

スーパー ファミコン®

SHVC-4E



とり あつい せつ めい しよ  
取扱説明書



データイースト株式会社



このたびはデータイースト・スーパーファミコン用ソフト「ヘラクレスの栄光IV～神々からの贈り物～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前に、取扱い方、使用上の注意など、この「取扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法で本ソフトをご愛用ください。また、この「取扱い説明書」は大切に保管してください。

なお、ゲームの性格上、内容に関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

## 健康上の安全に関するご注意

疲れ状態や、連続した長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく希に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

## CONTENTS

## もくじ 【目次】

■ STORY <ものがたり>	2
■ HOW TO PLAY <遊び方>	3
【ゲームの始め方】	4
【基本操作】	6
【システム・ボタン設定】	8
【コマンド画面】	10
【ステータス用語】	12
【戦闘コマンド】	14
■ TRANSFER SYSTEM <トランスファーシステム>	15
【トランスファーシステムについて】	16
【トランスファーQ&A】	18
【レッツ・トランスファー！】	20
■ CHARACTER <キャラクター>	21
【キャラクター紹介】	21
【乗り移れるキャラクター紹介】	22
【乗り移れるキャラクター一覧表】	24
■ MAP <全体マップ>	28
■ WORLD <ヘラクレスワールド>	30
【ヘラクレスの栄光IVの世界】	30
■ ITEMS <アイテム>	32
【武器・防具の巻】	32
【道具の巻】	34
■ MAGIC <魔法>	35



# TORY

## ものがたり

人間の“運命”を司る神—モイライ。運命の糸を、ある時は紡ぎ、またある時は交え、そして…断ち切る事を生業としていた。だが、彼女は考えあぐねていた。そう遠くない未来、人間の運命の糸が全て断ち切れてしまうことに気付いてしまったからなのだ…。

人間の未来がない!?運命を操る対象がなくなることへの辛さ以上に、人間への搖るぎない愛情に対し、モイライはある決断を下した。

「彼ならば、事態を好転させられるかもしれない。」  
彼とはアトランティスの青年であった。彼はとある事件に巻き込まれ、その結果生きてもいない、死んでもいない特殊な状況に置かれていた。それは普通の人間ならば決してありえない状況





あつか  
こま  
かれ  
ねん  
なが  
あいだ  
つぼ  
なか  
ふういん  
であったがため、その扱いに困ったモイライによって、彼は9000年もの長い間、壺の中に封印されていたのだ。

かみ  
にんげん  
たの  
ごと  
せんだい  
みもん  
(神が人間に頼み事をするなんて、前代未聞だよ。)

あくたい  
つ  
にんげん  
うんめい  
いと  
た  
モイライはひどく悪態を付きながらも、人間の運命の糸が断き切れてしまう原因探求の旅に彼に向かわせようとする。だが、かれ  
からだ  
彼には体がなかった。

なに  
こうどう  
こと  
きづ  
このままでは何も行動することができない！その事に気付いたモイライは、旅の途中に出会う人間に、自由に乗り移れる「トランシスファー」の能力を彼に与え、下界に向かわせるのであった。

にんげん  
うんめい  
みずか  
にくたい  
もと  
かれ  
ぼうけん  
はじ  
人間の運命と、自らの肉体を求め、彼の冒険は始まる//

は  
かれ  
ま  
う  
き  
ぼう  
果たして彼を待ち受けているものは“希望”、あるいは…？





# HOW TO PLAY

## 遊び方【ゲームの始め方】

### ゲームの進め方

このゲームは、体を持たない主人公が、旅の途中に出会う様々  
な人間や動物の体を借りて冒険を進める物語です。手強い魔物、  
入り組んだ迷宮(ダンジョン)、そして数多くの謎と、様々な困  
難が主人公達を待ち受けています。でもあきらめないで、  
勇気と知恵を振り絞って旅を続けてください。

