

SWJ-BAN014
SWJ-BAN018



WonderSwan™

TERRORS

テラース



ステレオ対応

© BANDAI 1999 MADE IN JAPAN





ちゆう い 注 意

かなら よ 必ずお読みください

- 取り扱い説明書を必ずお読みください。
- 強い光の刺激などにより、一時的な筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こした場合やゲーム中にめまい・吐き気・疲労感などを感じた場合は、ゲームをすぐに中止し、医師の診断を受けてください。
- 思わぬ事故の原因となりますので、運転中、歩行時などの使用および航空機の中など、使用が禁止および制限されている場所では使用しないでください。
- 思わぬ事故の原因となりますので、疲れた状態(手や腕の疲労、目の乾燥など)や長時間連続の使用はしないでください。ゲームをするときは、1時間ごとに10～15分程度、休憩していただくようお願いいたします。

と あつか じょう ちゆう い 取り扱い上のご注意

- 端子部に手で触れたり、水にぬらしたりして、汚さないようにしてください。故障の原因になります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。また、絶対に分解しないでください。

ごあいさつ

このたびは(株)バンダイのワンダースワン専用カートリッジ「TERRORS」をお買い上げ
いただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱
説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」
は大切に保管してください。

目次

ノベルシアターとは	4
ゲーム説明	5
操作方法	6
ゲームスタート	7
ゲームの始め方 (1)	8
ゲームの始め方 (2)	9
ゲームの進め方 (1)	10
ゲームの進め方 (2)	11
テラーポイントとは	12
文章の読みなおし	13
コンフィグ画面	14
ストーリー紹介	15
声の出演	18

