


スーパーファミコン®

(社) 日本野球機構プロ野球12球団 公認ゲーム



SHVC-Z4
取扱説明書



Super
**POWER
LEAGUE**
2

スーパーパワーリーグ2



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

■ごあいさつ

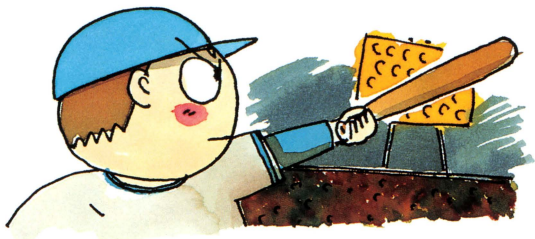
このたびは、ハドソンのスーパーファミコン専用ソフト「スーパーパワ
ーリーグ2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用方法で
ご利用ください。

■使用上のご注意

- ご使用後は、ACアダプターをコンセントから必ず抜いてお
いてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、約1時間ないし2時間ごとに10
分から15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および
強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしな
いでください。
- 端子部に手を触れたり、水に濡らさないようにしてください。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油で拭かないでく
ださい。
- カセットの脱着時には、必ずスーパーファミコン本体の電源
スイッチをお切りください。
- このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコ
ンピューターでは使用できません。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン
投影方式のテレビ）を接続すると残像現象（画面ヤケ）が生
ずるため、接続しないでください。

■健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好
ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い
光の刺激や点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしていると
きに、一時的に筋肉の痙攣や、意識の喪失等の症状を経験する
人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをし
る前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをし
ていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医
師の診断を受けてください。



CONTENTS

基本モードの解説とスタート方法	4
その他のモード解説とスタート方法	8
エディットモード解説	12
画面表示の見方	20
コントロール方法<守備>	22
コントロール方法<攻撃>	26
球場紹介	30
球団紹介	32
特別企画スポーツニュース	38

おことわり

このカセットの内部には、ゲームの途中経過を記憶しておく、バッテリーバックアップ機能があります。セーブしたデータは、電源を切ってもカセット内のリチウム電池によって保存されますが、むやみに電源スイッチをON/OFFすると、蓄積されている内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。ゲームなので実際のルールとは少し異なる場合があります。

1

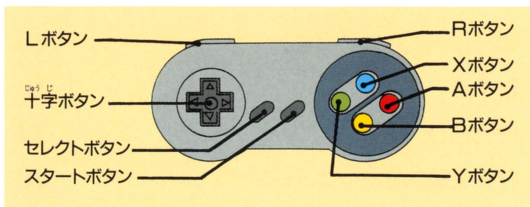
基本モードの解説と スタート方法

カセットをスーパーファミコン本体に差し込み、電源スイッチをONにしてください。ロゴ画面に続いてタイトル画面になります。スタートボタンを押すとモードセレクト画面になります。



「スーパーパワーリーグ」には、オープン戦をはじめとするプレイモードが5種類。さらにデータの変更や追加をするエディット、設定の各モードがあります。

■基本的なコントローラの使い方



十字ボタン：選択

Aボタン：決定

Bボタン：キャンセル

Xボタン：守備方法の変更、デイ/ナイトゲームの変更

Yボタン：走塁方法の変更

L/R/セレクト/スタートボタン：この項目では使いません

ペナントレースモード

自分好きなチームを選び、公式日程にそってペナント形式で行なう対コンピュータモード。リーグ優勝を目指して戦います。見事リーグ優勝を果たせば、日本シリーズに出場し他リーグの優勝チームと日本一の座を争います。バッテリーバックアップで、投手、野手の個人成績なども記録しておくことができます。

モードの選択



十字ボタンの上下でペナントレースを選択します。Aボタンで決定します。

ペナントレースの開幕



新しくゲームを始める場合は、まずSTARTにカーソルを合わせてAボタンを押し、4つのファイルから好きな場所を選んでAボタンを押しします。

■はじめてゲームをするとき

チーム・試合数の決定



十字ボタンでチームと試合数を
選び、Aボタンで決定。選
択した試合数分の全試合日程
が表示されます。十字ボタン
の上下で、日程がスクロール
します。

オーダー・エラーの設定



試合日程の表示時に、Aボタ
ンを押すとオーダー変更
(P13参照)とエラーの有無
について設定が変更されます。
次画面には、同じリーグの他
球場の試合が表示されます。

守備・走塁の決定



Xボタンで、**捕球のみ**か**捕
球&送球**のオート守備の有無、
Yボタンで、オート走塁の有
無を選び、Aボタンで決定し
ます。

先発投手の決定

G ソフトアツ		カープ H	
00	9.00	00	9.00
喜喜豆	RS	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH
喜喜豆	LH	北	LH

画面に10人の投手が表示されます。その中から、十字ボタンの上下で先発投手を選び、Aボタンで決定します。

■第2試合以降のゲームをするとき

ファイルの選択と複製・削除



ペナントレースを選択後、STARTを選び、ファイルからプレイしたいデータを決定します。COPYでファイルを複製したり、DELETEで削除することができます。

■ペナントレースだけの特別ルール

ローテーションルール：投手は、先発した日から中3日あけないと、次の試合に登板することができません。

延長戦と再試合：延長戦は15回までです。その時点で同点の場合は引き分けとなり、改めて再試合を行ないません。

※引き分けの場合も、個人データは残ります。

2

その他のモード 解説とスタート方法

「スーパーパワーリーグ2」の多彩なプレイモードには、オープン戦モードやオールスターモード、ホームラン競争モードの他に、シミュレーションができる監督モードがあります。

オープン戦モード

モードの選択



モード選択画面で**オープン戦**を選び、続いて表示されるウィンドウの中で2人で対戦するか対コンピュータかを選びます。対戦相手のチームも選べます。

チーム・守備・走塁の決定



自分のプレイするチームと対戦相手を選択。さらに十字ボタンの左右で先攻／後攻、X・Yボタンでオート守備・オート走塁の有無を決定します。

球場・先発投手の決定



十字ボタンで球場を選択。また、Xボタンでデイゲームかナイターかを指定できます。先発投手を十字ボタンで選んで決定するとゲームがスタートします。

オールスターモード

モード・リーグの選択と守備・走塁の決定



モード選択画面でオールスターを選択。続いて対戦リーグを選び、十字ボタンの左右で先攻/後攻、X・Yボタンでオート守備・オート走塁の有無を決定。

球場・先発投手の決定



十字ボタンで球場を選択。また、Xボタンでデイゲームかナイターかを指定できます。先発投手を十字ボタンで選んで決定するとゲームがスタートします。

監督モード

チームの監督気分で、コマンド入力によって選手たちに采配をふるうモードです。モード選択画面で監督を選ぶ以外に、ペナントレース、オールスター、オープン戦のモードから、途中で監督モードに変えることもできます。また、監督モードの試合途中からプレイに参加することもできます。(P27参照)