さあ、胸がときめく冒険の扉は、すぐそこです。

### ゲームの始め方

スーパーファミコン  
本体にカセットを差



し込み、電源を入れるとデモンストレーションが始まります。

デモンストレーション中に+ボタン以外のボタンを押すと「タイトル画面」になり、Aもしくはスタートボタンを押すと次の画面になります。

ほうけんをつづける…以前の続きをから

ゲームを再開する時にはこちらを選択

し、更に4つあるうちの記録から一つの記録を選択してください(+ボタン⇒Aボタン)。

各記録にカーソルを合わせると記録の詳しい内容が右側に表示されます。



1	遊び始めたばかり	3	遊び始めたばかり	0: 2:19
2	遊び始めたままだ	4	遊び始めたままだ	10:20
3	3か月やせん人	5	3か月やせん人	18
4	古びた古びぬき	6	古びた古びぬき	0
		7	古びた古びぬき	0
		8	古びた古びぬき	0
		9	古びた古びぬき	0
		10	古びた古びぬき	0
		11	古びた古びぬき	0
		12	古びた古びぬき	0
		13	古びた古びぬき	0
		14	古びた古びぬき	0
		15	古びた古びぬき	0
		16	古びた古びぬき	0
		17	古びた古びぬき	0
		18	古びた古びぬき	0
		19	古びた古びぬき	0
		20	古びた古びぬき	0
		21	古びた古びぬき	0
		22	古びた古びぬき	0
		23	古びた古びぬき	0
		24	古びた古びぬき	0
		25	古びた古びぬき	0
		26	古びた古びぬき	0
		27	古びた古びぬき	0
		28	古びた古びぬき	0
		29	古びた古びぬき	0
		30	古びた古びぬき	0
		31	古びた古びぬき	0
		32	古びた古びぬき	0
		33	古びた古びぬき	0
		34	古びた古びぬき	0
		35	古びた古びぬき	0
		36	古びた古びぬき	0
		37	古びた古びぬき	0
		38	古びた古びぬき	0
		39	古びた古びぬき	0
		40	古びた古びぬき	0
		41	古びた古びぬき	0
		42	古びた古びぬき	0
		43	古びた古びぬき	0
		44	古びた古びぬき	0
		45	古びた古びぬき	0
		46	古びた古びぬき	0
		47	古びた古びぬき	0
		48	古びた古びぬき	0
		49	古びた古びぬき	0
		50	古びた古びぬき	0
		51	古びた古びぬき	0
		52	古びた古びぬき	0
		53	古びた古びぬき	0
		54	古びた古びぬき	0
		55	古びた古びぬき	0
		56	古びた古びぬき	0
		57	古びた古びぬき	0
		58	古びた古びぬき	0
		59	古びた古びぬき	0
		60	古びた古びぬき	0
		61	古びた古びぬき	0
		62	古びた古びぬき	0
		63	古びた古びぬき	0
		64	古びた古びぬき	0
		65	古びた古びぬき	0
		66	古びた古びぬき	0
		67	古びた古びぬき	0
		68	古びた古びぬき	0
		69	古びた古びぬき	0
		70	古びた古びぬき	0
		71	古びた古びぬき	0
		72	古びた古びぬき	0
		73	古びた古びぬき	0
		74	古びた古びぬき	0
		75	古びた古びぬき	0
		76	古びた古びぬき	0
		77	古びた古びぬき	0
		78	古びた古びぬき	0
		79	古びた古びぬき	0
		80	古びた古びぬき	0
		81	古びた古びぬき	0
		82	古びた古びぬき	0
		83	古びた古びぬき	0
		84	古びた古びぬき	0
		85	古びた古びぬき	0
		86	古びた古びぬき	0
		87	古びた古びぬき	0
		88	古びた古びぬき	0
		89	古びた古びぬき	0
		90	古びた古びぬき	0
		91	古びた古びぬき	0
		92	古びた古びぬき	0
		93	古びた古びぬき	0
		94	古びた古びぬき	0
		95	古びた古びぬき	0
		96	古びた古びぬき	0
		97	古びた古びぬき	0
		98	古びた古びぬき	0
		99	古びた古びぬき	0
		100	古びた古びぬき	0
		101	古びた古びぬき	0
		102	古びた古びぬき	0
		103	古びた古びぬき	0
		104	古びた古びぬき	0
		105	古びた古びぬき	0
		106	古びた古びぬき	0
		107	古びた古びぬき	0
		108	古びた古びぬき	0
		109	古びた古びぬき	0
		110	古びた古びぬき	0
		111	古びた古びぬき	0
		112	古びた古びぬき	0
		113	古びた古びぬき	0
		114	古びた古びぬき	0
		115	古びた古びぬき	0
		116	古びた古びぬき	0
		117	古びた古びぬき	0
		118	古びた古びぬき	0
		119	古びた古びぬき	0
		120	古びた古びぬき	0
		121	古びた古びぬき	0
		122	古びた古びぬき	0
		123	古びた古びぬき	0
		124	古びた古びぬき	0
		125	古びた古びぬき	0
		126	古びた古びぬき	0
		127	古びた古びぬき	0
		128	古びた古びぬき	0
		129	古びた古びぬき	0
		130	古びた古びぬき	0
		131	古びた古びぬき	0
		132	古びた古びぬき	0
		133	古びた古びぬき	0
		134	古びた古びぬき	0
		135	古びた古びぬき	0
		136	古びた古びぬき	0
		137	古びた古びぬき	0
		138	古びた古びぬき	0
		139	古びた古びぬき	0
		140	古びた古びぬき	0
		141	古びた古びぬき	0
		142	古びた古びぬき	0
		143	古びた古びぬき	0
		144	古びた古びぬき	0
		145	古びた古びぬき	0
		146	古びた古びぬき	0
		147	古びた古びぬき	0
		148	古びた古びぬき	0
		149	古びた古びぬき	0
		150	古びた古びぬき	0
		151	古びた古びぬき	0
		152	古びた古びぬき	0
		153	古びた古びぬき	0
		154	古びた古びぬき	0
		155	古びた古びぬき	0
		156	古びた古びぬき	0
		157	古びた古びぬき	0
		158	古びた古びぬき	0
		159	古びた古びぬき	0
		160	古びた古びぬき	0
		161	古びた古びぬき	0
		162	古びた古びぬき	0
		163	古びた古びぬき	0
		164	古びた古びぬき	0
		165	古びた古びぬき	0
		166	古びた古びぬき	0
		167	古びた古びぬき	0
		168	古びた古びぬき	0
		169	古びた古びぬき	0
		170	古びた古びぬき	0
		171	古びた古びぬき	0
		172	古びた古びぬき	0
		173	古びた古びぬき	0
		174	古びた古びぬき	0
		175	古びた古びぬき	0
		176	古びた古びぬき	0
		177	古びた古びぬき	0
		178	古びた古びぬき	0
		179	古びた古びぬき	0
		180	古びた古びぬき	0
		181	古びた古びぬき	0
		182	古びた古びぬき	0
		183	古びた古びぬき	0
		184	古びた古びぬき	0
		185	古びた古びぬき	0
		186	古びた古びぬき	0
		187	古びた古びぬき	0
		188	古びた古びぬき	0
		189	古びた古びぬき	0
		190	古びた古びぬき	0
		191	古びた古びぬき	0
		192	古びた古びぬき	0
		193	古びた古びぬき	0
		194	古びた古びぬき	0
		195	古びた古びぬき	0
		196	古びた古びぬき	0
		197	古びた古びぬき	0
		198	古びた古びぬき	0
		199	古びた古びぬき	0
		200	古びた古びぬき	0
		201	古びた古びぬき	0
		202	古びた古びぬき	0
		203	古びた古びぬき	0
		204	古びた古びぬき	0
		205	古びた古びぬき	0
		206	古びた古びぬき	0
		207	古びた古びぬき	0
		208	古びた古びぬき	0
		209	古びた古びぬき	0
		210	古びた古びぬき	0
		211	古びた古びぬき	0
		212	古びた古びぬき	0
		213	古びた古びぬき	0
		214	古びた古びぬき	0
		215	古びた古びぬき	0
		216	古びた古びぬき	0
		217	古びた古びぬき	0
		218	古びた古びぬき	0
		219	古びた古びぬき	0
		220	古びた古びぬき	0
		221	古びた古びぬき	0
		222	古びた古びぬき	0
		223	古びた古びぬき	0
		224	古びた古びぬき	0
		225	古びた古びぬき	0
		226	古びた古びぬき	0
		227	古びた古びぬき	0
		228	古びた古びぬき	0
		229	古びた古びぬき	0
		230	古びた古びぬき	0
		231	古びた古びぬき	0
		232	古びた古びぬき	0
		233	古びた古びぬき	0
		234	古びた古びぬき	0
		235	古びた古びぬき	0
		236	古びた古びぬき	0
		237	古びた古びぬき	0
		238	古びた古びぬき	0
		239	古びた古びぬき	0
		240	古びた古びぬき	0
		241	古びた古びぬき	0
		242	古びた古びぬき	0
		243	古びた古びぬき	0
		244	古びた古びぬき	0
		245	古びた古びぬき	0
		246	古びた古びぬき	0
		247	古びた古びぬき	0
		248	古びた古びぬき	0
		249	古びた古びぬき	0
		250	古びた古びぬき	0
		251	古びた古びぬき	0
		252	古びた古びぬき	0
		253	古びた古びぬき	0
		254	古びた古びぬき	0
		255	古びた古びぬき	0
		256	古びた古びぬき	0
		257	古びた古びぬき	0
		258	古びた古びぬき	0
		259	古びた古びぬき	0
		260	古びた古びぬき	0
		261	古びた古びぬき	0
		262	古びた古びぬき	0
		263	古びた古びぬき	0
		264	古びた古びぬき	0
		265	古びた古びぬき	0
		266	古びた古びぬき	0
		267	古びた古びぬき	0
		268	古びた古びぬき	0
		269	古びた古びぬき	0
		270	古びた古びぬき	0
		271	古びた古びぬき	0
		272	古びた古びぬき	0
		273	古びた古びぬき	0
		274	古びた古びぬき	0
		275	古びた古びぬき	0
		276	古びた古びぬき	0
		277	古びた古びぬき	0
		278	古びた古びぬき	0
		279	古びた古びぬき	0
		280	古びた古びぬき	0
		281	古びた古びぬき	0
		282	古びた古びぬき	0
		283	古びた古びぬき	0
		284	古びた古びぬき	0
		285	古びた古びぬき	0
		286	古びた古びぬき	0
		287	古びた古びぬき	0
		288	古びた古びぬき	0
		289	古びた古びぬき	0
		290	古びた古びぬき	0
		291	古びた古びぬき	0
		292	古びた古びぬき	0
		293	古びた古びぬき	0
		294	古びた古びぬき	0
		295	古びた古びぬき	0
		296	古びた古びぬき	0
		297	古びた古びぬき	0
		298	古びた古びぬき	0
		29		



はじめときせんたく  
ほうけんをはじめる…初めてゲームをプレイする時に、選択します。「たびだちまえ」と書かれた記録欄にカーソルを合わせて、Aボタンを押してください。