ノベルシアターとは

「ノベルシアター」は、小説とゲームが融合した
新感覚のゲームソフトです。

小説ならではの細やかなストーリーと、
ゲームならではのインタラクティブ性が、
プレイヤーを「ノベルシアター」の世界に引き込みます。
ストーリーはまさに千差万別。

迫力のグラフィックとリアルなサウンドをバックグラウンドに、
プレイヤーは無数のドラマを演じることになるのです。

マルチシナリオ

ものがたり ずいしよ あらわ せんたくし
物語の随所に現れる選択肢。

プレイヤーの選択次第で物語は様々な展開を見せます。

また、「TERRORS」には恐怖メーター（テラーポイント）があり、これが2回目以降の物語に影響を与え、さらなる新しい物語の展開を楽しむことができます。

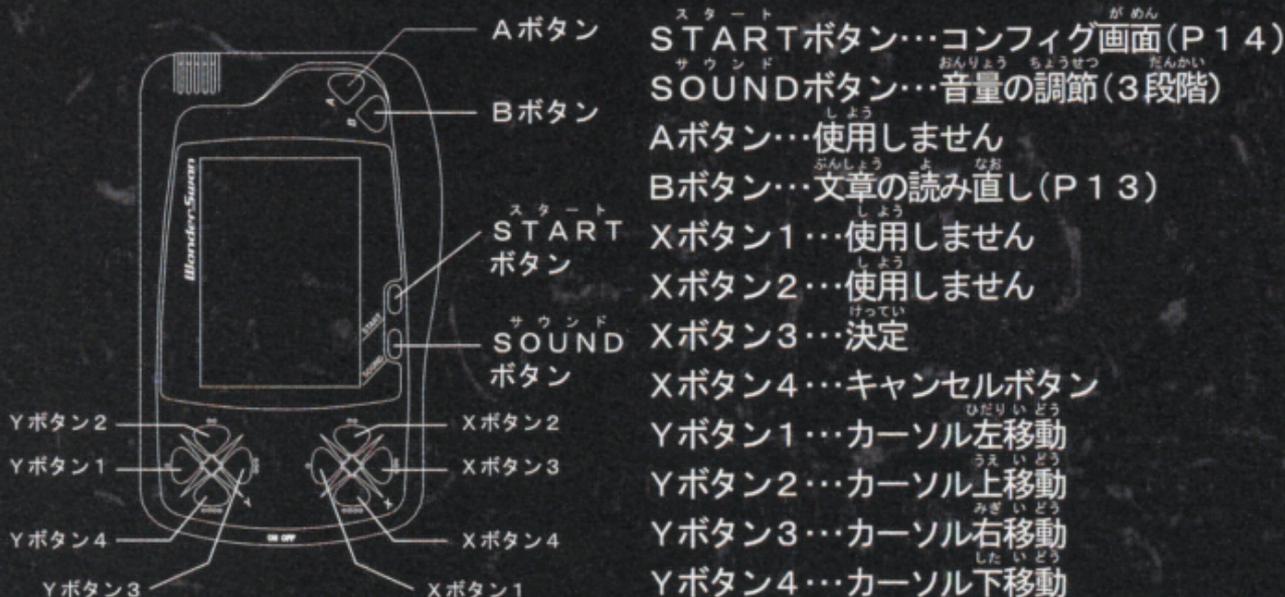
サウンドについて

このゲームはヘッドホン付アダプタを使用することにより、臨場感溢れるステレオ効果音が楽しめます。

また、本体スピーカーではクリアな音声と3Dサウンド（一部効果音）が得られませんので、専用ヘッドホンの使用をお勧めします。

操作方法

このゲームはワンダースワン本体を縦に持って遊ぶゲームです。



※ヘッドホンの使用時はヘッドホン用アダプタのボリュームつまみで適切な音量に調整してください。

※本体の操作については、ワンダースワン本体の取扱説明書をご覧ください。

ゲームスタート

ワ^{ほん}ン^{たい}ダ^テース^ラワ^ーン^ズ本^ズ体^ズに「TERRORS」のカードリッジを正しくセットし電源をONにするとタイトル画面が表示されます。

電^{でん}源^{げん}を入^いれるとタイトル画面が表示されます。

こ^がの^{めん}画^お面^おでど^おれ^おか^おボ^おタ^おン^おを押^おすとゲ^おー^おム^おが^お始^おま^おり^おま^おす^お。



記^き録^{ろく}書^{しょ}の^{せん}選^{たく}択

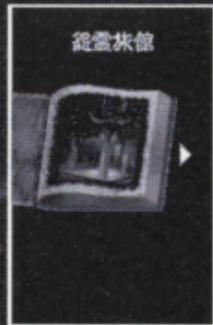
タ^がイ^{めん}トル^{つぎ}画^き面^{ろく}の^{しょ}次^{せん}に^{たく}記^き録^{ろく}書^{しょ}の^{せん}選^{たく}択^{たく}画^{せん}面^{たく}が^{せん}表^{ひょう}示^じさ^じれ^じま^じす^じ。

3冊^{さつ}の^{なか}中^{なか}か^{なか}ら^{なか}Y^きボ^{ろく}タ^{ろく}ン^{ろく}で^{ろく}記^き録^{ろく}さ^{ろく}せ^{ろく}る^{ろく}本^{ろく}を^{ろく}選^{せん}択^{たく}し^{たく}、X^けボ^けタ^けン^け3^けで^け決^け定^{てい}し^{てい}ま^{てい}す^{てい}。



ゲームの始め方 (1)

記録書きろくしょを選えらぶと本ほんが開ひらき、遊あそべるシナリオのタイトルひょうじが表示ひょうじされます。



ここで、Yボタン1、3で矢印やじるしの出でている方向ほうこうに、ページをめぐり、遊あそびたいシナリオを選せんたく択しXボタン3で決定けつていしてください。

記録書きろくしょの選せんたく択もどに戻もどりたいときは、Xボタン4で戻もどることが出来でます。

初めて遊あそぶ場合ばあい



この物語ものがたりをはじめる

Xボタン3を押おすと物語ものがたりが始はじまります。

違ちがうシナリオを選えらびたいときはXボタン4を押おしてください。

ゲームの始め方 (2)

