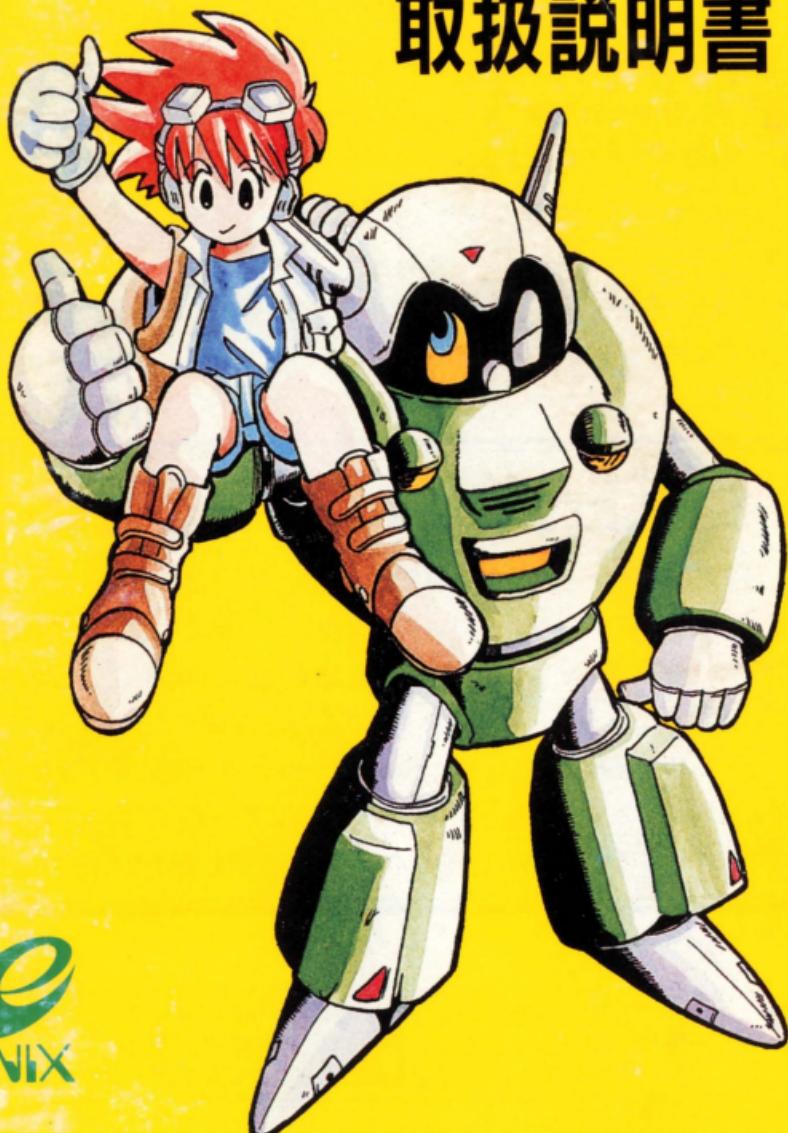


スーパー ファミコン®  
SHVC-E9



# 取扱説明書



せんよう  
かい  
このたびはスーパーファミコン専用ソフト「スラップスティック」をお買  
あ  
上げいただき、ありがとうございます。  
はじ  
まえ  
そろそく  
はうほう  
しようじょう  
ちゅうい  
ゲームを始める前に、操作方法、使用上の注意など、この取扱説明書をよ  
よ  
ただ  
しようほう  
しよう  
くお読みいただき、正しい使用方法でご使用ください。

## しょうじょう ちゅうい 使用上のご注意

- 1 使用後はACアダプタを、コンセントから必ず抜いておいてください。
- 2 テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 3 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 4 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックなどを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
- 5 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- 6 シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- 7 スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると残像現象（画面ヤケ）を生ずるため、接続しないでください。

## けんこうじょう あんせん かん ちゅうい 健康上の安全に関するご注意

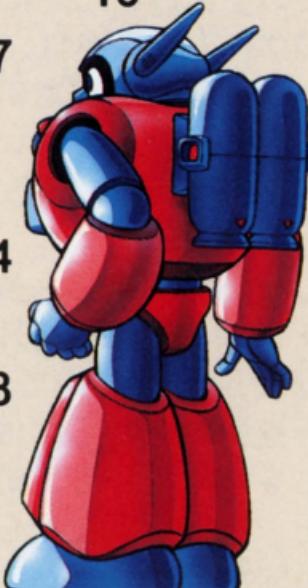
つか  
じょうたい  
れんぞく  
ちょうじかん  
けんこうじょうこの  
疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好まし  
くありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激  
でんめつ う  
がめんとう み  
とき いちじてき  
や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的  
に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。  
こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と  
相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症  
じょう あ  
じょう お  
ばあい  
や  
いし  
しんさつ う  
状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.  
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

# Splash! ラッシュ! テック

## もくじ

ストーリー	4
とうじょうじんぶつしおうかい 登場人物紹介	6
コントローラー操作について	8
がめん 画面について	10
はじかた ゲームの始め方	11
しゃうりょうさいかい ゲームのセーブ・終了・再開	13
ちょうあんない ロココ町の案内	14
ワールドマップ画面	16
がめん ウインドウ画面	17
かいはしつ 開発室にて	23
せんとう 戦闘について	31
けいけんち 経験値について	34
しおかい アイテム紹介	36
しょうかい モンスター紹介	38
ちけいしょうかい 地形紹介	39
しょう ヒント集	40



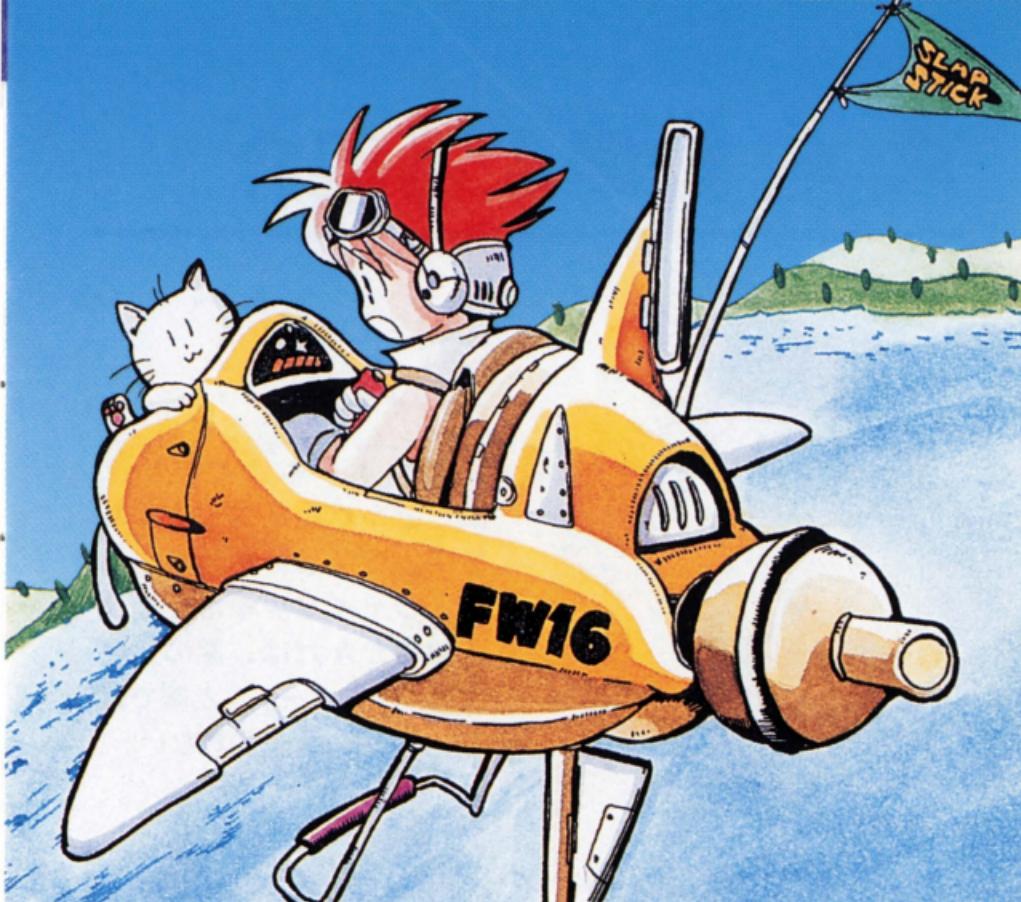
# ストーリー



は  
果てしなく広がる大宇宙…。

その宇宙のどこかに極楽星という星がありました。  
このゲームの舞台は、その極楽星にある「口ココ町」という名前の小さな町。口ココ町の文明は今の日本より少しだけ進んでいますが、人々は素朴であたたかみがあり平和に暮らしていました。

しかしその平和も長くは続きませんでした。ある時、口ココ町の周辺に「ハッカー」と名乗る悪の軍団が現われたのです。彼らは盗み、破壊などの悪行を重ね、さらには「改造人間」なるモンスターたちを作り上げて、町の人々を不安におとしいれました。彼らがどこからやってくるのか、そして彼らの目的が何なのか？ もちろん誰にもわかりません。