モードの選択とチーム・先攻/後攻の決定



モード選択画面で監督を選び、対戦させたい好きな2つのチームを決定します。そして、十字ボタンの左右で先攻/後攻を決定します。

球場・先発投手の決定



十字ボタンで球場を選択。また、Xボタンでデイゲームかナイターかを指定します。各チームの先発投手を選ぶとゲームがスタートします。

攻撃時のコマンド



打者が構えたとき、十字ボタンの上下左右を押すと、打撃・走塁・狙い・作戦のウィンドウが出ます。A・B・X・Yでコマンドを指定します。

守備時のコマンド



投球の前に、十字ボタンの上下左右を押すと、投球・守備・シフト・作戦のウィンドウが出ます。A・B・X・Yでコマンドを指定します。

ホームラン競争モード

ひとり、またはふたりでホームラン競争をすることができるモードです。

モードの選択とプレイヤー・球数の決定



モード選択画面でホームラン競争を選び、ひとりか、ふたりかプレイヤー数を決定します。そして、球数を10/20/50/100球から選択します。

チーム・球場・打者の決定



十字ボタンでチームを選択。そして球場を選んだらXボタンでデイゲームかナイターかを指定します。最後に打者を決定してスタートです。

3

エディットモード 解説

「スーパーパワーリーグ2」には、5つのプレイモードの他に、チームオーダーや守備位置を変更したり、自分だけのオリジナル選手を作成することもできるエディットモードがあります。



チーム/ネーム/オールスターエディットの機能があります。それぞれ、バッターとピッチャーに分けてエディットします。

チームエディット



先発オーダーや守備位置などの変更を行なうモードです。自分の好みでオーダーを組み替え、オリジナルのチームカラーを演出しましょう。

チームの選択とオーダーの変更

選手	打	打点	盗	捕	ポジション
ドラゴン	R	.246	4	13	投手
川相	R	.290	5	35	投手
松井	L	.223	11	27	レフト
宮合	R	.285	17	65	ファースト
コー	R	.256	4	13	セカンド
原	R	.229	11	44	サード
堀	L	.337	4	23	ショート
利田	R	.236	6	28	キャッチャー
吉	L	.270	8	43	
緒方	S	.234	2	17	



選手	打	打点	盗	捕	ポジション
ドラゴン	R	.246	4	13	投手
川相	R	.290	5	35	投手
松井	L	.223	11	27	レフト
宮合	R	.285	17	65	ファースト
コー	R	.256	4	13	セカンド
原	R	.229	11	44	サード
堀	L	.337	4	23	ショート
利田	R	.236	6	28	キャッチャー
吉	L	.270	8	43	
緒方	S	.234	2	17	

まず、十字ボタンの上下左右でチームを選び、DH制の有無を選択します。オーダーが表示されたら、十字ボタンの上下で入れ替えたい選手にカーソルを合わせ、Aボタンを押すと、選手データが黄色に変わります。続いて、新しく入れたい選手に、十字ボタンでカーソルを移動し、Aボタンで決定すれば、選手が入れ替わります。ただし、ピッチャーの入れ替えはできません。

守備位置の変更

選手	打	打点	盗	捕	ポジション
ドラゴン	R	.246	4	13	投手
川相	R	.290	5	35	投手
コー	R	.256	4	13	セカンド
宮合	R	.285	17	65	ファースト
松井	L	.223	11	27	レフト
原	R	.229	11	44	サード
堀	L	.337	4	23	ショート
利田	R	.236	6	28	キャッチャー
吉	L	.270	8	43	
緒方	S	.234	2	17	

十字ボタンで、守備位置を変えたい選手にカーソルを合わせ、続けて十字ボタンの右をお押しすると、守備位置部分だけが赤く表示されます。その後の入れ替え手順はオーダー変更と同じ要領です。

ネームエディット



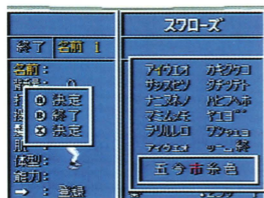
オリジナル選手を作成・登録するモードです。名前や打ち方、スタイルなどを決定して、オリジナルの新たな選手を作り、登録選手と入れ替えることができます。

バンクの選択



新たな選手を書き込む場所を、十字ボタンで選びます。ピッチャーを選んでAボタンを押すとピッチャーネームエディットです。バッターは18人、ピッチャーは10人まで登録できます。

名前の入力



十字ボタンでカタカナを選んで、Xボタンでその文字のつく漢字を表示させ、Aボタンで決定しながら、1文字ずつ名前を入力します。「終」を選ぶと決定となります。

背番号・打席・投げ方・髪・肌・体型の決定

終了	名前 1	スローズ	
名前:	市ヶ谷	飯田	.217 2
背番号:	0	荒井	.291 9
打席:	R	吉田	.303 17
投手:	R	広沢	.288 25
髪:		原田	.295 23
肌:		池山	.256 24
体型:		芳村	.237 23
走力:		櫻井	.255 3
→:	盗塁	香	.239 7

● **髪**：黒／茶／黄

● **体型**：背の高さ、バットの構え方、スタンスのとりかたなどが違う全部で7タイプの体型の中から好みの体型を選びます。

十字ボタンの上下でカーソルを移動させ、それぞれの項目ごとにA・Bボタンで変更していきます。

● **背番号**：00から99まで

● **打席**：R/L/S

● **投げ方**：R/L

● **肌**：白人／黒人／黄色人種

能力・小物の決定




終了	名前 1	スローズ	
名前:	市ヶ谷	飯田	.217 2
背番号:	00	荒井	.291 9
打席:	R	打率 ：.264 本塁打 ：14 本塁打 ：13 打点 ：28 手袋 ：汚 盗塁 ：2 走力 ：11 投力 ：5	
投手:	R		
髪:			
肌:			
体型:			
走力:			
→:	盗塁		

能力の項目にカーソルを合わせ、Aボタンを押すと能力と小物類のウィンドウが開きます。十字ボタンの上下左右で項目を選び、A・Bボタンで変更していきます。打率(000～999)・本塁打(0～99)・打点

(0～999)・盗塁(0～239)・走力(1～15)・投力(0～7)は、数字で指定します。(X・Yボタンで2ケタめの指定ができます)