※以前の記録がある場合にこちらを選択すると、以前の記録は  
削除されます。ご注意ください。

**たびのきろくを消去したい場合、選択します(⊕ボタン⇒Aボタン)。**

おなないよう のこ  
たびのきろくをうつす…同じ内容のセーブデータを残しておき  
たい場合に、選択します(⊕ボタン⇒Aボタン)。

## なまえにゅうりょく 名前入力

あたら はじ しゅじんこう  
新しくゲームを始めると、主人公の  
なまえ にゅうりょく がめん なまえ  
名前を入力する画面になります。名前  
もじ  
は6文字です。

がまえを	いれててくさい	まい
あ	オ	A
か	エ	B
さ	コ	C
な	シ	D
は	リ	E
ま	ソ	F
や	ト	G
ら	ノ	H
れ	ホ	I
れ	ミ	J
る	ル	K
る	ル	L
る	ル	M
る	ル	N
る	ル	O
る	ル	P
る	ル	Q
る	ル	R
る	ル	S
る	ル	T
る	ル	U
る	ル	V
る	ル	W
る	ル	X
る	ル	Y
る	ル	Z
	+	
	スペース	
	すすむ	
	もどる	
	かおり	

※濁点が入った文字は1文字と計算します。濁点だけで1文字分にはなりません。

セーブ  
**SAVE**

しゅじんこうたち たび とちゅう た よ まち むら  
主人公達が旅の途中で立ち寄る町や村の  
なか たびびと まも がみ ぞう た  
中には、旅人の守り神“ヘルメス”的像が立  
っています。その像に話しかけると、旅の話  
あたら きろく  
ることができます。ただし、新しい記録を  
しょうきよ ちゅううい  
は消去されてしまいます。ご注意ください

『私は、ヘルムフ。  
すべての旅人の　まもりがみ。  
どのような　よきわんかな?  
さろく　あいざつ

『私は ヘルメス。  
すべての旅人の まもりがみ。  
どのような ようけんかな?』

5



# HOW TO PLAY

あそ かた きほんそうさ  
遊び方【基本操作】

## コントローラーの使い方

Lボタン

+ボタン

セレクトボタン

スタートボタン

### ■スタートボタン

システム設定画面の表示。ボタン設定や、悲鳴、かけ声などを変更したい場合等に使います。

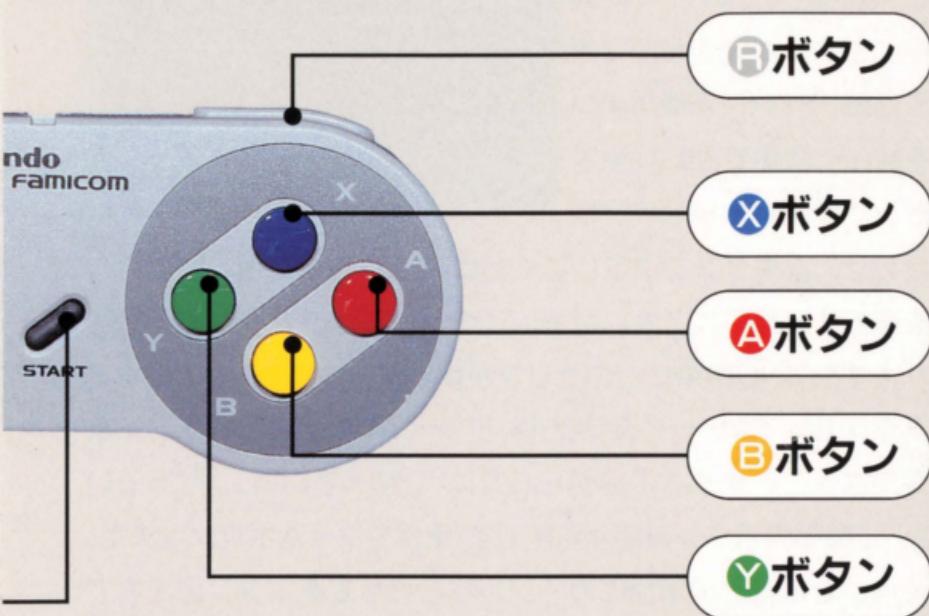
### ■A、L、Rボタン

各種コマンドの決定、話す、調べる時に使います。話したり調べたりしたい場合は、必ずその対象物(人)がいる方向に向かってボタンを押してください。中身が入っていない壺や、誰もない所でボタンを押しても反応はありません。なお、話す場合はカウンター越しでもOKです。





※この操作(ボタン配置)は、初期設定です。このボタン操作は、  
設定画面内で変更可能です。詳しくは8ページをご覧ください。



### +ボタン

各種コマンド選択時のカーソルやキャラクターの移動に使います。

### B、セレクトボタン

各種コマンドのキャンセルに使います。また、開いたウィンドウの項目をキャンセルする時に使うと、そのウィンドウが開く前の状態に戻ります。

### Xボタン

コマンドウィンドウが表示されます。

### Yボタン

全体マップが表示されます。

●「神々の目」というアイテムがないと、表示されません。



# HOW TO PLAY

あそ かた  
遊び方【システム・ボタン設定】  
せつてい

## システム設定画面

せつてい が めん  
こえのせつてい……戦闘  
ちゅう しゅじんこう はつ  
中に主人公が発するかけ声  
ひめい  
や悲鳴、それぞれ6種類ずつ  
じゅう へんこう  
を自由に変更できます。+ボ  
タンで変更したいセリフに

あ  
合わせ、Aボタンで決定してください。入力した後、「おわり」  
せんたく オーケー  
を選択すればOKです。なお、このセリフはランダムで表示さ  
れますので、戦闘中にどのセリフが登場するかはお楽しみです！  
せんとうちゅう とうじょう たの  
ボタンせつてい……「ふつう」は、6ページにある通りのボタン設  
てい  
定になっています。このゲームでは、「せつてい1」、「せつてい  
2」の2種類のボタン設定が可能です(+ボタン⇒Aボタン)。決定、  
こうもく あ  
キャンセルなどの項目にカーソルを合わせて+ボタンの左右で  
へんこう  
変更してください。“おわり”を選択し、Aボタンを押すと元のシ  
がめん もど  
ステム画面に戻ります。また、このボタン設定は、自動的にSAVE  
されます。お好みに合わせて設定してみてください。  
この あ せつてい  
みぎうえ ひょうじ ないよう  
ウィンドウラベル…ウィンドウ右上のワクに表示される内容を  
へんこう  
変更できます。

A→クリアポイント

たお ま もの かず

C→倒した魔物の数

わる ま もの かず

E→悪いことをした回数

かいすう ま もの かず

の6種類あります。

システムせつてい けつていボタンせつていがめんへ

かけ声のせつてい	ふつう	せつてい1	せつてい2
ひめいのせつてい	ふつう	せつてい1	せつてい2
ボタンのせつてい	ふつう	せつてい1	せつてい2

おわり

A:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
B:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
X:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
Y:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
L:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
R:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
ST:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*
SL:けつてい	ピリオド	コマンド	マップ	せつてい	*