そんなハッカーたちにおびえる口ココ町に、一人の男の子が引っ越してきました。男の子の夢は、自立してお父さんのような立派な発明家になること。そのためにお父さんのもとを離れ、口ココ町で暮らすことになったのです。

この男の子こそ、このゲームの主人公=あなたです。口ココ町に暮らすキミは、当然ハッカーたちが引き起こす数々の事件に巻き込まれることになります。果たしてハッカーたちの正体は何なのか？ 口ココ町を襲う目的は？ 発明家としてのキミは、口ココ町に平和を取り戻すことができるでしょうか？



とうじょうじんぶつしょうかい  
登場人物紹介

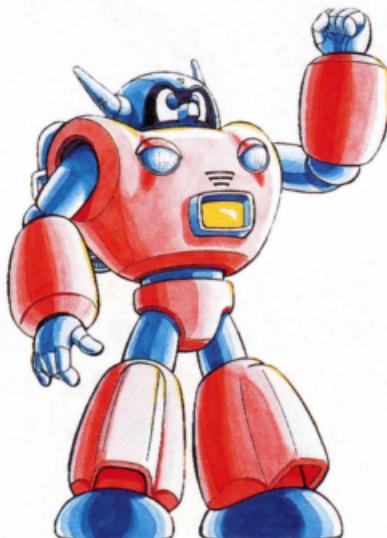


しゅじんこう  
**主人公**

たいりょく あたま しゅうぶ  
体力よりも頭で勝負！  
ちち はかせ よう  
父・アキハバラ博士の様な  
はつめいか  
発明家になるのが夢のちよ  
ゆめ  
つとシャイな少年だ。彼の  
すのう しゃおん かれ  
頭脳にかかれば、悪の秘密  
ひみつ  
結社「ハッカー」など敵では  
ない!!…… かもしれない。

**ロボット**

きねん しゅじんこう はつめいだい  
記念すべき主人公の発明第  
1号。ずんぐりむっくり、ド  
ラム缶の様な体型でとても強  
そうには見えないが、実は  
結構強かったりする。チュー  
ンナップする事でどんどん強  
くなっていき、頼もしい相棒  
になってくれるぞ！



**トンテンとカンテン**



かいはつしつ はつめい  
開発室の発明マシンに住む  
（？）正体不明の二人組。  
電磁  
ぼう  
棒やトンカチを駆使して主人公  
の開発を手伝ってくれる。踊つ  
たり、投げキッスを送ったりと  
妙に元気で明るい奴らだ。



## ナギサさん

くりいろ 栗色のロングヘアーが魅力の美し  
みりょく うつく  
てつだ いお手伝いさん。色々と主人公の  
いろいろ しゃじんこう  
せわや 世話を焼いてくれる。実は父親が  
せわや じつ ちちおや  
しゃじんこう ははおや  
主人公のために作ってくれた、母親  
に つく ははおや  
に似せたアンドロイド。

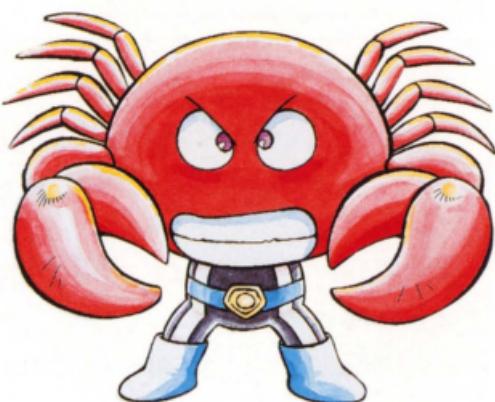
## せんとういん 戦闘員



あく ひみつけしゃ 悪の秘密結社「ハッカー」の一一番  
した ば じょうし 下つ端。上司（？）の命令には絶対  
ふくじゅう 服従のかわいそうなヤツ。戦闘に負  
けたり弱みを握られたりすると急に  
ひくつ 卑屈になったり、妙にひょうきんな  
ところ ところ 所もあったりと、覇気のないところ  
みりょく あい てき が魅力の要すべき敵キャラ。

## メタクラブ

さわ 「沢ガニ」から作られ  
た、悪の秘密結社「ハッ  
カ」の改造人間。謎の  
いし 石「ティアトロン」を手  
に入れるため、さらって  
来た人間たちをむりやり  
はたら 働かせて、その発掘を行  
つている。風呂好き。





そうさ

# コントローラー操作について

このゲームのボタン操作は、各画面によって変わってくるから注意しよう（画面の名称は10ページを見てね）。このページでは、ゲーム中でよく使うボタン操作についてだけ解説するので、細かいボタン操作については各画面の解説ページを読もう。またボタン操作はウインドウ画面のコンフィグで変更することもできるよ（このマニュアルではすべて初期設定状態で説明）。

## Lボタン

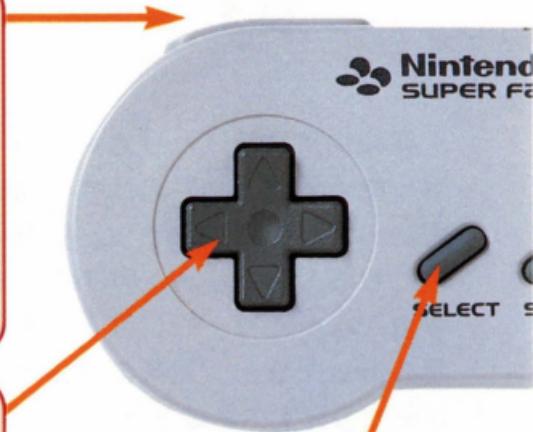
- ・フィールド画面で人と話したりものを調べたい時など、Aボタンと同じ動きをします。ただし、ウインドウ画面や名前入力の画面などではAボタンとは異なった動きをします。

## 十字ボタン

- ・カーソルやキャラクターの移動に使用します。

## セレクトボタン

- ・フィールド画面でウインドウ画面を呼び出せます。
- ・アイテムそろびのウインドウでは、持っているアイテムを並びかえることができます。
- ・ワールドマップ画面ではマップ全体が見渡せるビューモードへの切り替えが可能です。
- ・戦闘画面でロボットの交替をすることができます。



## Xボタン

- ・フィールド画面でこのボタンを押すと、装備の変更や、各種の設定を行なうウインドウ画面を呼び出します。

## Rボタン

- ・ウインドウ画面内の各ウインドウで使用します。



## Yボタン

- ・フィールド画面で主人公が現在装備しているアイテムを使用します。

## スタートボタン

- ・フィールド画面、戦闘画面で押すとゲームにポーズがかかります。

## Aボタン

- ・話したい人の方を向いてAボタンを押すと、その人と会話することができます。

- ・調べたいものの方を向いてAボタンを押すと、そのものを調べることができます。

- ・各画面で選択したものを決定するのに用います。マニュアル中でボタンを特定しないで「決定する」という表現がある場合はこのボタンを押すことを指します。

- ・ワールドマップ画面では町などのフィールドに入るのに使用します。

## Bボタン

- ・ウインドウ画面を終了させたい時や、ウインドウをひとつ前の画面に戻したい時、入力した文字などの決定事項を取り消したい時に使うキャンセルボタンです。

- ・フィールド画面、ワールドマップ画面ではBボタンを押しながら移動すると、主人公がダッシュします。

- ・戦闘中に連打するとチャージ・バーのチャージ時間が早くなります。



# がめん 画面について

このゲームの画面構成は、フィールド画面、ワールドマップ画面、戦闘画面の3つに大きく分けられるんだ。また、フィールド画面では、装備の変更や、各種の設定を行なうウインドウ画面を呼び出すこともできるよ。以下の図で各画面の切り替わり方を解説するので、マニュアルを読むうえでの参考にしよう。各画面についての細かい解説はこの後のページを参考にしてね。

## がめん フィールド画面



じゅうじ  
十字ボタンでマップ上を移動  
し、Aボタンで入りたい場所  
を決定（イベントをクリアす  
るとワールドマップ上に次の  
道が出現します）

## がめん ワールドマップ画面



## がめん ウインドウ画面



てき  
敵と接触

せんとうゆうりょう  
戦闘終了

## せんとうがめん 戦闘画面

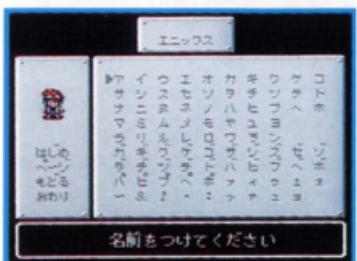
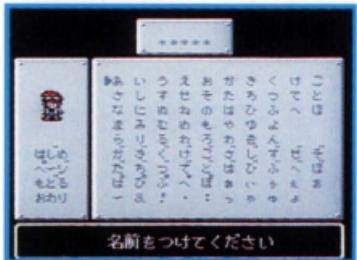