前回の続きから遊ぶ場合

つづきを読む

前回しおりをはさんで終了 (P 14)
している時、しおりをはさんだ場所
から、物語を開始します。

※前回、最後までゲームを終えた場合のみ、
「つづきを読む」の表示はされません。

最初から読み直す

選んだシナリオを最初から開始します。
前回までのセーブデータは消えます。

すべての物語を最初から読み直す

セーブデータ内のすべてのシナリオのデータを初期化して
から物語を始めます。選んだ後、「よろしいですか？」と
聞いてくるので、よければ「はい」を選んで物語を開始し
てください。

從書架館



つづきを読む

最初から読み直す
すべての物語を
最初から読み直す

ゲームの進め方 (1)



ゲームの進行

本のめくれるアイコンが出たら、Xボタン3で文章を送りながら、進んでいきます。

文章の進行とともに、所々に現れる選択肢によって様々な物語の展開を楽しめます。

選択肢について

画面のように、物語の途中でカーソルが現れるとYボタン1、3で自分の好みの行動・判断を選択してください。

選択が決まったら、Xボタン3で決定します。



ゲームの進め方 (2)

選択肢のカーソルを動かすと、
文章面の上に波が現れることが
あります。

これは、その選択肢の怖さ「テ
ラーポイント」(P12)を表
すものです。



選択肢には、左記のような行動を選択する他に、
音を聴いて判断する「サウンド分岐」、
映像を見て判断する「グラフィック分岐」、
という選択肢による分岐も現れますので注意して
プレーしてください。

※コンフィグ画面(P14)の「音声機能(なし)」にした場合
サウンド分岐は、文章の擬音語によって行います。

テラーポイントとは

テラーポイントとは、物語の主人公がどれだけ恐怖を感じているかを表すパラメーターです。

このポイントは、選んだ選択肢によって上下し、この変化はストーリーの分岐に影響を与えます。

このポイントが一定値を越えてしまうと、恐怖を感じる選択肢を選んでも主人公は指示に逆らう行動をとることがあります。

主人公のとした行動が、恐ろしければ恐ろしいほどポイントは大幅に上昇します。プレイヤーは主人公の行動を上手く指示しながら物語の真実を見極めてください。

二回目以降のプレイでは同じ恐怖を受けてもポイントの変化量が少なくなります。

文章の読み直し

Bボタンを押すと文章の読み直しモードに入ります。
物語を進めていって、以前の文章を読み直したいときに使用して
ください。

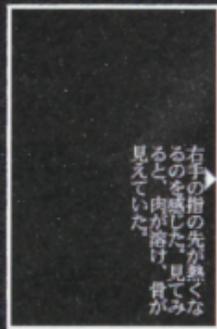
読み直しモードに入ると、映像が
消え、文章面の左右端に矢印が現
れます。

矢印のある方向にYボタン3で、
ページを戻し、以前の文章を読み
直すことができます。

戻しすぎたら、Yボタン1で、次
のページに進められます。

進められるのは、現在プレイしているところまで
です。

このモードからゲームに戻るには、もう一度Bボ
タンを押すと、元の文章の位置に戻りゲームを再
開します。



コンフィグ画面

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、コンフィグ画面に入ります。

Yボタン1、3でカーソルを動かしメニューを選びます。設定が終わったらXボタン3を押してください。

しおりをはさむ【セーブ】

ゲームを途中で終了したい場合を選びます。

Xボタン3を押すと「電源を切ってください」と

メッセージが出ますので、電源を切るか、Xボタン3を押すとタイトルに戻ることが出来ます。

※ご注意：ゲームの途中で電池が切れると、セーブデータの破損の恐れがあります。

電池が切れる前にゲームを終了させ、電池を取り替えてから始めてください。

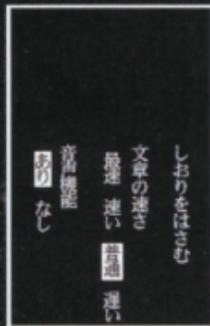
文章の速さ

文章の速さをYボタン2、4で変更します。

音声機能

音声の有無をYボタン2、4で変更します。

※「なし」にした場合、音声は擬音語によって文章中に表現されます。



ストーリー紹介 (1)