さらに、ソックスの長さやバットの色、手袋の色やリストバンドの色さえも何種類かある中から好きなものを選びます。

登録

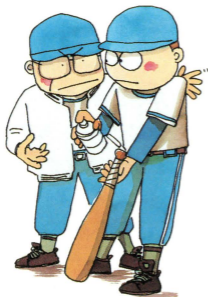
終了 名前 1		外アツ	
名前: 市ヶ谷		グラデツ	.245 4
背号: 00		川相	.290 5
打席: R		巻井	.323 11
捕方: R		宮合	.285 17
髪: 		工一	.256 4
肌: 		工原	.229 11
体型: 		森 塚	.337 4
能力: 		利 田	.236 6
→: 		利 言	.270 8

カーソルを登録に合わせ、L・Rボタンで登録先のチームを選びAボタンで決定。十字ボタンで入れ替えたい選手にカーソルを合わせ、Aボタンを押すと終了が赤く変わります。

出場・二軍の決定

終了を決定すると登録した選手はバンクに表示されます。そのとき出場か二軍かをAボタンで決定します。出場にするとその後の試合からオーダーに組み込むことができます。

バックアップ		出場	
終了	ピッチャー	ピッチャー	両打
1	出場	市ヶ谷	
2	---	---	---
3	---	---	---
4	---	---	---
5	---	---	---
6	---	---	---
7	---	---	---
8	---	---	---
9	---	---	---



ピッチャー	外アツ	両打	0	終了
利 言	L	.000	0	0
宮 合	S	.000	0	0
大 塚	R	.000	0	0
元 本	R	.000	0	0
西 岡	R	.000	0	0
屋 井	S	.000	0	0
市 ヶ 谷	R	.000	0	0
利 田	R	.000	0	0
長 塚	R	.000	0	0
工 原	R	.000	0	0

オールスターエディット

オールスターにすでに登録されている出場選手や先発オーダーを変更するモードです。自分だけのオールスター戦が楽しめます。セ/パ別にチームオーダーを入れ替えます。

リーグの選択とDH制の決定



まず、十字ボタンでリーグを選び、Aボタンで決定。続いてDH制の有無を決定します。DH制の有無によって、現オーダー表の先発バッター人数が変わります。

オーダー・守備位置の変更

セントラル		スロース	
終了	ピッチャー	番号	ポジション
4	立花	1	投手
9	山田	2	投手
2	吉田	3	投手
3	吉田	4	投手
5	坂本	5	投手
6	山田	6	投手
7	巻井	7	投手
8	坂本	8	投手
	石川	9	投手
		10	投手
		11	投手
		12	投手
		13	投手
		14	投手
		15	投手
		16	投手
		17	投手
		18	投手
		19	投手
		20	投手
		21	投手
		22	投手
		23	投手
		24	投手
		25	投手
		26	投手
		27	投手
		28	投手
		29	投手
		30	投手

現メンバーの中で、先発オーダーだけを変更するときは、入れ替えたい選手を選んで選手名を黄色に変え、新しく入れたい選手にカーソルを合わせAボタンで入れ替わります。守備位置の数字にカーソルを合わせ、守備位置だけを変更することもできます。

バッターの変更

セントラル		タイガース	
終了	ピッチャー	番号	名前
7	松井 L	新庄	.257 23
6	池山 R	和田	.315 9
5	阿部 L	亀山	.246 1
3	阪田 R	オナ	.329 23
	石井 R	石井	.273 24
	和田 L	デーブ	.272 21
	デーブ R	久慈	.244 1
	アラウズ R	岡川	.279 1
	新庄 R	八本	.235 9

L・Rボタンで各チームのオーダー表を呼び出し、新しく入れたい選手を選んで決めて。続けて現オーダー表の入れ替えたい選手にカーソルを合わせAボタンで入れ替わります。

ピッチャーの変更

セントラル		ジャイアンツ	
Aピッチャーに戻る		番号	名前
今中 L	菅原	RD	3.23
伊藤 R	宮本	LJ	3.49
川口 LJ	桑田	RD	3.99
山本 昌 LJ	香田	RD	3.51
野村 R	門倉	LJ	2.70
桑田 R	ジェイク	RD	4.46
野村 弘 R	橋本	LJ	1.83
大野 LJ	本田	RD	3.35
高津 R	石毛	RD	2.96

現オーダー表の右上にあるピッチャーにカーソルを合わせ、Aボタンを押してピッチャーのオーダー表を呼び出し、バッターの場合と同様の方法で入れ替えます。

データの削除/リセット

セントラル		スワローズ	
終了	ピッチャー	番号	名前
8	阪田 R	坂田	.217 2
9	亀山 L	菅井	.291 9
2	古田 R	古田	.303 17
3	宮合 R	広原	.288 25
7	松井 R	阿部	.295 23
5	阿部 L	池山	.236 24
6	池山 R	デーブ	.237 23
4	立山 R	菅井	.255 3
	石井 R	尋	.239 7

エディットモードで作成したデータを削除するときは、エディット画面の表の中の→削除またはリセットにカーソルを合わせ、Aボタンを押すとデータは元の設定に戻ります。

設定モード

プレイするときのインニング数やルール、レベルを設定するモードです。ただし、ペナントレースのときは、インニング・コールド・レベルの設定はできません。



モード選択画面で設定を選択。十字ボタンで項目を選び、A・Bボタンで変更します。すべて決まったら終了に合わせてAボタンを押してください。

インニング

1試合のインニングを1～9回の間で変更します。

コールド

コールドの有無を選択。インニング終了時に10点差がつくとコールド負けです。

レベル

ゲーム全体のレベルを設定。ノーマル/ハード/EX。ハードがあります。

エラー

試合中のエラーの有無を選択します。

サウンド

試合中に流れるBGMがステレオかモノラルかを選択します。

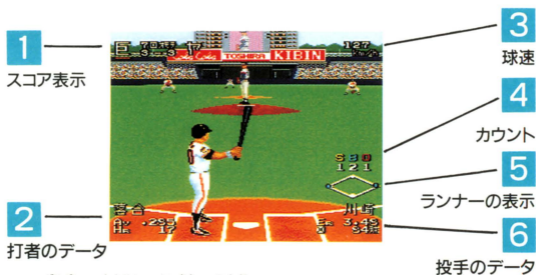
4

画面表示の見方

バッテリーモード

BATTERY MODE

野球のテレビ中継を見るように、通常は、ピッチャー対バッターを中心にとらえた3-0タイプの対決画面です。もちろん、テレビ中継同様、ゲーム中の様々なデータが同時に表示されます。