ウィンドウカラー

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

A	B	C	D	E	F	G	H
---	---	---	---	---	---	---	---

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

1	2
3	4
5	6
7</	



**サウンド**……………サウンドをステレオか、モノラルにするかの選択です。

**コマンド入力**……………戦闘時に、主人公以外のキャラクターの行動を、CPU（コンピュータ）に任せてしまうか、あるいは一人ずつに命令するか、つまりA键にするかしないかを決定します。

**オートターゲット**……………戦闘時に、狙う敵を自動的に識別させると、一人一人に命令を下すかを決定します。

**パンニングビュー**……………戦闘時に、パーティ個人の視点に背景が横に動くパンニングビューにするか、しないかを選択します。

**メッセージ表示**……………戦闘中は、ダメージ、攻撃力などを知らせるメッセージを、1ターン毎に表示するか、あるいは一人一人攻撃が終わった後でその都度表示するかを選択します。

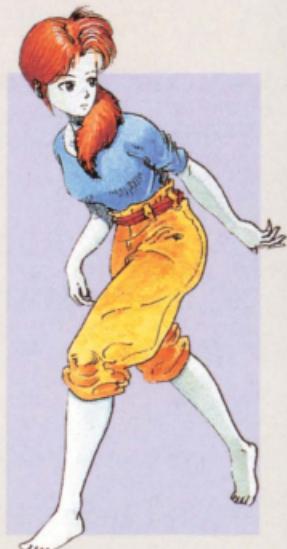
**メッセージスピード**…町中での会話や、戦闘時に表示されるメッセージの表示速度を変更します。

**ウィンドウスピード**…ウィンドウ画面を呼び出してから表示されるまでの時間を調整します。

**ウィンドウカラー**……………会話画面などのウィンドウの色を調整します。

「色合い」、「明るさ」、「色の濃さ」の3種類がそれぞれ変更できます。

**ふんいき**……………システム画面と、コマンド画面の背景(模様)を変更できます。



# HOW TO PLAY

## コマンド画面

このコマンド画面は、利用頻度が高い画面です。よくお読みになり、ゲーム進行にお役立てください。また、この画面では+ボタンの右で決定、左でキャンセルができます（町中の会話や買い物でも同様ですが…）。



がめんひだりえ ひょうじ しょじきん しめ  
画面左上に表示されているのは所持金を示しています。ちなみ  
に通貨単位は円(ドラクマ)です。  
しゅうとく まほう しよう だれ まほう しよう

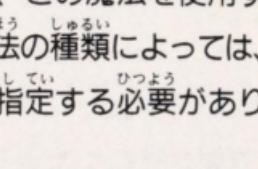
まほう…習得した魔法を使用します。誰が、どの魔法を使用するかを選択します(⊕ボタン⇒Aボタン)。魔法の種類によっては、更にその魔法を掛ける場所、人物に対して指定する必要があります。

どうぐ…パーティで持ち合わせている道具を使用します。各キャラクターが装備していない武器・防具類もこの中に入ります。また、この道具のウィンドウ内を整理したい場合は、+ボタンの左を押すと、このような画面に切り変わります(+ボタンの右、あるいはBボタンで元に戻ります)。

せいとん…ダブツたアイテムを一つにまとめ、さらに分類毎に並びかえます。

つめかえ…アイテム欄の空きを詰めてなくします。

どうし  
い  
か  
りょうひん  
ど  
たか  
いれかえ…アイテム同士を入れ替えます。利用頻度の高いアイ  
じょうぶ  
も  
とき  
りょう  
テムを上部に持っていく時にご利用ください。





かく ぶき ぼうぐ そうび とき しよう  
そうび…各キャラクターに武器・防具を装備させる時に使用します。ここでは、「いちばん！」のコマンドを選択すると、そのせんたく とき とき とき とき とき とき とき とき とき  
とき とき とき とき とき とき とき とき とき とき  
時のキャラクターの特技に応じた最も理想的な装備を自動的に  
おこな とくぎ おう もっと り そうでき そうび じ どうでき  
行います。特技は「いちばん！」コマンドのすぐ右側に表示されます。

装備できるものは武器が1種類。防具が(鎧、兜、盾、マント、指輪)の5種類あります。装備し直したい項目にカーソルを合わせAボタンを押すとそのキャラクターが装備していないアイテムが右側に表示されます。効果は攻撃、防御、素早さ、知性の項目に表示されますので、良く考えて装備する品を選んでください。

からだ…このゲームの最大の特徴「トランスクイーダー」とくちょう  
ファーシステム」に関連したコマンドです。かんれん

せんたく しゅじんこう  
このコマンドを選択すると、まず主人公が  
げんざい か からだ ひょうじ  
現在借りている体のステータスが表示され  
べつ からだ の うつ ぱあい  
ます。別の体に乗り移りたい場合はこのコ  
からだ せんたく せんたく あいだ  
マンドで体を選択します。選択している間  
ひょうじ き い  
ステータスが表示されますので、気に入っ  
からだ けってい  
た体があればAボタンで決定してください。

これで新しい体に乗り移れたことになります。(トランスファー  
システムにつきましては16ページをご覧ください。)

**つよさ**…主人公や仲間のステータスを見るときに使用します。  
2人以上いる時は誰のステータスを見るかを指定してください。

1820		日本にうりつりまわるや	
ヨルダ	ホルダ	ホルダ	ホルダ
リント	リント	リント	リント
ペラフロ	ペラフロ	ペラフロ	ペラフロ
ワーワー	ワーワー	ワーワー	ワーワー
キルギス	キルギス	キルギス	キルギス
イデール	イデール	イデール	イデール
タニア	タニア	タニア	タニア

コインランド ブラウン  
LU 4 LU 3  
HP 65 HP 65



# HOW TO PLAY

あそ かた よう ご  
遊び方 【ステータス用語】

## キャラクターのステータスについて

### ●LV(レベル)

キャラクターの成長度を示す数値です。魔物を倒して得る“経験値”により、このレベルが上がります。

### ●HP(ヒットポイント)

キャラクターの基礎体力です。魔物からのダメージによって減っていき、0になると気絶してしまい“戦闘不能状態”に陥ってしまいます。また、表示されている数値は、右側は現レベルでの最大値、左側は現在のヒットポイントの数値です。

### ●MP(マジックポイント)

魔法を唱える力です。魔法を唱える度に減っていきます。また、表示されている数値は、右側は現レベルでの最大値、左側は現在のマジックポイントの数値です。

### ●EX(経験値)

魔物を倒し、その経験を積むことにより獲得していく数値です。この数値が一定レベルを越えるとレベルアップし、攻撃・防御力などの各種ステータス数値が上昇します。

191D けっこく	
さいとうくん	
LV:	3
HP:	36 / 55
MP:	0 / 10
EX:	37
あと:	33
ざき:	ガギリメ
ふりい:	ホロゾゲのふく
かごと:	ガわのかごと
ちで:	
マント:	
ゆびわ:	
パウ	
ノンテス	
パウテスマ	

各キャラクターが覚えた魔法の一覧表です。Aボタンを押すことで、魔法リストのページを変えることができます。



## ●あと

つぎ  
次のレベルアップまで、"あと"必要な経験値を示しています。

## ●FLV(フィットネスレベル)

のうつ  
乗り移った体との相性を示します。この数値は、右は次のレ  
からだ  
ひつよう  
かず  
なか  
げんざい  
すうち  
みぎ  
ひだり  
ベルアップに必要な数、中が現在のフィットネスポイント。左  
しめ  
がフィットネスレベル(FLV)です。

## ●とくぎ

かく  
各キャラクターの武器を扱う得意分野。特技によって使用する  
ぶき  
ぶきごと  
あつか  
こうげきりょく  
とくい  
なか  
ぶんや  
とくぎ  
さ  
で  
しょく  
武器毎に攻撃力の差が出ます。