# ゲームの始め方



## ぼうけん 冒険をはじめる



ほんたい でんげん  
本体にカセットをさして電源を  
い がめん  
入れ、タイトル画面でスタートボ  
タンを押すと左の画面が表示され  
ます。ここで表示されるコマンド  
の役割は以下の通りです。

はじ  
初めてゲームをプレイする人は、  
ぼうけん 「冒険をはじめる」にカーソルを合  
わせて A ボタンを押そう。次の  
ぼうけん 「冒険のきろく」という画面で「は  
じめから」にキャラクターを合  
わせて A ボタンを押すと、名前入力  
かめん の画面になる。十字ボタンでカー  
ソルを移動させながら A ボタンで  
けってい 決定して、主人公に好きな名前を  
しじんこう す なまえ  
つけよう。

一度決定した文字をキャンセルしたいときは、「もどる」にカーソルを合わせて A ボタンを押すか、B ボタンを押せば O K。また、ひらがな以外の文字を使いたいときは「ページ」にカーソルを合わせて A ボタンを押すか、セレクトボタン、L、R ボタンを押せば、カタカナ、英字、数字を選ぶこともできるよ。

入力した名前を最初から直したり、  
ノルを合わせてAボタンを押そう。  
スタートボタンを押すか、「おわる」  
ンを押せば、ゲームスタートだ！

い場合は「はじめ」にカーソルを合わせてAボタンを押そう。  
気に入った名前ができたらスタートボタンを押すか、「おわる」  
にカーソルを合わせてAボタンを押せば、ゲームスタートだ！

## きろくのコピー



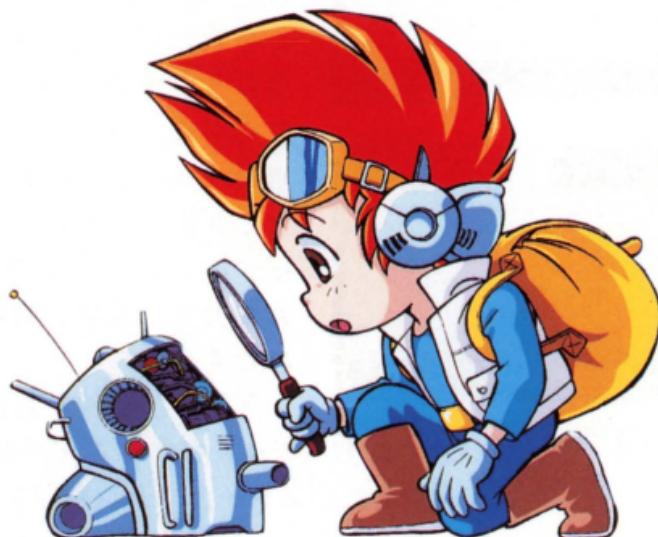
一度作った記録をコピーしたいときは「きろくのコピー」にカーソルを合わせて A ボタンを押そう。コピーしたい記録を A ボタンで選び、そのままコピー先の場所に移動して決定しよう。コピー先にすでに記録がある場合は、その記録を消してしまうこともできるよ。

なお、このゲームではセーブできる記録は 3 つまでだ。

## きろくを消す



記録を消したいときはこのコマンドを選ぼう。消したい記録を選んで A ボタンを押すと確認のメッセージが出る。ここで「消します」を選べば、記録を消すことができるぞ。

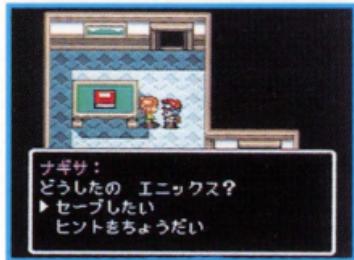




# ゲームのセーブ・終了・再開

しゅうりょう さいかい

## セーブしたい時は…



ゲームのセーブは、主人公の家にいる「ナギサさん」に直接会つてAボタンで話しかけるか、ゲーム序盤でもらえるアイテムの「トランシーバー」を使って「ナギサン」と交信することでできるよ。

どちらの場合も、話しかけると左のような確認メッセージがあるので、「セーブしたい」を選ぼう。わざわざ家に帰らなくてもセーブのできるトランシーバーはたしかに便利だけど、場所によっては使えないところもあるので要注意。また戦闘に破れてゲームオーバーになると、最後にセーブしたところからのゲーム再開となるので、こまめにセーブするように心掛けよう。

## ゲームを終了する時は…

このゲームにはゲームを終了させるための特別なコマンドはありません。ゲームを終わらせたいときは必ずセーブをしてから、スーパーファミコンの電源を切ろう。

## ゲームを再開したい時は…

セーブした場所からゲームを再開したいときは、タイトル画面後の「冒険をはじめる」の項目で、再開したい記録を選んでAボタンで決定しよう。記録には主人公の名前とセーブした時のレベル、場所が表示されているぞ。





ちょう あんない

# 口ココ町の案内

主人公が引っ越ししてきた口ココ町は小さいながらも、さまざま人々が暮らしている場所。ゲームスタート直後にナギサさんから言わるとおり、まずは町長さんのところに引っ越しのあいさつにうかがおう。

## 1.耳をダンボにして人の話を聞きまくろう

ナギサさんの指示にしたがって、町長さんへのあいさつ→はじめての口ボットづくり→お父さんの家という展開をこなしたら、口ココ町で情報収集に励もう。情報収集の基本は、とにかく町中の人に話しかけること（話したい人の方向を向いてAボタン）。話の中には攻略のヒントやアドバイスが数多く隠されている。一度話しかけた人でも、二度目には別の情報を教えてくれる場合があるので面倒がらずに何度も話しかけよう。

## 2.探偵気分で、あるものはすべて調べる

主人公の家をはじめ、あちこちの家の中にある本棚。その中には「発明の友 レベル～」という本が入っていることがある。この本は、主人公が読んで「ひらめく」ことで、新しいアイテムや武器・防具を開発できるようになる（→P23）重要な書物。本棚を見つけたら必ずAボタンで調べてみよう（ただし主人公は自分のレベルと同じか、それ以下のレベルの「発明の友」しか読んでも理解できない）。本棚にはこの他にも重要なヒントが書かれた書物があるので、まめに調べよう。また本棚以外にも「ひらめき」のもとや、ゲームを解くカギとなる情報が隠されている。あるものはすべて調べるというのが、フィールド画面での鉄則だ。

## 3.Bボタンダッシュで移動はすばやく！

口ココ町をはじめとするフィールド画面では、Bボタン+十字ボタンで主人公の移動スピードを上げることができる。同じ場所を何度も往復しなければならない時など、Bボタンダッシュでストレスなしに移動しよう！

# ロココ町マップ



**①** 主人公の家…ゲームはここから始まります。助手のナギサさんもここで暮らします。お父さんは町の郊外に住んでいます。

**②** 町長舎…まずはここにいる町長さんに引っ越しのあいさつに行きましょう。

**③** 道具屋…お父さんのことを昔から知っているクリスピーさんのお店。ロボット用または合成用のアイテムを買うことができます。主人公もたびたびお世話になることでしょう。

**④** 警察…お父さんの発明の失敗による大騒動を知っている警官が

います。発明家のことをよく思っていないので、牢屋に入れられないよう注意しましょう。

**⑤** けいじばん まち じけんきしゃ か けいじ  
掲示板…町の事件記者、ミントさんの書くニュースが掲示されています。ロココ町の最新情報ちょう さいしんじょうほうをいち早く知ることができるのはや しで、町に戻った時には必ずチェックするようにしましょう。

きんじょ いえ ひと いえ はい とき  
近所の家…人の家に入る時はAボタンでチャイムを鳴らしてからが基本。中にいる人の話には、なんでもない世間話せけんばなし おちに思えるようなことにも、重要なヒントが隠されていることがあるので聞き逃さないようにしよう。



# がめん ワールドマップ画面

はじめて作ったロボットをお父さんに見せに行くときなど、口ココ町の外に出ると、画面はワールドマップ画面に切り替わるぞ。ここでは表示された道の上を十字ボタンを使って移動しよう（Bボタンを押しながら移動するとダッシュできる）。点滅している丸いポイントの上にくると、その場所の地名が画面に表示される。ここでAボタンを押すと、フィールド画面に入ることができるぞ。道はイベントをクリアすることによってどんどん広がっていくよ。

また、ワールドマップ画面でセレクトボタンを押すと、十字キーを使ってマップ全体を見ることができるビュー・モードにもなるよ。



## じょばん ゲーム序盤のマップ

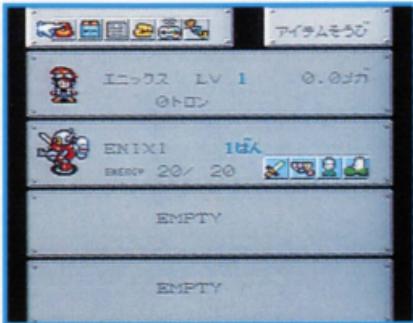


- ① 口ココ町…主人公の自宅があり、ゲームの基点となる場所です。
- ② おとうさんの家…口ココ町郊外のお父さんの住む研究所です。主人公同様、ここにも開発室があります。
- ③ 森、④ 河原…ハッカーの改造人間たちがすむ危険な場所です。
- ⑤ どうくつ入り口…洞窟内にはハッカーの秘密基地があるという噂も。