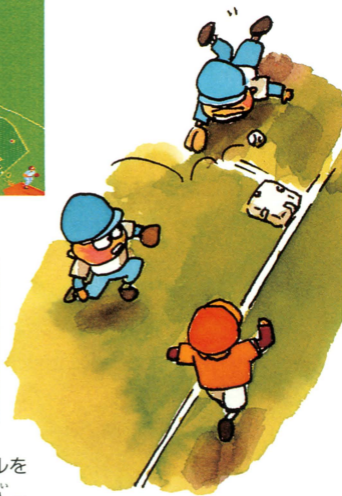
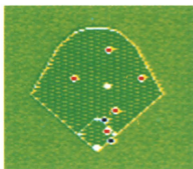


1. 現在の得点と回数を表示します。
2. 打者の打率・ホームラン数を表示します。
3. 投げた球の球速を表示します。
4. ストライク・ボール・アウトのそれぞれのカウントを表示。
5. ランナーの位置を表示します。
6. 投手の防御率と、現在までの球数を表示します。

フィールドモード

FIELD MODE

ボールの動きを追うように、画面がスクロールします。打球が飛んだり、投手が牽制球を投げたりすると、画面が自動的に切り替わります。画面の右下には、球場全体を簡略化したスーパーインポーズが表示されます。ここで、野手や走者、ボールの位置を確認しながらプレイをすることができます。

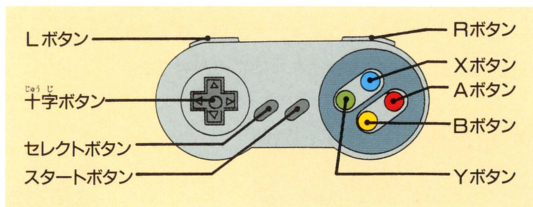


野手を赤、走者を青、ボールを白で表示。ベースカバーに入った野手は表示されません。

5

コントロール方法 〈守備〉

プレイモードを決めたら試合開始。コントローラの操作方法を
 確実に覚えてエキサイティングなゲーム展開を楽しみましょう。



十字ボタン：投球位置やコース、ボールの変化など

Aボタン：投手の投球や野手の送球など

Bボタン：塁タッチや牽制など

セレクトボタン：守備シフトの表示

スタートボタン：タイムをかける

X/Y/L/Rボタン：守備では使いません。

■投手・野手の交替について

スタートボタンでタイムをかけ、**リリーフ**が**守備交替**を選び、
 選手交替をします。**リリーフ**では、控え投手の中からピッチャー
 一の選択をします。

守備交替では、守
 備位置の変更や選
 手の交替をします。



ピッチング

PITCHING



■投球位置の決定

十字ボタンの左右で投手の位置を移動させ、Aボタンで決定します。



■スピードの決定

投球動作時に、十字ボタンの上下でスピードを（上=遅い・下=速い）調整します。



■コースの決定

十字ボタンの左右でコースを調整することができます。



■ボールの変化

投球後、十字ボタンを使って変化球を投げすることもできます。

※ただし、投手の能力によって変化が弱い場合もあります。各投手の能力については、P32~37で確認できます。

■フォークボールの操作

コース決定後、十字ボタンの上を押し続けると、フォークボールになります。ただし、球種としてフォークを持っている投手のみ有効です。打者が見逃した場合、判定はボールです。

フィールディング

FIELDING

補球

ほきゅう

やしゅ だきゅう と いち じょう
野手を打球の飛んでいく位置に、十
字ボタンで動かして、補球します。
フライの場合は、補球位置まで来る
と、やしゅ じどうき ほきゅうたいせい はい
野手は自動的に補球体勢に入っ
てボールをキャッチします。



※設定でエラーありを選んだ場合は、この限りではありません。

送球

そうきゅう



ほきゅう あと じょう じ
ボールを補球した後、十字ボタンの
じょうげ きゆう そうきゅう るい してい
上下左右で送球したい塁を指定しな
がら、Aボタンを押して送球します。
るい してい お そうきゅう
塁指定がない場合は、自動的に一塁
に送球します。

塁タッチ

るいタッチ

じょう じ じょうげ きゆう るい してい
十字ボタンの上下左右で塁を指定し
ながらBボタンを押します。そうす
れば、ボールを補球したやしゅ し
定した塁に走って、塁タッチをする
ことができます。



ダイビングキャッチ

ボールが近くに来た瞬間、タイミングをはかりながらAかBボタンを押します。タイミングがあてれば、ダイビングキャッチをすることができます。



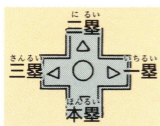
牽制

けんせい



投手が投球に入る前に、Bボタンを押し、画面をフィールドモードに切り替えます。十字ボタンで塁指定をしながらAボタンを押せば、牽制球を投げるすることができます。

■ 塁指定について



送球や塁タッチ、走塁をするときは、十字ボタンの上下左右を使って塁指定をします。上下左右に対応するそれぞれの塁は左の図の通りです。

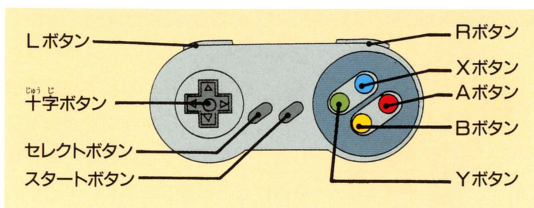
■ 守備シフトについて

守備シフトは、浅い・深い、右寄り・左寄りに変更できます。セレクトボタンで「シフト選択表示」を呼び出し、十字ボタンで変更します。シフトを元に戻すときは「シフト選択表示」を呼び出し、Bボタンを押します。シフトはその打者に限り有効です。

6

コントロール方法 〈攻撃〉

野球ゲームの醍醐味は、やはりバッティングにあると言えるかもしれません。コントローラを操って、豪快なホームランから、渋いバントまで、自由自在にバッティングをこなしましょう。