## ●こうげき

まもの  
魔物への攻撃力です。

## ●ぼうぎよ

まもの  
魔物からのダメージに対する耐性です。

タンデ まほうきりがえ	
アント	
とっても	じゅうな ノライヌ
どいい:	
FLV:	1- 9/ 16
とくぎ:	ツメLV1
こうげき:	64 ( 45 )
まほうぎよ:	22 ( 16 )
まほやさ:	25 ( 16 )
ちせい:	20 ( 25 )
こうげき	かみつく
どぞ	たいあさり
ぼうぎよ	とおぼえ

## ●すばやさ

すうち  
数値が高いほど、重たい武器でも難なく素  
ばや  
ことうき  
早い攻撃ができます。

## ●ちせい

まほう  
魔力を掛けやすく、また、魔物からの魔  
こうげき  
法攻撃を受けにくくします。

＊これらの数値の( )内は、その体が本来持つ数  
値。( )の左側は、乗り移ったことによって高め  
られたキャラクターのステータス数値です。

らん  
この欄は、このキャラクターの戦闘時のコマンド内容です。左3つは全キャラ  
きょうつう  
ラクター共通ですが、右3つはキャラクター毎に違います。



# HOW TO PLAY

## 遊び方【戦闘コマンド】

### そして—魔物達との死闘

主人公達を苦しめる魔物…冒険に危険はつきものですが、それらを打ち破ることによって成長一レベルアップがあるのです。ガンバッて魔物との戦いに勝利を収めてください。

#### スタートボタン

システムの変更

(詳細は8ページをご覧ください)

#### Aボタン

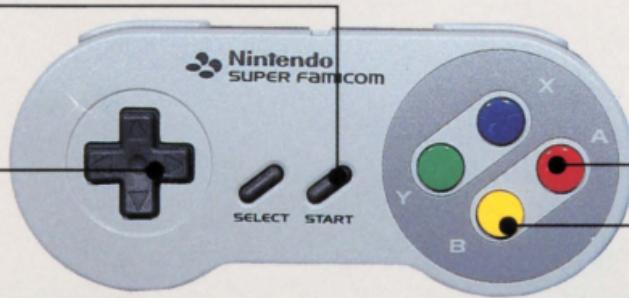
コマンドの決定

#### +ボタン

コマンド、対戦相手の選択時に

#### Bボタン

コマンドのキャンセル



### こうげき

魔物に向かって、装備している武器で戦います。武器を装備していない場合、“素手”で戦うことになります。戦う相手が複数の場合、戦う相手を選ぶ必要がありま( +ボタン ⇒ Aボタン)。





## ▶ どうぐ

せんとうちょう やくそう 戰闘中に薬草などのアイテムを使用する時に選択します。

## ▶ ぼうぎょ

まもの こうげき いっさい ぼうぎょ 魔物からの攻撃の一切を防御します。ただし、防御している時は他には何もできません。

## ▶ まほう

こうげき ちゅけい まほう とな とき しょう あいて 攻撃や治癒系の魔法を唱える時に使用します。使用する相手を選んでください。

※キャラクターによっては魔法が使用できない場合があります。  
通常コマンド時に+ボタンの左を押すと下記の画面になります  
(+ボタンの右またはBボタンで元の画面に戻ります)。

## ▶ めいれい

かく たい エーアイ じ 各キャラクターに対してA| (自動)か、コマンド入力(手動)にするかを選択します。



## ▶ からだ

ちが からだ たたか ばあい しょう 違った体で戦いたい場合に使用してください。

Aボタンを押すと乗り移れる体の一覧表が表示されますので、+ボタンで選択し、Aボタンで決定してください。

## ▶ にげる

であ まもの はな おも とき 出会った魔物に歯が立たないと思った時はこれを!





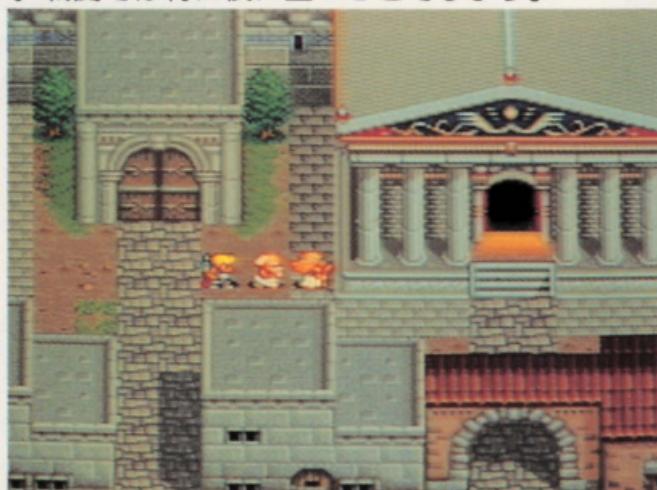
## トランスファーシステムについて

主人公達はナント自分の体を持っていません。このままでは剣を振ることはおろか、魔法も使えずジマイ…。そこで運命の神様モイライから授かったものが「乗り移り(トランサー)」の能力なのです。

旅の途中で出会う人達の中には、主人公達と精神的な波長が一致する人がいます。その人達の体をチョット借りて(乗り移り)旅を続

けます。

でも人の体を借りて傷つけたら大変ですよネ／でもご安心を。主人公が体を借りている間、その体は不老不死です。おまけに体に染みついた能力を数倍に高めて使うこともできます。戦闘では特に役に立つことでしょう。





のうつ  
乗り移ることができる体は、ナン  
ト100体以上//勿論、いつでも乗り移  
れますし、全く乗り移らなくても構  
わないのです。

これがトランスファーシステムなのです。





# TRANSFER SYSTEM

## トランスファーシステム

### トランスファーシステムQ&A

#### ◆ Q: 誰に乗り移るの?

**A:** 主人公は最終的に100人以上の人間に乗り移る事ができます。その人達は普通に町で暮らしている人、隠れている人、特定の時間にしか現れない人、又は人間ではないもの、様々です。乗り移ることができると話すと、画面がフラッシュします。これで乗り移れる事が判ります。

#### ◆ Q: どうやって乗り移れるの?



名前、生まれ、クラス、特殊能力等の情報がウィンドウに表示されますので、その中から好みの体を選択します。以上が「トランスファー」の手順です。

#### ◆ Q: 乗り移るとどうなるの?

12200 在中にりうつりますか?	
コールボーグ	きらわれものの おやくにん
バルバリー	あらくれもののかなめり
バーン	もしののかなめり
コビース	トランディアの がっとうへい
バルリスト	トランディアの へいし
イロード	いろおどこの やくにん
メル	ふしぎなうじょ
ヘリュー	てんさき あてざき あまあさん
クラック	えみもみあにん
ドーム	さんせきくせう やこうりう
ゼリフ	おうごのめしがい
哥いとうくん	のうぐのめしがい
LU 5	ブトラン
HP 46	ハラクリス
MP 0	6
LU 5	LU 5
HP 46	HP 50
MP 0	HP 255
LU 5	0
HP 46	0
MP 0	0

復、しかし2ターンほど眠ってしまう)」「メエー// (敵を100%眠

**A:** メインコマンドの中に「からだ」というコマンドがあります。それを選択すると、現時点での乗り移り可能な体(今までに出会った人)が表示されます。

**A:** 体によって戦闘中に出来ることが違います。

たとえば、「ワフワフの羊・ウーワール」に乗り移ると戦闘コマンドは「こうげき」「どうぐ」「ぼうぎよ」「メエー(HP回

かい)」、「起きよ」「メエー// (敵を100%眠



らせる)」「メエツ// (体当たり攻撃)」となります。中には一撃でボスを倒せる技を持つ体もありますので、いろいろ試してみてください。

戦闘中のアニメーション&メッセージは特に楽しいですヨ!