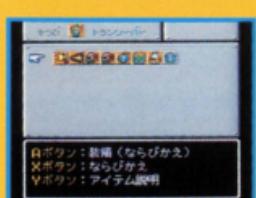
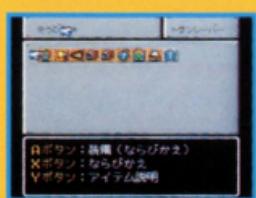


# がめん ウインドウ画面

がめん  
フィールド画面でXボタン、  
またはセレクトボタンを押す  
と装備の変更や、各種の設定  
を行なうウインドウ画面を呼  
び出せるよ。ここでは画面  
左上に表示されたアイコンを  
十字ボタンで選んでAボタン  
で決定することで、次の項目  
の設定ができるんだ。

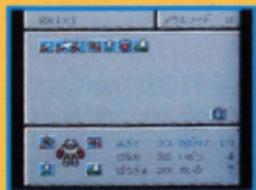
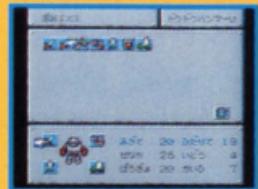


しゅじんこう  
主人公やロボットの装備の変更  
を行ないます。装備を変更したい  
キャラクターを十字ボタンで選び、  
Aボタンを押してアイテムウイン  
ドウを呼び出します。



## しゅじんこう 主人公のアイテム装備

しゅじんこう  
主人公の場合はここで装備したいアイテムに十  
字ボタンでカーソルを合わせてAボタンを押すと  
左上の「そうび」の項目にカーソルが点滅します。  
このままもう一度Aボタンを押すと装備が完了し  
ます。以前に装備していたアイテムはこの時自動  
的に入れ替わります。主人公が装備できるアイテ  
ムはひとつだけなので、必要に応じて装備し直さ  
なくてはなりません。なお、主人公に装備したア  
イテムは、フィールド画面上でYボタンを押すこ  
とによって使用することができます。またアイテ  
ムによってはYボタンを押さなくても装備してい  
るだけで効果が現われるものもあります。



## ロボットのアイテム装備

ロボットの場合は右手、左手、背中、足の4カ所にアイテムを装備できます。アイテムウインドウで、装備したいアイテムにカーソルを合わせると、そのアイテムを装備できる部分をオレンジ色で、同時に現在の能力値を青色の文字で表示します。次にAボタンを押すとアイテムを装備して、装備後の能力値を表示します。新しいアイテムを手に入れた場合は、一度装備させてみて能力値の変化をチェックしましょう。

## アイテム整理術

主人公の場合もロボットの場合も、アイテムウインドウにストックされた未装備のアイテムを並べかえることができます。

### ●Aボタンによる「ならびかえ」

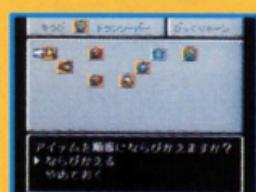
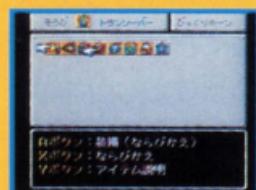
アイテムウインドウで並びかえたいアイテムにカーソルを合わせてAボタンを押し、装備される場所に点滅表示された2個目のカーソルを十字ボタンで並べたい位置まで移動させます。ここでもう一度Aボタンを押すと「ならびかえ」が完了します。

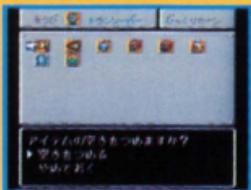
### ●Xボタンによる「ならびかえ」

並びかえたいアイテムにカーソルを合わせてXボタンを押すと、同じ位置に2個目のカーソルが点滅表示されます。このカーソルを並べたい場所まで移動してもう一度Xボタン（またはAボタン）を押すと「ならびかえ」が完了します。

### ●セレクトボタンによる「ならびかえ」

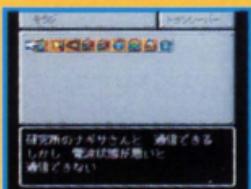
主人公の場合、アイテムウインドウでセレクトボタンを押すと「アイテムを順番にならびかえますか？」というメッセージが表示されます。ここで「ならびかえる」を選択・決定するとストックされたアイテムすべてを種類順に並びかえます。ロボットの場合は、確認メッセージなしで、ストックされたアイテムすべてを種類順に並びかえます。





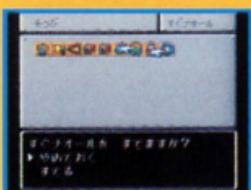
### ●スタートボタンによる「空白つめ」

スタートボタンを押すとストックされたアイテムの間のすき間をつめることができます。



### ●アイテムの内容を知りたいときは？

アイテムウインドウで内容を知りたいアイテムにカーソルを合わせ、Yボタンを押せばそのアイテムの内容を表示してくれます。



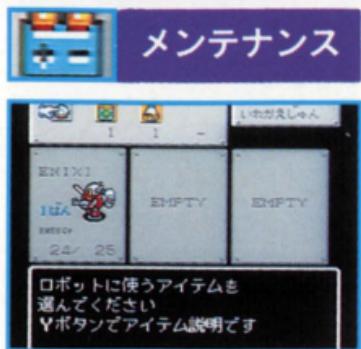
### ●不要なアイテムを捨てたい時は？

アイテムウインドウで捨てたいアイテムにカーソルを合わせ、「ならびかえ」の要領で「ゴミ箱」のアイテムに2個目のカーソルを移動させます。ただしアイテムは「リサイクル」で買い取ってもらうこともできるので（→P26）、やむを得ない場合は捨てないほうがいいでしょう。

## じょばん そらび ゲーム序盤の装備はトランシーバーを

ゲームの冒頭でナギサさんからもらえる「トランシーバー」のアイテム。これを使えばわざわざ自分の家に帰らなくても、ゲームをセーブしたり、ヒントをもらうことができる。主人公には特別な場合を除いて「トランシーバー」を装備させ、Yボタンですぐに使えるようにしておこう。





複数のロボットを戦闘に参加させる順番を決定したり、アイテムを使用して、ロボットのエネルギー一回復、サビとり、スクラップになつたロボットの修理を行ないます。

### ●「いれかえじゅん」

写真のアイコンに十字ボタンでカーソルを合わせAボタンを押すと、ロボットを戦闘に参加させる順番を決めることができます。戦闘に登場させたい順にロボットを十字ボタンの左右で選択し、Aボタンで決定します。

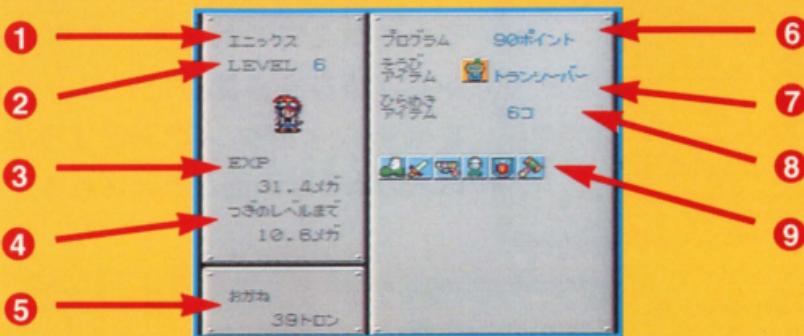
### ●エネルギー回復、サビとり、スクラップの修理

「いれかえじゅん」のアイコンの右側には、ロボットのエネルギー回復、サビとり、スクラップの修理に使うアイテムが表示されます（ただし持っていない場合は表示されません）。十字ボタンで使いたいアイテムにカーソルを合わせてAボタンで決定し、次に十字ボタンで使いたいロボットを選んでAボタンで決定します。

主人公やロボットの装備、プログラムポイント、お金、ひらめきアイテムなどの状態を確認することができます。状態を確認したいキャラクターを十字ボタンで選び、Aボタンを押してステータスウィンドウを呼び出します。

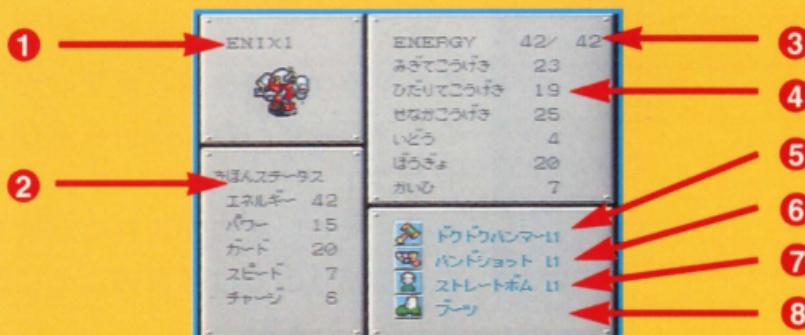
20

## 主人公のステータスウインドウ

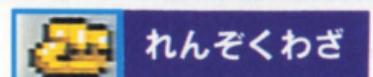


- ① 名前
- ② 現在のレベル
- ③ 現在のEXP (経験値)
- ④ 次のレベルになるまでに必要なEXP (経験値)
- ⑤ 持っているお金
- ⑥ ポイント
- ⑦ 装備しているアイテム
- ⑧ ひらめいたアイテム数
- ⑨ ひらめいたアイテムの内容