十字ボタン：打者位置・打球方向の決定など

Aボタン：打者のフルスイングやランナーの帰塁など

Bボタン：打者のコンパクトスイングやランナーの進塁など

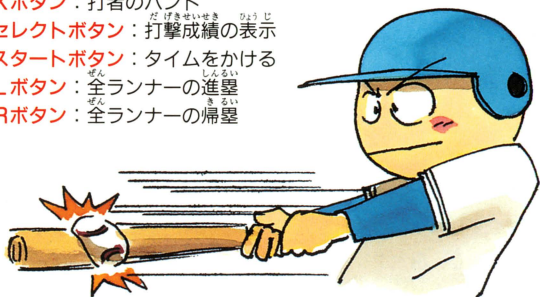
Xボタン：打者のバント

セレクトボタン：打撃成績の表示

スタートボタン：タイムをかける

Lボタン：全ランナーの進塁

Rボタン：全ランナーの帰塁



バッティング

BATTING



■前打席の成績チェック

打者が打席に入ると画面下に前打席までの成績と、今シーズンの成績を表示。前打席までの成績はセレクトボタンで呼び出せます。



■モードの変更

スタートボタンでタイムをかけ、Aボタンを押し、十字ボタンでモードを選んで監督を選択。元に戻すときはプレイを選びます。



■ヒッティング

十字ボタンで打者位置を調整しタイミングをはかって打ちます。Aボタンでフルスイング、Bボタンでコンパクトスイングをします。



■バント

Xボタンを押すとバントの構えをします。Xボタンを押したまま、バントの瞬間、再度Aボタンを押せば、プッシュバントです。

ランニング

RUNNING

進塁

しんるい

しんるい るい じゅうじ し
進塁したい塁を十字ボタンで指
定しながらBボタンを押します。
Lボタンだけを^お押すと、^{すべ}全ての
ランナーが^{しんるい}進塁します。



帰塁

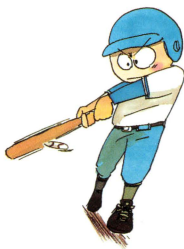
きるい

きるい るい じゅうじ してい
帰塁する塁を十字ボタンで指定
しながらAボタンを押します。
Rボタンだけを^お押すと、^{すべ}全ての
ランナーが^{きるい}帰塁します。



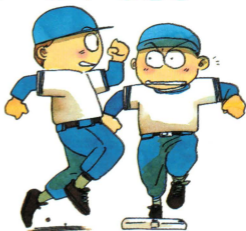
■ハイテクニック

ボールのミート時に、十字ボ
タンを^お押し^{つづ}続けていると、^だ打
球が打ち分けられます。上で
ダウンスイング、^{した}下でアッパ
ースイングです。^{じゅうじ}十字ボタン
の左右で^{きゆう}流し^{なが}打ち^うができます。



■ふたり以上のランナーがいるとき

ランナーにはそれぞれ塁指定るいしでいをしてA・Bボタンで進塁しんるい・帰塁きりいを指示しじします。同時に複ふく数のランナーうごを動かせるようになるまでには、かなりの練れん習しゅうが必要です。



■ワンポイント・アドバイス

走塁そうるいの際は、ランナーの走力そうりょくや守備側しゅびがわの野手の肩かたの強さつよなどが関係かんけいしてきます。これらのデータは、P32~37を見て事前じぜんにチェックし、有効ゆうこうに活用かつしたいものです。



■代打・代走の起用について

スタートボタンでタイムをかけ、Aボタンを押すと選手交お替せんしゆこうができます。代打だいだか代走だいそうを選び、選手を選びます。スイッチバッターぼあいの場合は、打席だせき変更へんこうで打席だせきを変かえられます。



7 球場紹介

じんぐうきゆうじょう 神宮球場



両翼91m/センター120m
両翼に比べてセンターが深い。抜ければ長打の可能性。

ナゴヤ球場



両翼91.5m/センター119m
ヒロシマに次いで狭い球場。打撃力のあるチームが有利。

とうきょう 東京ドーム



両翼100m/センター122m
11球場中最も広い。両翼が深くホームランが出にくい。

こうしえんきゆうじょう 甲子園球場



両翼96m/センター120m
ラッキーゾーンが消え、外野手の肩の強さが問われる。

よこはま 横浜スタジアム



両翼94m/センター118m
ホームラン性の打球が高いフェンスに阻まれることも。

ひろしまし 市民きゆうじょう 広島市民球場



両翼91.4m/センター115.8m
11球場中、最も狭いので、投手にとっては怖い球場。

せいぶ きゅうじょう
西武ライオンズ球場



りょうよく
両翼95m/センター120m
フェンスが低くライナーで
スタンドに飛び込むことも。

ふじい であらきゅうじょう
藤井寺球場



りょうよく
両翼91m/センター120m
外野フェンスが低く、ファ
ウル・グラウンドも狭め。

こうべ
グリーンスタジアム神戸



りょうよく
両翼99.1m/センター122m
広さはドームに勝るとも劣
らず。貧打線には相当不利。

ふくおか
福岡ドーム



りょうよく
両翼100m/センター122m
2番目の全天候型ドーム球
場。天井の自動開閉がウリ。

ちば
千葉マリンスターム



りょうよく
両翼99.5m/センター122m
ドーム並みの広さに、思い
切りのよい野球が展開か。



8 球団紹介

ヤクルト スワローズ

日本一の打線健在。投手陣に
アクシデントが多く、やりくりが野村監督の腕の見せ所。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
川崎	RO	3.48	5	1	4	145
岡林	RO	3.66	4	2	4	147
伊東 昭	RO	3.11	5	5	2	142
伊藤 智	RO	0.91	4	2	5	148
西村	RO	3.72	4	4	4	147
荒木	RO	3.92	4	5	3	142
山部	LO	3.56	2	4	5	147
金沢	RS	2.79	5	3	5	140
山田	RO	3.32	4	2	5	150
高津	RU	2.30	3	4	4	141

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ	
飯田	センター	R	.217	2	12	6
荒井	レフト	L	.291	9	8	4
古田	キャッチャー	R	.308	17	9	7
広沢	ファースト	R	.288	25	8	4
ハウエル	サード	L	.295	28	9	6
池山	ショート	R	.256	24	10	5
クラーク	ライト	R	.237	28	11	6
桜井	セカンド	R	.255	3	8	5
秦		L	.239	7	7	5
土橋		R	.263	3	7	5
城		R	.258	1	12	7
苫篠		S	.272	1	10	4
角		R	.231	0	7	5
橋上		R	.305	1	10	5
柳田		R	.091	0	9	6
松元		L	.220	1	9	5
金森		L	.171	0	8	6
中西		R	.000	0	8	6

中日 ドラゴンズ

落合が抜け、自慢の恐竜打線
も得点の低下は必至かも。今
中・山本の両左腕がカギ。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
今中	LS	2.20	5	2	4	147
山本 昌	LO	2.05	4	2	5	140
郭	RO	3.43	4	5	6	143
鶴田	RO	3.47	2	2	5	145
ヘンリー	RO	4.61	5	2	4	150
鹿島	RO	3.47	3	2	2	142
小島	RO	2.93	3	2	4	142
山田	RO	3.38	3	2	6	140
与田	RO	9.78	4	1	3	154
森田	RS	4.76	5	2	4	150