体を変えると、その体の持ち主の人生も引き継ぐことになります。例えば王様に乗り移ると、国の人々はペコペコしてくれます。しかし、店も宿も恐縮して何も売ったり泊めてくれません。奴隸に乗り移るとやたらと用事を頼されます。娘の結婚に関する決断を迫られているお父さんもいます。

このように乗り移ることによって、様々な人生の断片を経験することができるのです(ストーリーの大筋には影響はありません)。まあ、片意地を張らずに、体ごとの周りの人のリアクションを楽しむのもいいでしょう。

#### ◆Q: 乗り移られた人たちはどうなるの?



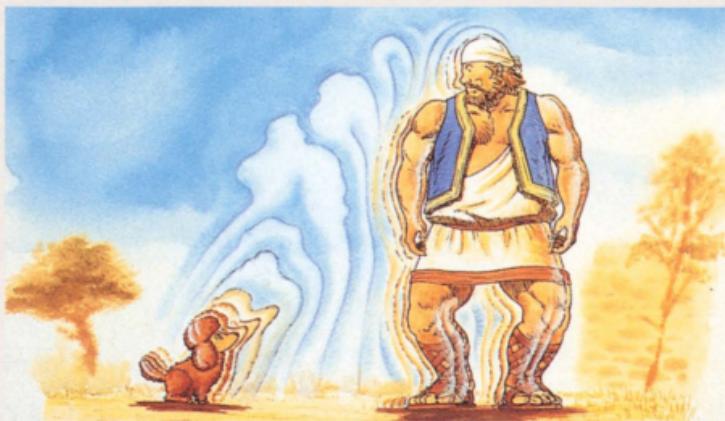
A: トランスファーはいつでもどこでもできます。例えば地の奥深くのダンジョンで乗り移ろうとした場合、選ばれた体は一瞬で主人公らの意思があるその場所に飛んできます。ですから、その人の家族や周りにいた人達は、人間が一瞬にして消える怪奇現象を目撃しているかもしれませんね。また、それまで主人公らが使っていた体は、可笑しな話ですがこれまた瞬時に元の場所に戻ります。

乗り移られている間の記憶は一切残りませんが、中にはかすかに憶えてる人や、体に痛みを残している人もいます。

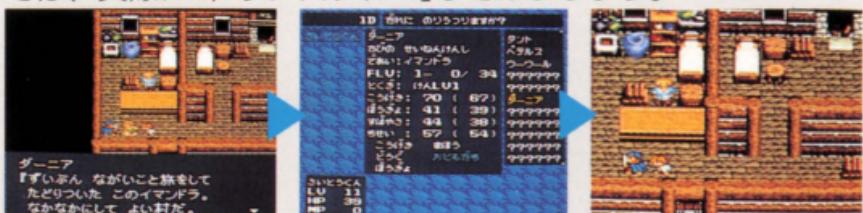
# TRANSFER SYSTEM

## トランスファーシステム

### レツ、トランスファー



このゲームが取り入れた「トランスファーシステム」について、前ページでのご説明でわかっていただけたかと思います。それでは、実際に「トランスファー」してみましょう。



まず、町中にいるイロイロな人に話しかけてください。その瞬間、画面がフラッシュすることがあります。これはトランシファー(乗り移ること)ができる人に出会ったことを示しており、一度フラッシュした人の名前は「からだコマンド」の中に自動的に登録されます。その後はフィールドや町中を歩いている時でも、また、戦闘中であっても自由にその人の体に乗り移ることができます。

# CHARACTER

## キャラクター

### しゅようとうじょう 主要登場キャラクター

かく しゅよう しおかい  
このゲームの核となる主要キャラクターをここにご紹介します。



しゅじんこう  
主人公(=プレイヤー)です。ア  
トランティスに住む17才の学生  
ですが、剣術の腕前もナカナカ  
のものです。



しゅじんこう しんゆう  
主人公の親友プラトン。主人  
公とは同級生です。小柄でお  
しゃべり、趣味は読書です。



おな しゅじんこう どうきゅうせい  
同じく主人公の同級生  
エピファー。学校内の  
ヒロイン的存在です。



しゅじんこうたち かよ がっこう  
主人公達が通う学校に  
つと 勤めているアールモア  
せんせい ほう ふ ちしき  
先生。豊富な知識と、  
おんこう せいのかく  
温厚な性格、それに  
あいきょう たいけい  
愛敬のある体型(?)の  
した じんぶつ  
親しみやすい人物です。



ぞん えいゆう  
ご存じ、英雄ヘラクレス。主人公達の旅を  
たす たび  
いろいろと助けてくれることでしょう。



# HARACTER

## キャラクター

これが  
のうつ  
乗り移れる  
キャラクターだ！

主人公がトランスファー(乗り移り)出来る体は100体以上もあります。はたしてこのイラストの中にいるキャラクター一人ひととあなたは出会えるでしょうか?24~27ページに乗り移れるキャラクターのリストを掲載しましたので、出会った人はチェックしてみましょう!!  
ご健闘をお祈りします。