「怨霊旅館」

高校生の尚樹は、かつてテレビで見たことのある小さな村を訪れた。

何の目的もない一人旅。

旅の途中、尚樹は美咲玲子という少女と出会う。

玲子は、尚樹と同じ現実から逃げ出してきたのだった。

尚樹は玲子と行動を共にする。

が、二人が訪れた旅館には恐怖が待ち受けていた。

恐怖から逃げまどう尚樹と玲子。

「愛しき友」

両親の海外出張に伴い、史奈はいとこの美佳とマンションに同居し始めた。

新しい生活は順調だった…隣人が引っ越してくるまでは。

夜に響いてきたステレオを注意したために、史奈と美佳は嫌がらせを受け始める。文句を言いに行っても隣人は出てこない。

史奈は、隣人とコミュニケーションをとるために手紙を出す。

それが悪夢の始まりだとは知らずに…

ストーリー紹介 (2)

「小さなお化け屋敷」

最近、遊園地の隣に出来たという小さなお化け屋敷。

そのお化け屋敷には奇妙なウワサが流れている。

「入ったきり、帰ってこない」

礼香は、友人の真未と江美子に連れられて、そのウワサの「お化け屋敷」に訪れた。

精巧な仕掛けに驚き、喜ぶ友人達とは対照に、不安を募らせる礼香。

奥に進むにつれ、作りものとは思えない恐怖が三人を襲う。

外に出るため、三人の逃走が始まる。

「きしむ音」

辰貴は祖父が倒れたと聞き、恋人の円香を連れて、祖父を訪ねる。

だが、その夜、祖父は奇怪な死を遂げた。

祖父は己の水晶細工の瞳と「天老記」という人形師の一族に伝わる奇本を残していた。

それには、一族の秘宝が奥の蔵に隠されていると記されており、二人は祖父の死の謎と秘宝を求めて蔵に入るのだった。

ストーリー紹介 (3)