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ	
荒井	レフト	L	.291	9	8	4
立浪	セカンド	L	.286	16	12	6
種田	ショート	R	.254	10	10	6
ジェームス	レフト	L	.332	18	10	6
パウエル	センター	R	.317	27	10	5
大豊	ファースト	L	.259	25	6	5
仁村	サード	R	.318	12	10	6
彦野	ライト	R	.260	6	11	5
中村	キャッチャー	R	.218	18	7	7
川又		L	.236	6	6	4
山口		R	.154	0	10	6
神野		R	.105	0	10	6
前原		R	.244	5	9	5
清水		R	.257	3	11	6
山本 保		R	.000	0	9	6
横田		L	.059	0	11	6
酒井		R	.179	0	9	5
山崎		R	.270	3	11	7
吉鶴		R	.190	0	9	5

*記号の意味/打席:L=左 R:右 S=スイッチヒッター 投法:L=左 R:右 O=オーバースロー S=サイドスロー U=アンダースロー T=トルネード
球種別威力:C=カーブ S=シュート F=フォーク

読売 ジャイアンツ

おちあい か いちう きゅうだんそうりつ しゅうねん
落合の加入で球団創立60周年
Vヘミスターが燃える。松井
がチームを引っ張れるか。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
斎藤	RS	3.19	6	3	3	145
横原	RO	2.28	4	2	3	147
宮本	LO	3.40	6	3	2	141
桑田	RO	3.99	5	5	4	144
香田	RO	3.51	4	4	2	139
門奈	LO	2.70	3	2	5	142
ジョーンズ	RO	4.46	6	3	2	147
橋本	RO	1.83	6	2	3	142
木田	RO	3.35	4	2	4	149
石毛	RO	2.96	4	2	5	148

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ	
グラッデン	ライト	R	.246	4	11	5
川相	ショート	R	.290	5	11	5
松井	レフト	L	.223	11	8	4
落合	ファースト	R	.285	17	7	4
コトー	センター	R	.256	4	13	5
原	サード	R	.229	11	8	5
篠塚	セカンド	L	.337	4	8	4
村田	キャッチャー	R	.236	6	9	6
吉村		L	.270	8	9	2
緒方		S	.234	2	11	6
大久保		R	.218	10	7	5
元木		R	.237	4	10	5
西岡		R	.145	1	7	6
屋鋪		S	.245	1	12	7
岡崎		L	.212	3	7	5
吉岡		R	.267	0	11	3
長嶋		R	.216	1	9	5
吉原		R	.224	1	8	6

阪神 タイガース

わかつら ふざい なや
チームリーダー不在で悩める
若虎。優勝戦線は、新加入の
外人ディアーの活躍いかん？

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
湯舟	LO	3.52	4	3	2	140
仲田	LO	6.54	3	3	4	141
藪	RO	2.43	3	6	2	149
中込	RO	3.71	3	4	3	142
猪俣	LO	3.89	3	6	2	139
御子柴	RU	3.25	4	3	2	139
山崎	RO	2.66	4	2	4	146
弓長	LO	3.97	2	4	3	139
郭李	RO	3.68	4	3	7	150
田村	LU	2.50	3	5	2	139

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ	
新庄	センター	R	.257	23	10	6
和田	セカンド	R	.315	0	11	6
亀山	ライト	L	.246	1	12	5
オマリー	サード	L	.329	23	8	4
石嶺	レフト	R	.273	24	7	3
ディアー	ファースト	R	.272	21	10	6
久慈	ショート	L	.244	1	13	6
関川	キャッチャー	L	.279	1	8	6
八木		R	.235	9	10	6
真弓		R	.222	2	7	4
萩原		R	.294	0	11	6
金子		R	.241	5	9	5
檜山		L	.162	2	9	5
米崎		L	.167	0	11	5
岡本		S	.205	2	14	5
鮎川		L	.167	0	9	6
平尾		R	.214	6	9	5
木戸		R	.223	1	7	6

横浜 ベ이스ターズ

こまだ かくとく 駿田の獲得で、セ・リーグ最
きょう 強のクリーンアップを構築。
せいがんねん せいこうれい FA制元年の成功例となるか。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
野村 弘	LO	2.51	4	3	4	143
有働	RO	3.30	2	2	6	139
小椋山	RO	2.99	5	2	3	144
斎藤 隆	RO	3.81	4	2	3	144
岡本	LO	4.67	4	3	4	137
田辺	LO	4.50	4	2	3	147
森山	RO	5.20	4	2	3	144
スコット	RO	5.85	5	4	6	146
盛田	RO	6.39	3	2	5	145
佐々木	RO	3.27	3	3	6	148

野手名		打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
波留 センター	R	.287	3	10	6	
石井 サード	L	.266	5	10	6	
駒田 ファースト	L	.249	7	7	4	
ブラッグス ライト	R	.345	19	9	4	
ローズ セカンド	R	.325	19	11	6	
島山 レフト	R	.281	14	8	3	
進藤 ショート	R	.227	12	10	5	
谷繁 キャッチャー	R	.234	4	7	6	
高橋	S	.249	3	9	6	
宮里	L	.201	0	10	5	
中村 日	R	.308	0	9	5	
大川	S	.212	0	12	5	
佐伯	L	.198	2	9	5	
山根	R	.308	1	10	5	
横谷	L	.175	0	10	5	
堀江	R	.098	1	9	5	
永池	R	.214	0	9	6	
秋元	R	.235	3	8	4	

広島東洋 カープ

みむらしんかんたく かか 三村新監督が掲げる機動力野
きょう 球の実力は？2番・野村が打
せん 線をどこまで牽引するか注目。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
北別府	RO	5.22	4	5	3	140
佐々岡	RO	4.33	4	2	4	148
川口	LO	3.54	6	5	4	143
高橋 英	RO	4.69	3	2	4	146
近藤	RO	3.09	2	2	1	143
秋村	RO	4.32	3	4	5	144
望月	RO	3.48	3	3	5	143
片瀬	RO	2.85	5	3	6	142
鈴木	RU	8.10	3	2	2	143
大野	LO	2.37	5	3	6	149

野手名		打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
正田 セカンド	S	.257	7	11	4	
野村 ショート	L	.266	14	13	5	
江藤 サード	R	.282	34	9	6	
前田 センター	L	.317	27	12	6	
ブラウン レフト	R	.276	27	9	5	
小早川 ファースト	L	.269	17	7	4	
緒方 ライト	R	.240	4	11	5	
西山 キャッチャー	R	.229	7	8	5	
西田	L	.243	0	7	6	
町田	R	.246	6	9	5	
高	L	.250	0	13	7	
メディーナ	R	.333	0	9	5	
音	L	.214	0	9	6	
原	L	.314	2	9	6	
御船	R	.277	1	10	5	
金本	L	.191	4	9	5	
吉本	R	.000	0	9	7	
渡辺	R	.364	2	9	5	