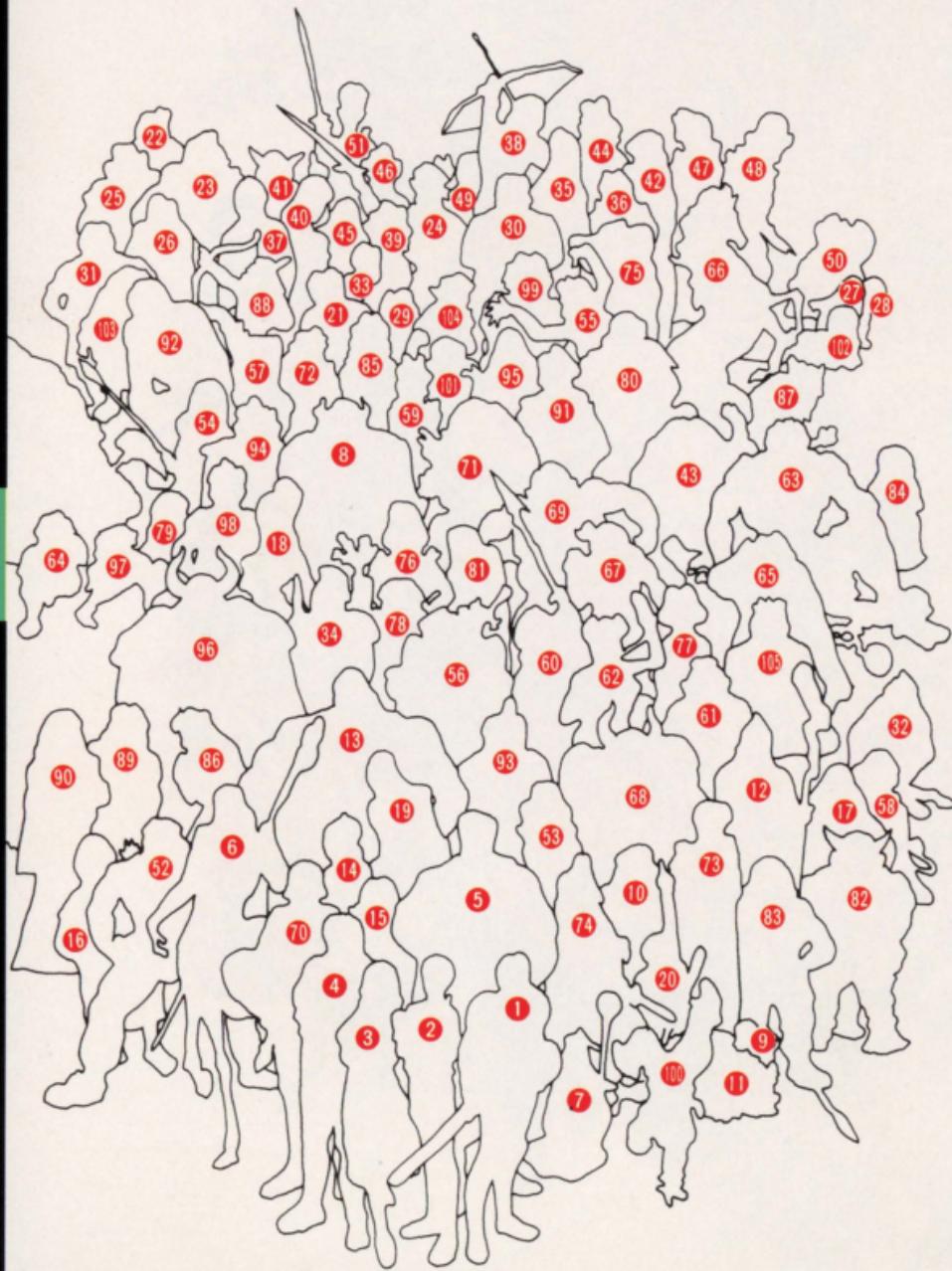






# HARACTER

キャラクター



だれに乗り移れるのか、出来ないのか、確認してみましょう。

※レベルがあがると戦闘コマンドも増えます。

## キャラクター一覧表

番号	名前	チェック	戦闘コマンド
1	主人公		
2	プラトン		
3	エピファー		
4	アールモア先生		
5	ヘラクレス		
6	ケイローン	✓	
7	メル		
8	エスパルト		
9	タント	✓	かみつく(たいたり)
10	ベブル		
11	ウーウール	✓	スー
12	ズーテク		
13	ブオナー		
14	ディアリ		
15	イドール	✓	
16	キクラ		
17	コールボーグ		
18	バトラ		
19	チュチュ		
20	バイタリー	✓	
21	ネドル	✓	
22	ペテルス	✓	主張(ふんばる)
23	キルガン		
24	ダーニア	✓	主張(まほら)
25	アーモ	✓	
26	ティーナス	✓	
27	ゼピュロ	✓	
28	ミリート		
29	クローヌ	✓	
30	マズル		
31	バルバリー		

番号	名前	チェック	戦闘コマンド
32	パーン		
33	ラピース		
34	ハドリス		
35	イロード		
36	ヘザリー		
37	クラック		
38	キール		
39	ヒッカリ		
40	ウイノー		
41	バナーヤー		
42	アーバス		
43	やまのぬし		
44	ポフリ	△	主攻
45	フィリー	△	
46	カーム		
47	ソル	△	
48	ルナ	△	
49	カミスタ		
50	エーコー		
51	シーケン		
52	デデス		
53	プロディーテ		
54	ウンガード		
55	バルバント		
56	カシーム		
57	ベリー		
58	ティーズ		
59	エゼール		
60	トライド		
61	アモーラ		
62	ビズ		
63	タト		
64	ザルザン		
65	ブオータス		
66	ゆきの精		
67	ラーボー		
68	ヤミール		

番号	名前	チェック	せんとう 戦闘コマンド
69	ブニッド		
70	セリーズ		
71	ガルノー		
72	ムーサ		
73	エアトリアル		
74	ヒノモト		
75	グーナイ		
76	ユーナス		
77	サリア		
78	ドルドム		
79	エリール		
80	トーラン		
81	クロウル		
82	サダット		
83	ギムズ		
84	イストラ		
85	ティナー		
86	シーズ		
87	マッカル		
88	ツール		
89	アブル	✓	ミホラ・
90	レイリス		
91	ザブル		
92	アース		
93	アラーファ		
94	ジアンヌ		
95	マーリス		
96	ボルク		
97	ロブ		
98	アスタル		
99	キルケル		
100	ラウーン		
101	ティントーン		
102	ピリーヨ		
103	ザペット		
104	アステール		
105	タイロス		

# MAP

ぜんたい  
全体マップ



# これがヘラクレスの栄光Ⅳの世界だ！

たびともやくだ  
旅のお供にお役立てください。



# WORLD

## ヘラクレスワールド

### 個性的な『ヘラクレスの栄光IV』の世界

★高いところから飛び降りても大丈夫／不死身の主人公たち



ここで+ボタンを横に回げ  
お落ちました



お落ちました



ふうふしてひと  
不老不死なのでケガ一つ  
ありません

御存じのとおり、主人公たちは運命の神モイライによりいろいろな体に乗り移れる能力を与えられています。その能力を使って乗り移っている間は、どんなに高いところから飛び降りても、魔物と戦っても死ぬことはありません。イベントによっては主人公たちが不死身であることを見せなければならぬこともあります。

#### ★アングルが変わる——フィールド

このゲームではフィールドでの視点を30段階に分けて細かく変更できます。お試しください。(日ボタン押したまま+ボタン上または下)

#### ★神々からの偉大なる力—"魔法"を覚える

ギリシアの神々からの偉大なる力、それが魔法です。でも、魔物との戦闘を続ければ自然と覚えるといったものではありません。この世界に点在する神殿の地下奥深くにコンコンと湧き出る泉に身を浸してみましょう。この泉の神秘的な効果により、神々からの大いなる力"魔法"を修得できるのです。



## ★ゲームの中でも習いごと!?一たて琴

とあるところにいるた  
て琴の先生から、たて  
琴のひき方を教えても  
らいましょう。ひとつ  
ひとつ覚える音が多くなりますが、ガンバッて最後まで練習し  
終わると、発表の場があります。ぜひ練習の成果を発揮してく  
ださい。きっといいことがあるでしょう。

## ★時の過ぎゆくままに…

早朝から朝、昼、夕方、そして夜…こ  
のゲームでは、刻々と時が経過します。  
特定の時間でないと会えない旅人や、昼

とは違った町の  
人々の表情など、  
時間経過によって  
様々な人々のリア  
クションの違いが  
あります。

また、体力回復には「宿屋」は欠かせません  
が、まるまる一日「泊まる」事と、昼から夜  
にかけてのみ「休憩」することとの二通りが  
宿屋では可能です。この「宿屋」を上手に利  
用して人々のリアクションの違いなどを確  
認してみてください。



ぶき まき  
武器の巻

まもの たたか  
魔物との戦いになくてはならないもの—それが武器です。武器  
いっしゅるい そうび でき の うつ  
は一種類しか装備出来ませんが、乗り移ったキャラクターの特  
ぎ あつか とくい ぶき か  
技によって、扱いが得意な武器が変わってきます。

そうび とくぎ あ ぶき そうび  
装備コマンドでキチンと特技に合った武器を装備させてくだ  
ひづか ば あい つか て  
さい(難しい場合は、「いちばん！」コマンドを使うのも“手”で  
す！)。

ぼうぐ まき  
防具の巻かわ よろい  
皮の鎧よろい なか もっと あん か よろい  
鎧の中では最も安価な鎧です。てつ よろい  
鉄の鎧かわ い ていど しな  
皮よりはまし、と言う程度の品です。さび よろい  
錆びた鎧

さびでボロボロですが、

みが い かい  
磨いてもらうと意外なモノに…!?かぶと  
スパルタの兜へい しきゅう かぶと  
ギリシア兵に支給されている兜です。



### たんけん 短剣

ぼうけん はじ て い さいていげんひつよう  
冒險の始めに手に入れられる、最低限必要  
な武器です。

### あそ けん 遊びの剣

なん やく た けん や  
何の役にも立たない剣ですが、かじ屋さん  
で鍛えてもらうと役に立つかも!?



