

スーパーファミコン[®]

SUPER Famicom

マルチプレイヤー5対応

SHVC-FF



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

SUPER FIRE 2 PROWRESTLING

スーパーファイヤー
プロレスリング 2
取扱説明書



● HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用カセット「スーパーファイヤープロレスリング2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

も く じ

コントローラーの使い方	2
モードの紹介	4
公式リーグ戦	5
エキシビジョンマッチ	6
イリミネーションマッチ	7
前作『スーパーファイヤープロレスリング』 をお持ちの方へ	9
初級編	10
上級編	14
実戦編	16
登場レスラーの紹介&技一覧表	19~44

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー5 対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラのみでもご使用可能なソフトであることを示します。

熱き男達の闘い再び！ 格闘技の王者ここに復活！！

「スーパーファイヤープロレスリング2」は格闘技の最高峰であるプロレスの世界を忠実に再現しています。ゲームモードは公式リーグ戦、エキシビジョンマッチ、イリミネーションマッチ、オープンリーグ戦を用意。25人の登場レスラーはどれも劣らぬ猛者ぞろい。あなたは世界の格闘王となれるか？新しい試みとして同じレスラーで対戦できたり、「マルチプレイヤー5」に対応しているので、最高4人同時で遊ぶことができます。1人で遊ぶよりも4人で遊べば、面白さは無限大。さあ、ゴングは打ち鳴らされました。あなたはチャンピオンベルトを手に入れることができるでしょうか？



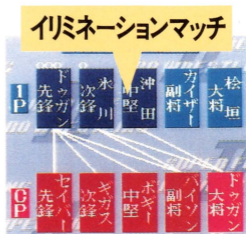
公式リーグ戦



オープンリーグ戦

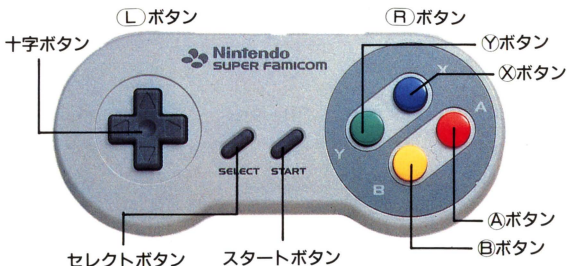


エキシビジョンマッチ



イリミネーションマッチ

■コントローラーの使い方



モードセレクト画面の操作

- スタートボタン** 先鋒から大将までの順番入れ換えが終わった後の決定に使用
- セレクトボタン** パスワードの表示に使用
- 十字ボタン** コマンドの選択に使用
- Ⓐ・Ⓑボタン** 決定の時に使用
- ⓧ・Ⓨボタン** 一度決定したコマンドをキャンセルする時に使用
- Ⓕ・Ⓖボタン** 使用しません

■その他の操作

トップロープに登る



各コーナーの1番奥まで行き、コーナーに

向かって十字ボタンを押しながら、Ⓑボタンを押します。また、十字ボタンの下を押すとトップロープから降りることができます。

リングに登る／降りる



相手が場外にいる時ロープ際で、十字ボタ

ンを場外の方に押しながらⒷボタンを押すとリングを降ります。(十字ボタンをリングの方に押しながらⒷボタンだとリングに登る)

試合中のレスラーの操作

- スタートボタン** ゲームの一時中断
- セレクトボタン** 使用しません
- 十字ボタン** レスラーの移動／関節技を外す
- Ⓐボタン** 各自の技（技表参照）
- Ⓑボタン** 各自の技（技表参照）／フォール
フォールを返す／タッチをする
- ⓧボタン** 走る（走る方向に十字ボタンを押しながら）
* 止りたい場合は進行方向と逆の十字ボタンを押ししてください。
- Ⓨボタン** 各自の技（技表参照）相手を立たせる／相手をロープに投げる（投げたい方向に十字ボタンを押しながら）
- Ⓛ・Ⓡボタン** 使用しません
- * Ⓐ・Ⓑ・ⓧ・Ⓨのいずれかを、ダウン中に押したままにすると、ダウン状態を継続することができます。