※画面では『野村 知』となっていますが、野村謙二郎選手のことです。

*記号の意味/打席:L=左 R:右 S=スイッチヒッター 投法:L=左 R:右 O=オーバースロー S=サイドスロー U=アンダースロー T=トルネード
 球種別威力:C=カーブ S=シュート F=フォーク

西武 ライオンズ

電撃トレードで佐々木、村田を獲得。今年は、清原がタイトルをとり、日本一奪回か？

投手名	投法	防衛率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
工藤	LO	2.06	7	1	3	145
石井 丈	RS	3.19	4	3	5	148
郭	RO	3.51	3	3	6	148
渡辺 久	RO	3.83	5	2	4	146
村田	RO	3.21	5	3	3	149
新谷	RO	3.08	5	2	4	144
杉山	LO	2.80	2	3	5	145
石井 貴	RO	2.14	3	2	2	150
潮崎	RU	1.18	3	3	7	145
鹿取	RU	2.25	5	5	6	138

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
佐々木 センター	L	.277	7	13	5
吉竹 レフト	L	.221	0	9	6
バグアルー セカンド	L	.242	15	10	3
清原 ファースト	R	.268	25	9	4
ブリューワ D. H.	L	.267	24	10	5
石毛 サード	R	.306	15	8	5
垣内 ライト	R	.221	5	8	6
伊東 キャッチャー	R	.224	7	9	6
田辺 ショート	R	.246	6	9	5
鈴木 健	L	.270	13	8	5
安部	L	.270	5	7	4
辻	R	.319	3	12	4
大塚 光	S	.207	0	9	6
苫篠	R	.258	2	10	5
奈良原	R	.248	0	9	5
森	L	.295	1	7	4
清水	R	.203	0	7	5
植田	R	.135	0	7	5

日本ハム ファイターズ

おおさわかんたく 復帰2年目を迎えた今年こそ、のびのび野球で西武に勝ってリーグ優勝を。

投手名	投法	防衛率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
西崎	RO	2.20	5	2	2	148
白井 康	RO	2.66	4	1	6	148
柴田	RS	3.55	3	6	2	143
武田	RS	3.33	5	3	3	141
酒井	LO	4.87	6	2	3	140
河野	LO	3.41	6	1	6	138
芝草	RO	3.77	3	3	4	143
関根	RO	3.56	4	4	5	145
山原	RO	4.82	4	2	3	151
金石	RO	2.09	3	2	5	142

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
白井 セカンド	S	.270	7	12	4
広瀬 ショート	R	.279	0	10	6
高木 レフト	L	.268	3	11	4
ウインターズ D. H.	L	.248	35	8	4
シュー ファースト	R	.270	24	10	6
田中 幸 ライト	R	.253	12	10	6
片岡 サード	L	.287	8	9	5
田村 キャッチャー	R	.257	5	8	7
大貝 センター	L	.216	0	14	5
大島	R	.262	0	7	3
中島	R	.286	6	10	5
嶋田	R	.229	0	10	5
川名	R	.276	0	15	6
鈴木	L	.248	2	11	5
五十嵐	R	.218	2	8	6
小川 浩	L	.202	3	9	5
木村	R	.188	0	11	6
山中	L	.056	0	8	6

オリックス ブルーウェーブ

仰木マジックで西武と首位を争えるか？今年こそ、パンチの活躍に期待したい。

投手名	投法	防衛率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
星野	LO	3.35	6	2	4	138
長谷川	RO	2.71	2	4	3	143
野田	RO	2.56	4	2	6	143
佐藤 義	RO	3.55	4	3	5	136
伊藤 敦	RU	5.17	3	4	6	139
酒井	RU	4.61	3	3	2	140
金田	LU	5.26	3	5	2	142
川畑	RO	2.88	4	2	4	146
野村	LO	1.53	3	5	3	146
伊藤 隆	RO	2.31	4	4	6	138

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
イチロー センター	L	.188	1	10	6
田口 ショート	R	.277	0	11	6
藤井 ライト	L	.251	28	7	6
キャブレ ファースト	L	.305	11	9	5
高橋 智 D. H.	R	.251	11	9	4
柴原 レフト	L	.308	1	10	6
福良 セカンド	R	.267	2	12	4
中嶋 キャッチャー	R	.149	0	8	6
小川 サード	R	.256	8	10	6
岡田	R	.170	1	7	4
本西	R	.260	0	11	6
村上	L	.399	2	10	5
パンチ	L	.000	0	9	4
馬場	R	.246	0	11	6
勝呂	R	.254	3	9	6
山森	R	.316	2	10	7
タイゲニー	L	.290	23	10	5
高田	S	.201	3	7	5

近鉄 バファローズ

イテマエ打線もやや不調。チームは今が過渡期。野茂投手の5年連続最多勝はなるか？

投手名	投法	防衛率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
野茂	RT	3.70	3	3	7	151
高村	RO	4.96	3	4	2	147
小池	LO	3.95	4	2	4	144
アボット	LO	3.15	3	5	3	145
入来	RO	3.35	6	1	4	136
阿波野	LO	6.93	5	0	4	143
江坂	LO	2.75	4	1	2	142
清川	LS	3.43	5	4	4	140
佐野	RS	2.00	3	5	2	140
赤堀	RO	1.52	3	5	4	145

野手名	打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
内匠 センター	L	.255	1	10	6
大石 セカンド	R	.257	10	12	4
ブライアント D. H	L	.252	42	7	3
石井 サード	R	.309	22	8	5
スチーブンス ファースト	S	.248	19	10	6
鈴木 レフト	R	.210	10	7	5
村上 ライト	R	.269	11	10	6
光山 キャッチャー	R	.263	9	7	6
大島 ショート	S	.280	1	11	4
金村	R	.221	3	8	4
中根	R	.263	8	11	5
藤立	R	.341	3	10	5
吉田	R	.224	1	12	5
嶋田	L	.247	0	10	6
安達	S	.208	0	11	5
水口	R	.299	0	9	5
真貴志	R	.179	0	11	6
古久保	R	.227	5	8	6

*記号の意味/打席:L=左 R:右 S=スイッチヒッター 投法:L=左 R:右 O=オーバースロー S=サイドスロー U=アンダースロー T=トルネード
球種別威力:C=カーブ S=シュート F=フォーク