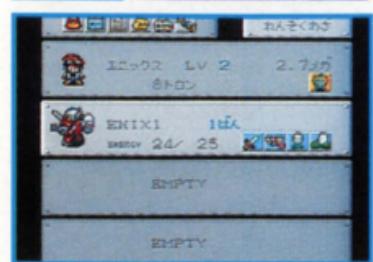
## ロボットのステータスウインドウ



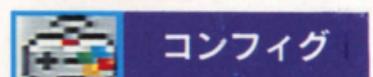
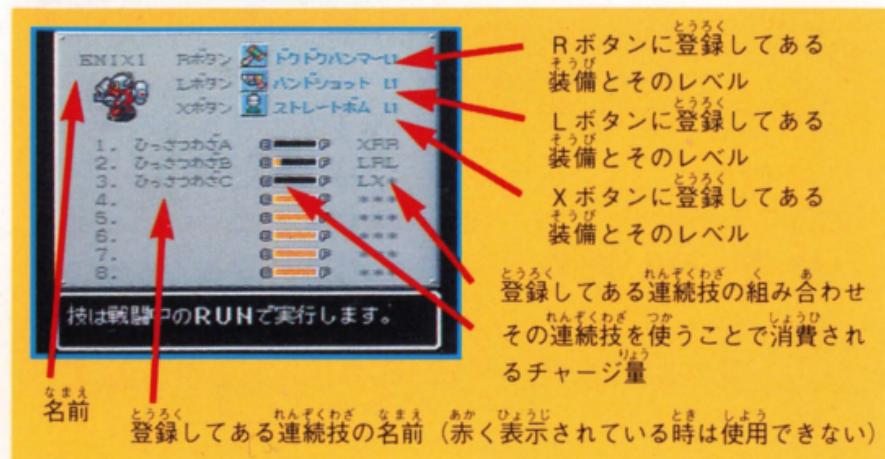
- ① 名前
- ② 基本ステータス (プログラムポイントの振り分け状況)
- ③ 現在のエネルギー/エネルギーの最大値
- ④ 各能力値
- ⑤ 右手装備アイテム
- ⑥ 左手装備アイテム
- ⑦ 背中装備アイテム
- ⑧ 足装備アイテム



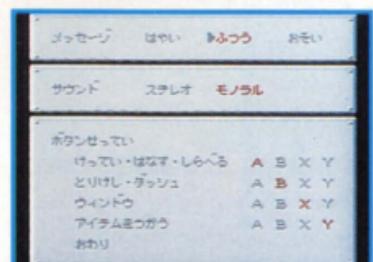
## れんぞくわざ



かいはつ 開発マシンで登録した連続技  
 とうろく れんぞくわざ  
 (→ P29) を表示し、使用可能かどうかを教えてくれます。十字ボタンで連続技を確認したいロボットを選択し A ボタンで決定すると、以下のような画面が表示されます。



## コンフィグ



メッセージスピード (はやい/  
 ふつう/  
 おそい)、サウンド (ステレオ/  
 モノラル)、ボタン設定を  
 変更する場合に使用します。十字  
 ボタンで変更したい項目を選び A  
 ボタンで決定します。赤い字で  
 表示されているのが現在の状態で  
 す。初期状態では写真のように設  
 定されています。



## おわり

ウインドウ画面を終了させ、フ  
 ィールド画面に戻ります。B ボタ  
 ンでも同じ操作ができます。

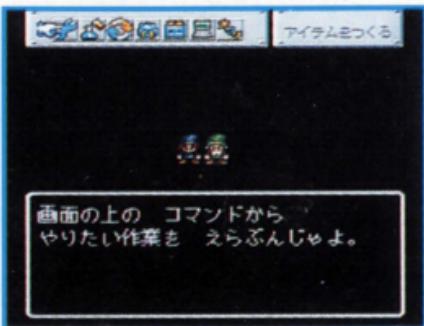


かいはつしつ

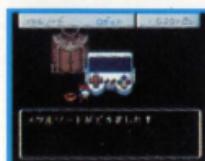
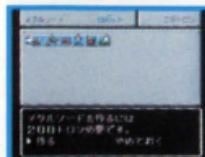
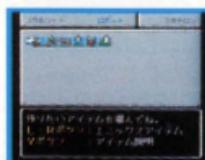
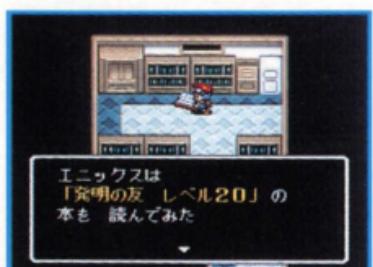
# 開発室にて

かいはつしつ  
開発室にある発明マシンではアイテムの開発・合成、  
ロボットの作成など、さまざまな作業ができるぞ。発明  
マシンの前に立ってAボタ  
ンを押すと、写真のような  
画面が表示される。

がめんじょうぶ  
画面上部のアイコンから  
やりたい作業を十字ボタン  
で選択して、Aボタンで  
決定しよう。



## アイテムをつくる



はつめい  
発明したアイテムを開発する時  
つか  
に使います。開発するためには、  
はつめいとも  
「発明の友」という本を読んだり、  
ひとなやき  
人の悩みを聞いてあげたり、さま  
ざまなものを調べることで、  
しゅじんこう  
主人公が「ひらめく」ことが条件  
となります。「ひらめいた」アイテ  
ムは発明マシンの「アイテムをつ  
か  
くる」で、開発することができます。

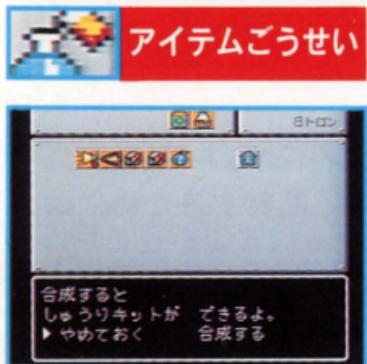
この「アイテムをつくる」のウインドウは、  
しゅじんこうよう  
主人公とロボット用に分かれています。ま  
ず作りたいアイテムのあるウインドウをL  
つく  
Rボタンで選び、十字ボタンで作りたいアイ  
テムにカーソルを合わせてAボタンで決定し  
ます。開発にかかる費用と確認メッセージが  
ひょうじ  
表示されるので、「作る」「やめておく」のど  
ちらかを選択します。

なお、一度「ひらめいた」アイテムはお金  
の許すかぎり何度も開発することができます。

## 1. ゲーム序盤で開発できる主な装備

- ブーツ…………主人公のおとうさんの家にある「発明の友 レベル1」を読むとひらめく。
- メタルソード…………主人公の家にある「発明の友 レベル2」を読むとひらめく。
- ヘビーシールド…主人公の家にある「発明の友 レベル5」を読むとひらめく。

メタルソードやブーツなどは最初から装備していますが、合成することできさらに強い装備に変えることができます。防御力重視のロボットにはヘビーシールドを装備させてやるとよいでしょう。



持っているアイテムのうち2個を合成して、新しいアイテムや装備を生みだすことができます。アイテムの組み合わせ方は、主人公のアイテム同士、ロボットのアイテム同士、主人公とロボットのアイテムと、自由。組み合わせるアイテムをL、Rボタンと十字ボタン

で選びAボタンで決定しましょう。合成できる組み合わせは限られていますが、スクラップ同士の合成やスクラップとロボットの装備品との合成は強い装備品を生み出せます。

## 1. ゲーム序盤で合成できる主なアイテム装備

- スクラップ1とメタルソードを合成→バトルソード
- スクラップ5とさびトレールを合成→サビーズシールド
- さびトレールとすぐナオールを合成→しゃうりキット
- さびたドリルとさびトレールを合成→もぐらドリル

ほかにも組み合わせ次第で便利なものから使えないものまでいろいろ合成できます。現在持っているアイテムの組み合わせはすべて試してみるようにしましょう。

## 2. 試してみよう！

- スクラップ3と ??? を合成→4WDブーツ
- メタルアクスとスクラップ1を合成→ ???
- けむりだまとスクラップ7 を合成→ ???