「マザーテーブル」

瑤子は恋人の薫の気持ちに不安を感じていた。

薫は、両親も親戚もない孤独な瑤子にとって大切な存在だった。

今日は瑤子の誕生日。平凡な学園は、いつしか非日常へ姿を変えた。

次々と起こる不安な出来事に瑤子は疑心暗鬼になり、自分の気持ちすら見失ってしまう。

そんな瑤子に襲いかかる鏡の中の住人達。

鏡の自分と向かい合い、真実の自分の姿を見ることになった。

「最終シナリオ」

五つの物語を読み終えると現れる不思議な館。

あなたは恐怖の扉を開きます。

館でのイベントは各シナリオの結果をふまえて大きく変化します。

それぞれのテーマを掘りおこし、あなたのとった行動を再確認できるかもしれません。

こえ しゅつ えん
声の出演

おん りょう りよ かん
「怨霊旅館」

み さき れい こ やく
美咲 玲子 役

おお もり れい こ
大森 玲子



ちい ば や しき
「小さなお化け屋敷」

てら だ れい か やく
寺田 礼香 役

なか じま れい か
中島 礼香

いと とも
「愛しき友」

おおつき ふみな やく
大槻 史奈 役

はら な
原 史奈



おと
「きしむ音」

みす たに まど か やく
水谷 円 香 役

さ さ き まど か
佐々木 円香

ほか しゅつ えん
その他の出演

おんりょうりよかん

「怨霊旅館」

たかはし ま ゆ み やく
高橋 真由美 役

すず き なお こ
鈴木 尚子



ちい ば や しき
「小さなお化け屋敷」

てら お ま み やく
寺尾 真未 役

こ やま ま み
小山 真未



いと とも
「愛しき友」

ほん ま み か やく
本間 美佳 役

こ むら み か
小村 美佳



ちい ば や しき
「小さなお化け屋敷」

だい どう じ え み こ やく
大道寺 江美子 役

き むら え み こ
木村 江美子

おんりょうりよかん

「怨霊旅館」

たかはし なお き やく
高橋 尚樹 役

いと とも
「愛しき友」

く ぼ とし ろう やく
久保 俊郎 役

「マザーテーブル」

い い づ か か おる やく
飯塚 薫 役

まつ もと よし あき
松本 吉朗

「マザーテーブル」

たちばな よう こ やく
橋 瑤子 役

あ り と み けい こ
有富 桂子

おと おと
「きしむ音」

ここのえ たつ き やく
九重 辰貴 役

いと とも
「愛しき友」

やまざき なお や やく
山崎 直也 役

たか はし ひろ き
高橋 広樹

「マザーテーブル」

みず たに ま り こ やく
水谷 真理子 役

そのざき みえ



テラーズ
TERRORS エンディングテーマソング

おおもり れいこ

大森 玲子

つい しん
「追伸」

さく し	おお もり	しょう こ
作詞	大森	祥子
さつきよく		
作曲	ハルユキ	
へんきよく	こう づ	ひろ ゆき
編曲	神津	裕之

とう しば
東芝EMIより

ねん がつ か ほつ ばい
1999年9月8日発売

専用ヘッドホン使用上の注意

- 大きな音量で長時間聴き続けると、聴力に悪い影響を与えることがあります。また歩行中等は使用しないでください。思わぬ事故に繋がる可能性があります。音量の上げすぎに注意しましょう。

取扱上の注意

以下の表示内容を必ずお守りください。ワンダースワン本体、ワンダースワン専用カートリッジ及びヘッドホン用アダプタの故障の原因となります。

- ワンダースワン本体の取扱説明書を必ず読んでからご使用ください。
- ヘッドホン用アダプタを接続する際、本体の電源が切れている状態で行ってください。
- 故障の原因となりますので、ヘッドホン用アダプタの分解、改造は絶対にしないでください。
- 故障の原因となりますので、ヘッドホン用アダプタを抜き差しする場合は必ずコネクタ部分を持って行ってください。また、コネクタ部分を無理な方向に曲げたりしないでください。

使用方法

- サミー株式会社より発売しています純正ヘッドホンをヘッドホンジャックに差し込みます。
- ヘッドホン用アダプタのコネクタをワンダースワン本体の周辺機器差込口に差し込みます。
- ワンダースワン本体の電源スイッチをONにします。
- ヘッドホン用アダプタのボリュームつまみで適切な音量に調節してください。

使用上の注意

- 本製品は、精密な電子部品で構成されています。落としたり、水にぬらしたり、汚したり、分解したりしないでください。また高温・低温になる所（特に夏の車の中など）での使用、保管はさけてください。
- 故障の原因となりますので、カートリッジの端子部には、絶対に触らないでください。
- 電源スイッチをONにしたまま、カートリッジの抜き差しはしないでください。本体およびカートリッジのゲーム内容を破損する恐れがあります。
- カートリッジは、正しくセットしてください。カートリッジをセットするときは、まっすぐ奥まで差し込んでください。

バックアップのご注意

- このカートリッジ内部には、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバッテリーバックアップ機能がついています。むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体の電源を入れたままでカートリッジの抜き差しをすると、セーブされていた内容が消えてしまうことがありますので、ご注意ください。
- 万一セーブされた内容が消えてしまった場合、復元することは出来ません。弊社は責任を負いかねますのでご了承ください。

バンダイゲームステーション

このソフトの^{ないよう}内容^{しつもん}についてのご質問は、**03-3847-5090**
[受付時間^{うけつけ}／月^じ～金曜日^{きんようび}(祝日^{しゅくじつ}を除く)10時^じ～16時^じ]にお問い合わせ^{とあ}ください。

- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにしてください。
- 受付時間以外の電話はおさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

《お買い上げのお客様へ》商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

台東区駒形2-5-5 〒111-8081

☎ 03-3847-6666

- 電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く)10時～16時
- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにご注意ください。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND
COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、
また商業目的の賃貸は禁止されています。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合がございます。万一、誤動作等を起こすような場合がございますら、相談センターまでご一報ください。

“” 及び WonderSwan、ワンダースワン は

株式会社バンダイの商標です。