千葉ロッテ マリーンズ

今期、大物の移動はなし。助っ人頼みのままでは、今年もAクラス入りは不安かも？

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
小宮山	RO	3.44	4	2	3	141
園川	LO	4.16	6	3	2	138
前田	LO	4.15	5	1	3	140
伊良部	RO	3.10	3	2	3	156
小野 和	RO	3.91	3	6	2	138
白武	RO	4.91	4	1	2	143
平沼	RO	4.50	4	2	5	146
ハートリー	RO	3.86	5	4	7	141
武藤	RO	1.06	3	2	4	148
河本	LO	3.09	6	2	3	144

野手名		打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
西村	センター	S	.250	1	13	6
平野	ライト	S	.239	0	12	6
ミュレン	レフト	R	.268	13	12	7
ホール	D. H.	L	.296	30	11	6
堀	セカンド	R	.247	6	9	6
初芝	サード	R	.251	12	8	5
愛甲	ファースト	L	.251	8	9	4
青柳	キャッチャー	R	.223	5	7	6
南淵	ショート	R	.273	1	10	6
平井		L	.225	0	10	5
古川		R	.224	0	7	4
島田		R	.270	8	9	5
諸積		L	.000	0	11	6
山下		L	.270	4	8	6
宇野		R	.181	3	8	5
佐藤		R	.261	2	10	6
樋口		L	.125	0	13	7
定詰		R	.252	3	8	6

福岡ダイエー ホークス

待望の主砲、秋山を獲得。外人ふたりの活躍と松永を加えた移籍組への期待がふくらむ。

投手名	投法	防御率	球種別威力			最高速度
			C	S	F	
若田部	RO	5.08	4	2	3	146
吉田	LO	4.62	6	3	1	142
足利	RU	4.24	3	2	4	142
内山	RO	3.01	3	2	2	145
渡辺 智	RO	5.29	4	3	3	144
木村	RO	3.31	5	2	6	144
高野	RO	5.79	4	2	5	146
大越	RO	3.68	2	5	3	152
斎藤	RU	4.73	3	2	4	144
池田	RO	5.63	4	4	6	143

野手名		打席	打率	本塁打数	走力	肩の強さ
松永	サード	S	.294	8	11	5
山崎	レフト	L	.185	0	11	5
トラックスター	ファースト	L	.333	18	8	5
秋山	センター	R	.247	30	14	6
ライマー	D. H.	L	.263	18	8	5
山本	ライト	L	.301	12	9	6
吉永	キャッチャー	L	.291	12	7	5
湯上谷	セカンド	R	.203	1	12	5
浜名	ショート	L	.228	3	11	6
藤本		R	.239	13	7	5
岸川		R	.220	8	8	4
大道		R	.203	2	9	5
山口		S	.244	4	10	6
小久保		R	.000	0	11	6
岩井		L	.338	2	9	5
小川		R	.238	0	11	6
森脇		R	.210	1	10	6
坊西		R	.111	0	9	4

9

特別企画 スポーツニュース

「スーパーパワーリーグ2」はTBSテレビとタイアップ。福島弓子アナウンサーが「TBSプロ野球情報」にキャスターとして声の出演をしています。ホームランの再現シーンも見逃せません。



プレイモードでは、試合終了後にスポーツニュースが始まります。他球場の結果の他、個人成績やチーム成績、試合日程、マジックの表示などが見られます。

防御率の計算

防御率 = (自責点 × 9) ÷ 投球イニング数です。防御率のランキングにエントリーされるのは、規定投球回数（チームが行なった試合数と同じイニング数）に達している投手のみです。

* イニング数は1/3(1アウト)まで計算します。

* 自責点とは、四死球やヒット、ホームランなどによる得点のことですが、このゲームではエラーによる失点も含まれます。

打率の計算

打率 = 安打数 ÷ 打数。ランキングにエントリーされるのは規定打席（試合数 × 3.1）に達している選手のみです。

* 打数は全打席数から四死球・犠打・犠飛を除いたものです。

奪三振

うば さんしん かず るいけい
奪った三振の数の累計です。

マジック

ゆうしょう
優勝までのカウント・ダウンです。

	巨人	ソフト	阪神	パシフィック	西武	オリックス
奪三振	000	200	000	000	2	
マジック	0	20	000	000	00	3

	勝	敗	分	差
勝 盛田	1	0	0	1.000
敗				
敗 門宗	0	1	0	.000

セントラル		勝敗表				
	巨人	ソフト	阪神	パシフィック	西武	オリックス
1 捕	3	3	0	1,000		
2 予	3	2	1	.666	1	
2 広	3	2	1	.666	1	
4 巨	3	1	2	.666	2	
4 神	3	1	2	.666	2	
6 中	3	0	3	.000	3	

声の出演者紹介

「スーパーパワーリーグ2」では、実況をはじめ、ニュースキャスターやウグイス嬢、審判の声までも正真正銘のプロフェッショナルの面々を起用しています。試合中は、TBSアナウンサー・松下賢次氏の実況が熱戦を伝えます。選手交替のアナウンスや審判の迫力ある声が、ゲームをリアルに盛り上げます。



実況中継
TBSアナウンサー
松下賢次氏



ニュースキャスター
TBSアナウンサー
福島弓子氏



ウグイス嬢
横浜ベイスターズ
横澤瑞絵氏



審判員
セ・リーグ審判部
井野修氏

ハドソン●ユーモアネットワーク

HUMOR NETWORK

雑誌じゃ読めない

ゲーム情報がいっぱい

ハドソンでは、ユーザーのみさんのための
会報誌「ユーモアネットワーク」を毎月発行。

最新ソフト情報ほか開発中の裏話など情報が
いっぱい/ この見本誌を希望する方は、ソ
フトと同封のアンケートはがきにある「見本
誌希望」の欄に○をつけて送って
ください。見本誌をお送りします。

見本誌○

会員特典●全員に特製グッズをプレゼント!

会員になると、会員証のほか
に、「ユーモアネットワークシ
ステム手帳などの特製グッズ」
を全員にプレゼントします。



会員証



ユーモアネットワーク
システム手帳

かい
いん
ぼ
しゅう
ちゅう
!!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

■本社

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854

■ハドソン札幌

〒062 札幌市豊平区平岸2条6丁目1番14号 三慶ビル2階 TEL 011-841-4622 FAX 011-841-9158

■ハドソン東京

〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653

■ハドソン名古屋

〒450 名古屋市中村区名駅5丁目3番8号 名駅モリビル9階 TEL 052-551-4622 FAX 052-551-4628

■ハドソン大阪

〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244

■ハドソン福岡

〒810 福岡市中央区天神5丁目7番3号 福岡天神北ビル4階 TEL 092-733-4622 FAX 092-733-6204

© 1994 HUDSON SOFT © TBS © 1994 POLYGON PICTURES

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。