## 3. 合成の法則を覚えよう！

いくつかの例外を除けば同じ武器、同じ系列の武器はアイテムの合成ができる。また、レベルの低い武器でもレベルの高いものと合成することで、さらに強力な武器になったり、逆に使えないアイテムになってしまったりなんてこともあるのだ。アイテム合成の法則を覚えて無駄のない合成をしよう！

### ●装備のランク

合成したアイテムの強弱は武器のランクに関係します。ランクというのは系列の中での優劣を表した言葉で、ソードを例にしていえば

メタルソード→バトルソード→フルメタルソード

の順に強力になっていくことをいっています。合成した時にできる武器のランクは高い方が優先され、同ランクの武器の場合は、両方のレベルを足した数字が合成アイテムのレベルとなります（レベルの最大値は9）。上手に合成を行えば強い武器を手に入れることも難しくはありませんから、色々と試してみて下さい。

### ●合成の法則

<武器のランクが同じもの>

ランク→同じ

レベル→両方のレベルを足したもの

例) メタルソードLV.3+メタルソードLV.5=メタルソードLV.8

<武器のランクが異なるもの>

ランク→高いほうを優先

レベル→(武器ランクの高いほうのレベル)+ (武器ランクの低いほうのレベルの1/2)

(ただし、小数点以下は切り捨て。レベル1は計算に加えません→例2)

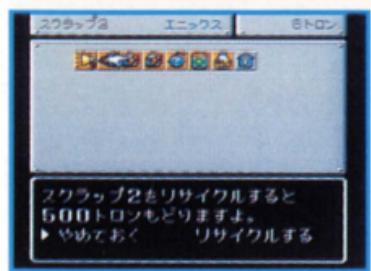
例1) バトルソードLV.4+メタルソードLV.5=バトルソードLV.6

例2) バトルソードLV.3+メタルソードLV.5=バトルソードLV.5

アイテムを利用した合成は、武器レベル1となります。また、ブーツ、パック、シールドも同様です。

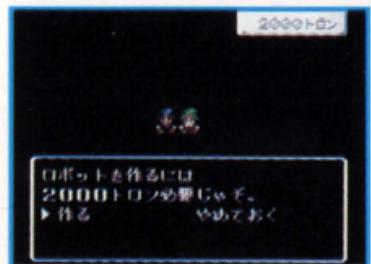
例) メタルソードLV.3+スクラップ1=バトルソードLV.1

## リサイクル



いらなくなつたアイテムを買ひと取つてもらえます。「アイテムをつくる」「アイテムごうせい」と同じようにアイテムを選択し、Aボタンで決定しましょう（Yボタンで選択したアイテムの説明も聞けます）。ただし、アイテムは合成の材料にも使えます。リサイクルするか、合成するかはよく考えて行ないましょう。

## ロボットをつくる



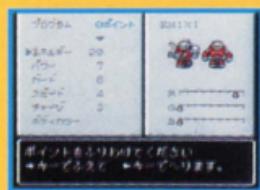
「ロボットをつくる」のアイコンを選択・決定するとその費用と確認メッセージが表示されます。ここで「作る」を選択すると、謎の二人組の掛け声とともにロボット制作がスタートします（一度「作る」を選択するとBボタンによるキャンセルはできないので注意しましょう）。

## ロボット作成の手順



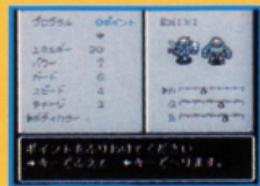
### 1 ロボットに名前をつける

P11の主人公の名前のつけ方と同じ操作です。決定したらAボタン、またはスタートボタンで次に進みます。



### 2 プログラムポイントの振り分け／ボディカラーの決定

画面上部に青く表示されているのが、主人公が、ロボットに振り分けることのできるプログラムポイントです。十字ボタンの上下で振り分ける能力を選び、十字ボタンの左右で振り分けるポイントを増減させます（各能力の説明と振り分け例は→P27）。最後のボディカラーの項目では、R（赤）、G（緑）、B（青）の

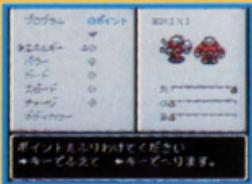


3色を混ぜ合わせて、ロボットに自分の好みの色をつけることができます。すべてのポイントを決定したら、Aボタンで開発室の画面に戻ります。

## プログラムポイントを振り分けて、オリジナルロボットを作ろう！

レベル1の状態で主人公が持っているプログラムポイントはたったの40ポイント。ロボットの特長や戦闘での攻略法はポイントの振り分け方でぜんぜん変わってくるから、上手にポイントを振り分けてロボットを作っていく必要があるんだ。

それじゃあ、さっそくキミだけのオリジナルロボットを作ってみよう！



### ●エネルギー（ロボットのHP）

敵がたくさん現れた時のことを考えて多めに振り分けておくとよいでしょう。一番最初は20ポイントもあれば十分です。  
※初期状態ではエネルギーに40ポイント入っていて、ここから各パラメーターに振り分けるようになっています。

### ●パワー（ロボットの攻撃力）

初めのうちは7ポイント、攻撃力を重視の人なら10ポイントも振り分けておけばよいでしょう。この数値には装備が持つパワー数値も足されますから、持っている装備を考えて無駄なく振り分けることが大切です。敵が強くなってきたらそれに合わせて数値を上げていくようにしましょう。

### ●ガード（ロボットの防御力）

とても大切なパラメーターです。この数値が高ければたくさんの敵が襲ってきても安心です。初めは6ポイントくらいにしておき、苦戦するようであれば10ポイントくらいに上げてみましょう。

### ●スピード（ロボットの回避力／命中率）

このパラメーターを増やすことでロボットは、敵からの攻撃を受けにく

くしたり、自分の攻撃を命中させやすくすることができます。ポイントを振り分けてもパワーやガードのようにはっきりと効果が目に見えることはありませんが、ゲームが進むにつれて必要になってくるパラメーターです。最初は4ポイントくらいでも、レベルアップのたびに少しづつでも振り分けるようにしておきましょう。

### ●チャージ（チャージ・バーの回復スピード）

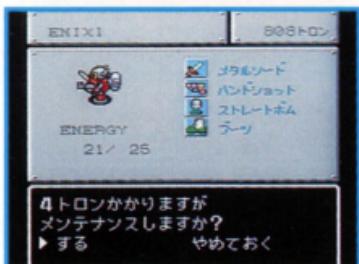
このパラメーターが低いと、ロボットが一回攻撃する間に敵の攻撃を何度も受けてしまい、連續技もかなりのチャージを消耗するので少しでも振り分けておきたいところです。レベル1の時点では3ポイントくらいにしておき、レベルがあがるごとに2~3ポイントを振り分けるようにしましょう。また、戦闘中はBボタンを連打することでチャージ・バーの回復を早めることができます。

## レベル1の標準的な ポイント振り分け例

エネルギー	20
パワー	7
ガード	6
スピード	4
チャージ	3



### メンテナンス



ロボットのエネルギー回復、サービとり、スクラップになったロボットの修理を行ないます。アイテムウインドウ画面の「メンテナンス」はアイテムで回復や修理を行ないますが、こちらはお金を払つてメンテナンスを行ないます。

操作は十字ボタンの上下で直した

いロボットを選び、Aボタンで決定します。すると、故障の程度によってかかる金額を教えてくれます。場合によっては治療アイテムを用いて直したほうが安くすむこともあります。



プログラム

プログラムには大きく分けて2つの要素があります。「プログラム」のアイコンを選んで、左の画面になつたら、プログラムしたいロボットと「きほんステータス」か「れんぞくわざ」のどちらかを選択・決定しましょう。

## きほんステータス

アーティラリー	100ポイント	ENEMY
ヘルメット	10	
アーマー	7	
ヘルパー	5	
スコップ	5	
ツバサ	4	
エナジー	3	

ポイントを下りさせてください  
●キーで左矢 ●キーで右矢

「ロボットをつくる」(P27)で行なったプログラムポイントの振り分けと、ボディカラーの決定をやり直すことができます。十字ボタンとAボタンでプログラムするロボットを選んだ後、「きほんステータス」をAボタンで選びます。後

の操作は「ロボットをつくる」の時と同じです。

## れんぞくわざ

ロボットに連続技を登録したり、登録した連続技を変更したり削除することができます。連続技とは、L、R、Xのそれぞれのボタンに登録された武器を組み合わせた必殺技のことです(ただしシールドとパック系を装備している場合、それらを装備しているボタンを登録できないことがあります)。十字ボタンとAボタンでプログラムするロボットを選んだ後、十字ボタンで「れんぞくわざ」を選びAボタンで決定します。連

続技はロボット1体につき8つまで登録できます。番号を選んで登録するか削除するかを決めます。

組み合わせはL、R、Xの3つ（あるいは2つ）のボタンの組み合わせで登録されます。登録をAボタンで決定したら主人公の名前を決めるのと同じ要領で技に名前をつけます。一度登録した技を選んで、もう一度「とうろく」を選ぶと、登録を変更することもできます。連続技は組み合わせ

によって技の破壊力や消費されるチャージ量に差が出るだけでなく、同じ組み合わせでも、装備しているアイテムを変更することで技の内容が変わったり、使用できなくなったりもします（使用できない技は名前が赤くなることで知らせてくれます）。