ぶき ひつよう  
武器ばかりでなく、主人公達の冒險には“防具”ももちろん必要  
です。

み まも ぼうぐ あたま かめん かぶと からだ ふく よろい  
身を守るための防具には、頭(仮面、兜など)、体(服、鎧など)、  
て も たて み つ やく たて ゆび わ しゅるい  
手で持つもの(盾など)、身に付けるもの(マントなど)、指には  
めるもの(指輪)の5種類あります。



### わら なで 笑う盾

ぶき み わら がお ほ なで  
不気味な笑い顔が彫られた盾です。



### おうさま 王様のマント

おうさま き  
王様が着ていただけあって、  
ごう か けんらん  
豪華絢爛なマントです。



### ゆび わ かじやの指輪

ほのお ま ぼう すべ ふせ こう  
炎の魔法を全て防ぐ効果があります。  
つか  
ただし使うことはできません。

どうぐまき  
**道具の巻**

道具は通常、町中の「道具屋」で販売されていますが、モンスターが隠し持っていたり、ダンジョンの奥深くに置かれた宝箱に入っている場合もあります。

につき  
**プラトンの日記**

真っ赤な皮を表紙に用いた立派な日記です。たまに見ると、思わず旅のヒントが…!?

くび  
**メデューサの首**

普段は袋に入れられていますが、袋の口をチョットでも開くと、蛇が顔を…!



## (植物の)種

丸、四角、トゲトゲ、ネバネバの4種類あります。埋めて育てると“実”をつけますが、アイテムとしても使えます。



## 雷神像

高さ20cmほどのゼウスの立像です。使用すると雷雲を呼び、敵を雷で攻撃します。



## 旅の翼

鳥の羽根を聖なる泉に浸したものです。一度行ったことがある町ならば、念じるだけで一っ飛び!!



## スカラベ

小さな金細工のコガネ虫です。

洞窟からの脱出にはこれを//

## たて琴

白鳥を模したたて琴です。アテネに先生がいますので、教えてもらいましょう。



## 魔物図鑑

今までに倒した魔物のデータが表示されます。倒せなかった魔物のページは白紙のままになります。

# MAGIC

まほう  
魔法

まほう　まき  
**魔法の巻**

しんでん　ら　か　わ　だ　い　み　み　ひだ　え　ちから  
神殿の地下から湧き出す泉に身を浸することで得られる力、それ  
かみがみ　きず　おね　ちから　まほう  
が、神々から授かる大いなる力“魔法”です。

まほう　こうげきせい　ぼうぎせい　かいしゆ　めいじゆ　ほが　おお　わ  
魔法には攻撃系、防御系、回復・治癒系、その他に大きく分け  
のうつ　からだ　まほう　つか　でき  
られます。乗り移った体によっては、魔法を使うことが出来  
ない場合があります。また、各キャラクターのレベルが低い場  
あい　おほ　まほう　つか　こと　らゆうい  
合、覚えた魔法でも使えない事もあります。ご注意ください。



TRRhTHR H01:B1-PHR1Fk+H+H  
KANADT+Ld:(16)

# MAGIC

まほう  
魔法

	いつたい 一体に/	いちらつ 一列に/	ぜんない 全体に/	こうか 効果
攻撃系	クエス系	—	—	頭上に光の束を降らせる/
	—	アクア系	—	敵に水流を叩きつける//
	—	—	バーン系	バーン/と火炎を浴びせる//
	ライザー	ライザル	ライザルム	雲を呼び、稻妻を落とす//
	ヘリオン	—	—	聖なる光で敵にダメージ//
	ハイドロア	—	—	冷気で敵を凍え上がらせる//
	—	—	ランドン	大地のエネルギーが大爆発//
	—	—	ジェイク	強力な風で敵を吹き飛ばす//
	—	—	ブレイナー	剣を大量に降らせて大ダメージ/
攻撃補助系	—	—	メガロ	自分以外の敵味方全てにダメージ
	—	—	レムー	敵を眠らせる//
	—	—	トレロ	敵を混乱させる//
	モルシーバ	—	—	魔法を封じる//
	—	—	ビ・インセク	敵を虫に変える//
	—	—	カララ	目をくらませて攻撃ミスが多くなる
	—	—	トルメリ	自分以外全ての動きを止める
	—	デ・ガルダー	—	敵の防御率を半減させる
	エムトール	—	エムオール	敵のMPを吸い取る//
防御系	—	—	エムキール	敵のMPを0にする//
	—	—	ゴーヘル	敵のHPとMPを入れ替える
	—	—	ダクー	毒に浸してダメージ//
	デスキス	—	—	敵を一撃で倒してしまう
	—	—	ビ・ドラクマ	敵をお金に変えてしまう
	スバラ	—	—	味方の攻撃力が2倍になる
	—	ガルダー	—	味方の防御力が2倍になる
	—	—	スピム	味方の素早さが2倍になる
	イント	—	—	味方の知性が2倍になる
防御系	ハイドープ	—	—	味方のステータスが2倍になる
	バリシード	—	—	魔法を跳ね返すバリアーを張る
	ロックバイ	—	—	攻撃、魔法、全てを防ぐ
	—	—	デフォール	全ての魔法効果を無効にする
	—	リ・オーラ	—	攻撃魔法に対してバリアーを張る
防御系	ワンモア	—	—	2回攻撃が出来るようになる



	名 称	使 用 範 囲	効 果
特 殊 系	タクストン	味方一人	自分のステータスを全て渡す
	ビ・バベット	アイテムに/	アイテムを人形にし、敵と戦わせる
	オブシス	自分に/	自分と全く同じ行動をする分身を作る
	エムヤール	味方一人	味方一人にMPを分配させる
回 復 系	イルメク	味方一人	気絶した味方をHP半分で回復させる
	イルモア	味方一人	気絶した味方をHP全快で回復させる
	ハウ	味方一人	味方一人のHPを少量回復
	ハウテス	味方一人	味方一人のHPを大量回復
	ハウテスマ	味方全員	味方全員のHPを完全回復
空 間 系	クノ・オール	味方一人	眠り、毒など気絶以外の状態が回復する
	レイナー	戦闘中	雨を降らせる
	プリズン	戦闘中	雪を降らせる
	ヒテール	戦闘中	天気を晴にする
	モルфиー	戦闘中	魔法が一切効かない戦場にする
移 動 系	イルфиー	戦闘中	魔法の効力が2倍になる戦場にする
	ノアルーン	戦闘以外	今まで行ったことがある町へ一っ飛び
	ダケーブ	戦闘以外	洞窟から脱出//
	ラクシオン	戦闘以外	敵の出現率を下げる
	クロシオン	戦闘以外	敵の出現率を上げる
	バリシオン	戦闘以外	敵に対しての罠を張る

# し ょうじょうじゆうちゅうい 使 用 上 の 注 意

- ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10~15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水に濡らすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油で拭かないでください。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生するため、接続しないでください。

ないよう かん と あ えんりょ  
ゲームの内容に関するお問い合わせは、ご遠慮ください。



データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17

TEL:03-3220-8030

©1994 DATA EAST CORP.

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.  
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁します。

スーパー ファミコン®は任天堂の商標です。