下に代表的な技の組み合わせを紹介するので、プレイの参考にしてみてください。

## 強力な連続技を探し出せ！

L・R・Xボタンの組み合わせによって生まれる連続技はどれも強力なものばかり。右手に剣・左手に銃・背中にボムを装備したロボットを例にして連続技をいくつか紹介するので試してみよう。もちろんこの他にも装備する武器やボタンの組み合わせでアッと驚く強力な連続技を作りだすことができるぞ。



### ●連続技パターン1：X・R・R

同じラインにいる敵に向かってジャンプしたあと、敵の背後に回り込み剣で2回攻撃します。

### ●連続技パターン2：L・R・L

同じラインにいる敵にダッシュして近づき、敵の正面と背中を1回ずつ剣で攻撃します。

### ●連続技パターン3：L・X・一

ロボットから発せられる光で画面全体がフラッシュします。この光はラインに関係なく、すべての敵に対してダメージを与えることができます。



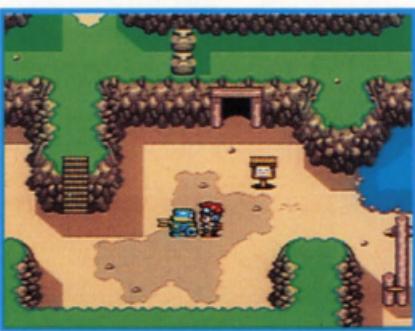
おわり

かいはつ  
開発マシンのメニューを終了さ  
せ、もとの画面に戻ります。



# せんとう 戦闘について

主人公がフィールド上でモンスターに接触するといよいよ戦闘に突入だ。この時にモンスターが主人公の横、または後ろから接触するとモンスターに先制攻撃をとられてしまうので、接触する時は正面からぶつかるように心がけよう。



## せんとうかいし 戦闘開始



ロボットが行動する番になると、ロボットの移動できる範囲が明るく表示されます。行きたいところまで十字キーで移動させましょう。

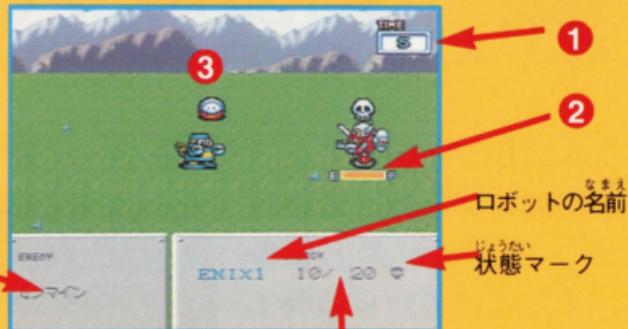


敵から先制攻撃を受けることもあります。敵の攻撃で受けたダメージは、ロボットの足元の部分に表示されます。



## せんとうがめん みかた 戰闘画面の見方

てき 敵モンスター  
の名前

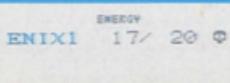


**①** タイム表示…タイムが0になる前に戦闘を終了させるとデータ(経験値)にボーナスポイントが加算されます。また、タイムが0になると画面上のカプセルは消滅し、カプセルなどで手に入れたボーナスポイントも失ってしまいます。

**②** チャージ・バー…チャージ・バーが満タンになるとロボットに指令を出すことができるようになります。チャージ中はBボタンの連打で回復スピードを早くすることができます。

**③** カプセル…パンチや剣による直接攻撃で開けることができます。中にはアイテムやボーナスポイント(経験値)が入っていることがほとんどですが、時には開けただけで装備のレベルが上がったり、トラップだったりと中身は様々です。

## ロボットステータスの見方



名前がブルーで表示されているのが現在使っているロボットです。エネルギー表示の右横に黒い

ドクロが表示されている時はロボットがサビついている状態です。サビがつくと戦闘中自動的にエネルギーが失われていきます。また、青いドクロが表示されている時はロボットが混乱している状態にあるということです。このほかにも、ロボットが動けなくなって必殺技が使えなくなる「停止」状態(ロボットの頭の上に"STOP"が表示される)や、コマンドが使えなくなる「コマンド一時使用不可」状態など、敵の攻撃を受けることでロボットはさまざまな状態に陥ります。

## コマンド

▶こうげき  
ぼうぎよ  
にげる  
エニックス



Aボタンを押すとコマンドウィンドウが表示されます。以下のコマンドが選択できます。

### ●こうげき

ロボットの装備している武器で攻撃します。「RUN」を選択することで連続技を使うことができます。また、コマンドウィンドウを開かなくても、L、R、Xボタンで直接攻撃することもできます。

### ●ぼうぎよ

エネルギーが残り少ない時など、ロボットに身を守らせダメージを減らします。

### ●にげる

戦闘画面から逃げだそうとしますが、失敗することもあります。逃げだすのに成功すると戦闘が始まった場所の一歩手前に戻ります。



### ●主人公の名前

主人公がする行動を決めます。ロボットにアイテムを使ったり、弱ったロボットを入れ替えたりすることができます。ロボットの入れ替えはコマンドウィンドウを開かなくても、セレクトボタンを押すだけで行なうこともできます。

## 戦闘終了

敵を全滅させることにより戦闘は終了します。倒した敵のデータ（経験値）をもらうことができ、画面右上のタイム内に終了させた場合はボーナスポイントも同時にもらうことができます。

## ゲームオーバー

主人公の開発したロボットがすべて破壊されてしまったらゲームオーバーとなり、オープニング画面に戻されてしまいます。こまめにセーブをするように心がけましょう。



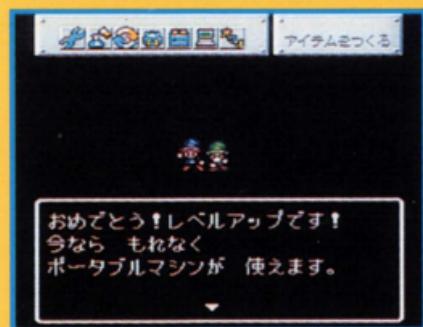
# けいけんち 経験値について

このゲームでは経験値は「データ」と呼ばれ、それを表わす単位として「メガ」が用いられているんだ。データは戦闘で敵を倒すことで得られるけど、ほかにも戦闘時に表示されるタイム内に戦闘を終了させることでもらえるボーナスポイントや、戦闘画面中に出現するカプセルの中身という形でも、もらえるぞ。

獲得したデータがある一定の数値に達すると主人公はレベルアップ！ 次のレベルに達するまでに必要なデータのメガ数は、ウインドウ画面の「ステータス」で確認できるよ。

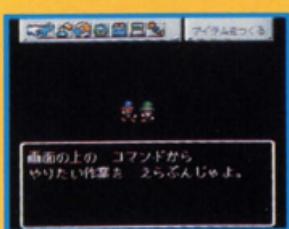


## はつめい ポータブル発明マシンを使いこなせ！

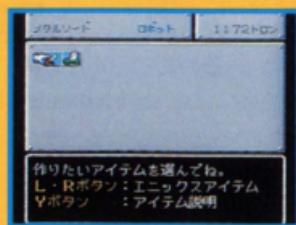


戦闘が終了して主人公がレベルアップすると、その時だけ「ポータブル発明マシン」というシステムが使えるようになる。洞窟のような開発室が近くにない場所にいる時にはすごく便利なので、スムーズにゲームを進めるためにも、上手な使い方を覚えておこう。

■ 戦闘終了後、レベルアップすると自動的に発明マシンと似た「ポータブル発明マシン」の画面になります。「おわり」を選択するか、Bボタンで終了させないかぎり「ポータブル発明マシン」を使用することができます。



■ゲームの途中で「ひらめき」を得たアイテムなどは「アイテムをつくる」を選択してさっそく作ってみましょう。



■拾った武器・スクラップなどの気になるアイテムはわざわざ開発室まで戻らなくても、「アイテムごうせい」を選んで合成することができます。



■ゲームを進めているうちにアイテムが増えたら「リサイクル」でトロンに変えてしまいましょう。ただし、必要なアイテムをトロンに変えてしまわないよう注意が必要です。

■残念ながら「ポータブル発明マシン」では「ロボットをつくる」は選択できません。ロボットを作ることができるのは開発室の発明マシンだけです。

■「メンテナンス」を選択すれば、洞窟や森などにいてもロボットを修理することができます。「プログラム」でプログラムポイントをエネルギーに振り分けてから選択するとよいでしょう。

■レベルアップによって得た10ポイントのプログラムポイントを「プログラム」でロボットに振り分けましょう。この時に、ゲームの途中でダメージをよく受けていたのであれば「ガード」や「チャージ」を、敵にダメージを与えるのがなかったのであれば「パワー」や「スピード」の項目を上げるとよいでしょう。



■一度「おわり」を選択したら次のレベルアップまで「ポータブル発明マシン」を使用することはできません。やり残したことがないかよく確認してから「おわり」を選ぶかBボタンを押しましょう。



# しうかい アイテム紹介

ゲーム中には主人公が使用するアイテムがたくさん登場する。手にいれたアイテムは、ウインドウ画面でその内容を確認するようにしよう。



**すぐナオール** ロボットのエネルギーを最大値まで回復してくれます。ただし、壊れている（エネルギーが0になっている）ロボットに使用してもエネルギーは回復しません。



**さびトレール** 敵のサビつき攻撃によりサビてしまったロボットを直してくれます。トラップによるサビつきにも有効です。



**しゅうりキット** エネルギーが0になり、壊れてしまったロボットを修理することができます。



**スーパーぼむ** 主人公が戦闘中に使用することで、画面内にいる敵全體にダメージを与えることができます。



**けむりだま** 戦闘中に使用すれば、敵から必ず逃げだすことができます。また、フィールド画面上で使用することで、画面上の敵の動きを一定時間止めることができます。



**トランシーバー** 主人公の家にいるナギサさんと通信するためのアイテム。ナギサさんと連絡が取れればどこでもセーブできますが、電波の届きにくい地下などでは使用できないことも。



**びっくりホーン** 爆発音のような大きな音をだすことができるラッパ（？）です。



## もぐらドリル

もぐらの形をしたドリルです。これを使えばやわらかい岩や壁などを掘って穴を開けることができます。



**カギ** 扉のなかにはカギがかかっていて開かないものもありますが、これを使えば開けることができます。カギは一度使用するとなくなってしまいます。



## スクラップ

一見するとただのガラクタですが、発明マシンでいろいろなアイテムと合成させることができます。



**かわるんです** ネズミに変身することができるアイテム。ネズミと会話ができるようになり、小さな穴も通り抜けることができるようになります。



**カメレオングラス** フィールド上にいる見えない敵や、隠し扉を見抜くことができます。また、主人公が戦闘中に使用するとカプセルに隠されたワナも発見することができます。



## きえるんです

このアイテムを使用すれば主人公は一定時間姿を消すことができます。その間は敵と接触しても戦闘になりません。



**お天きママさん** 天気を自在に操ることができる脅威の発明品です。いつでも雨をふらせることができます。また、雨がふっているところでもう一度使えば雨をやませることもできます。



# しょうかい モンスター紹介

ゲーム中には個性豊かなモンスターたちが、主人公とロボットを待ち受けています。モンスターによってダメージを与えやすい武器や、ほとんどダメージを与えることができない武器が決まっているので、初めて会ったモンスターには色々な武器で攻撃して、どれが一番効くか試してみよう。

## ステージ1に登場するモンスターたち



### ゼンマイン

出現場所／森など

パンチや頭突きで攻撃してきます。フィールド上では主人公を見つけるとひたすら追いかけてくるのが特徴です。



### きのこん

出現場所／森など

傘を飛ばしたり、胞子弾で攻撃してきます。移動スピードは遅いのですが、遠距離からの攻撃には注意が必要です。



### ゲル

出現場所／河原など

離れているとロボットの動きを止めてしまう滝をふらせてくるので要注意です。銃の攻撃には強いので、接近して剣で攻撃するようにしましょう。



### ピーチク

出現場所／河原など

くちばしや卵爆弾で攻撃してくるモンスターです。動きが非常に速いので、レベルが低いうちは苦労されることでしょう。



### くもかいじん

出現場所／洞窟など

パンチによる攻撃のほかに、ロボットの動きを止めてしまうくもの糸を飛ばします。連続技が通用しませんが、意外と銃の攻撃には弱いようです。



### せんとういん

(剣)

出現場所／洞窟など

剣による攻撃だけでなく、ロボットを突き飛ばす「はやぶさ剣」を使います。このほかにも、ヘルメット・銃・ボムなどのタイプがいます。



ちけいしょうかい

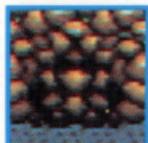
# 地形紹介

がめんじょう  
あたら  
か  
とうじょう  
しら  
く

フィールド画面上にはさまざまな地形やものが登場するぞ。なにか新しいものを見つけたら、Aボタンで調べまくろう。



**カプセル** 調べるとアイテムやトロンを入手できます。なお、アイテムやトロンはカプセルの他にも意外なところに隠されているので注意深く探してみましょう。



**くずれた岩** 調べると「くずれた岩で道がふさがれている」というメッセージがです。この岩をくずすにはあるアイテムが必要です。



**ネズミ穴** 調べると「小さな穴をみつけた」というメッセージがです。この穴を通れるのはネズミくらいのものですが…。

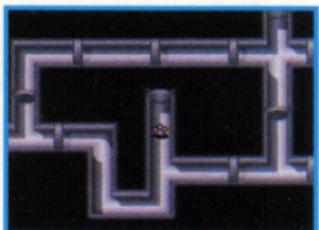


**カギドア** 調べると「カギがかけられている」というメッセージがです。このドアを開けるためにはもちろんカギが必要です。

がめんじょう  
ふつう  
ちが  
めん  
で  
がめん  
ひら  
く

フィールド画面上にはウインドウ画面の開かない、普通とはちょっと違った面も出てくるんだ。

ね  
づ  
み  
通  
路



とお  
せま  
つうろ  
この通路は意外な場所につながっていることがあります。

コンピュータ内



かん  
そんざい  
くうかん  
なか  
まも  
る存在が待ちかまえていることも…。



# しゅう ヒント集

どうしても先に進めないというキミのためにいくつかのヒントを紹介しよう。物語を進めるための参考にして、ゲームを一層楽しんでプレイしてね。

## ヒントその1：びっくりホーンを鳴らしてみると…… (どうくつ入口)



どうくつなかすす  
洞窟の中を進んでいくとハッカ  
ーの戦闘員が通路をふさいでいて、  
いくら話しかけても主人公を通し  
てくれません。そんな時は少し離  
れた場所でびっくりホーンを鳴ら  
そう！ 何かが起こるかも……？

## ヒントその2：ミントはネズミが大嫌い！ (火山へ)

主人公はミントと出会ったのですが、ハッカーの工場で  
姿を変えられてしまった主人公は相手にしてもらえません。  
でも、ここであきらめてはいけません。何度も何度も話し  
かけてみると……。

## ヒントその3：カメレオングラスで見えたモノは…… (火山へ)

歩いている時に突然戦闘になってしまいるのは見えない敵  
のせい。怪しそうな場所にきたらカメレオングラスを装着  
してみましょう。敵が近寄ってくるのが見えるかもよ？

# MEMO

# MEMO

# ドラゴンクエスト オフィシャル ファンクラブ 会員募集中

## 入会特典1：コミュニケーションキット

- ・君の会員番号と名前入りの会員証
- ・君の会員番号と名前入りの会員名刺
- ・オリジナルデザインのDQ特派員ハガキ

## 入会特典2：会報誌「ドラクエパーティー」

- ・年3回、会員だけの独占情報誌が君の元に届く！

### ●ご入会方法

- ・申し込み金は1,700円（入会金500円、年会費1,200円、税込）です。
- ・郵便振替用紙に住所、氏名（フリガナ）、電話番号、生年月日（西暦）を記入の上、お近くの郵便局より申し込み金を下記事務局宛に振り込んで下さい。（郵便振替用紙は郵便局にあります）
- ・手続き後、2ヶ月以内で君の元に「コミュニケーションキット」が届きます。

### ●お振り込み先

(口座番号) 00100-6711101

(加入者名) ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ

詳しくは、下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

DQ OFC 専用電話 03-5330-5955

(平日 AM10:00~PM6:00)

\*電話番号は正確にお願いします。

# 故障・不良品について

お買い上げいただきました製品が正常に作動しなかつたり、使用・保管中に故障してしまった場合には、検査の上、次のように処理させていただきます。カセットに、故障状況とお客様のご住所・お名前・お電話番号を書いたメモ、代金分の郵便定額小為替をご同封の上、当社ファミコンサービス係までお送りください。尚、切手での代金のお支払いは受け付けておりません。又、通常の封筒・小荷物等に現金を同封されますと郵便法に触れますのでご注意ください。

- 当社の責(製造・出荷段階での問題)による不良の場合は、無償にて新品とお取り替えいたします。
- お客様の使用・保管中等におこった故障は、有償にて修理、交換します。
- バッテリーバックアップ用の電池は、1,000円(税込)にて交換します。電池交換の際には、記憶されているすべてのデータが消失します。  
予めご了承ください。
- お客様の過失や、長期の使用による故障・破損等、修理が不可能なものについては、希望小売価格にて新品と有償交換します。

## 修理品の発送・ゲームについてのお問い合わせは

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F

株式会社エニックス ファミリーコンピュータサービス係

TEL. 03-3371-5581 (平日10:00~18:00)

※当社では、ゲーム内容やヒント等についてのお問い合わせには  
一切お答えしておりません。ゲーム中の情報や、雑誌・ガイドブック等を参考にしてください。



株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F

PHONE 03(3371)5581

スーパー ファミコン® は任天堂の商標です。