ロープで止まる



相手にハンマー・スルーで投げられてしまった

時は、ロープではね返った瞬間にタイミングよくⒷボタンかⓎボタンを押すと、ロープ際で止まることができます。

関節技を自分から外す



場外で相手に関節技をかけている時に、Ⓑ

ボタンを押すと関節技を自分からはずすことができます。（リング内では自分から関節技をはずすことはできません）

◆モード紹介◆

タイトル画面でスタートボタンを押すとモードセレクト画面に切り替わります。十字ボタンの上下を押してそれぞれのモードを選んで下さい。



■PASS WORD

公式リーグ戦とオープンリーグ戦のパスワードを入力するモードです。

■CONFIG

ゲーム中の設定を変更するモードです。十字ボタンの上下とBボタンでそれぞれの設定を決定して下さい。スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。

MUSIC TEST

ゲーム中のBGMが聞けます。

SOUND TEST

ゲーム中の効果音が聞けます。

VOICE TEST

レスラーの声が聞けます。

BGM VOLUME

ゲーム中のBGMの音量を設定できます。

SOUND VOLUME

ゲーム中の効果音の音量を設定できます。

WRESTLER TEST

レスラーのポーズを見ることができます。

((L)ボタンを押すとテストモードになります)

CONTROLLER TEST

コントローラーのテストができます!

((L)・(R)ボタンを両方押すと終了します)

—レスラーテストの操作方法—

L・Rボタン

レスラーを切りかえます

セレクト+十字ボタン上下

レスラーを変更します

セレクト+十字ボタン左右

カラーを変更します

B・Xボタン

ポーズを変更します

スタートボタン

レスラーテストを終了します

[公式リーグ戦]

対コンピュータの勝ち抜き戦のモードです。シングルマッチ・タッグマッチのどちらかを選ぶと、レスラー選択画面になるので好きなレスラーを選択して下さい。試合形式は10分間1本勝負です。



試合終了後、試合結果を表示する画面でセレクトボタンを押すと、現在の状態を示したパスワードが表示されます。

クオリファイポイントについて

試合の勝ち方に応じてもらえるポイントのことです。このとき、対戦相手のクオリファイポイント以上ならば、次の試合に進むことができます。

フォール/ギブアップ勝ち	5点
リングアウト勝ち	4点
時間切れ引き分け	2点
両者リングアウト/負け	0点

★基本ルール★

レフリーがとる試合中の共通ルールは以下の通りです

- フォールした相手から3カウントうばうと勝ち
- 関節技をかけた相手がギブアップすると勝ち
- 20カウント以上場外にいるとリングアウト負け
- 5カウント以上コーナーポストに登ると反則負け
- ロープ際のフォール・関節技はロープブレイクになる

[エキシビジョンマッチ]

対戦等、1試合のみ行うモードです。最初にシングル・タッグ・ハンディキャップを選びます。

その後、対戦方式、制限時間、勝負の本数、ランバージャックデスマッチの有無、ロープチェックの有無、コンピュータの難易度の設定をします。



●対戦方式 (PLAYER)

シングルマッチの場合

1PvsCOM・1Pvs2P・COMvsCOMの3種類が選べます。

タッグマッチの場合

1PvsCOM・1Pvs2P・COMvsCOM・1P/2Pvs3P/4P・1P/2Pvs3P
1P/2PvsCOMの6種類が選べます。

ハンディキャップマッチの場合

1P/2PvsCOM・1P/2Pvs3P・1P/COMvs2P・1P/COMvsCOM
COM/COMvsCOM・COM/COMvs1P 6種類が選べます。

●制限時間 (TIME)

5分から60分まで5分刻みで選べます。試合本数は1本・3本が選べます。

●ランバージャック

ランバージャックデスマッチの有無を設定します「YES」で有り、「NO」で無しになります。

●ロープチェック

ロープブレイクの有無を設定します「YES」で有り、「NO」で無しになります。

●コンピュータの難易度

コンピュータの難易度を設定します。EASY~NORMAL~HARD~EXPARTの4段階があります。

ランバージャックデスマッチとロープチェック

ランバージャックデスマッチとは、場外乱闘や、場外カウントがないルールです。もし、相手のレスラーが場外に落ちて自分から場外に降りることはできません。また、自分が場外に落とされても強制的にリングに戻されてしまいます。

ロープチェックとは、ロープ際でフォールされたり関節技をかけられた時にレフリーがロープブレイクの宣告をするかしないかを言います。ロープチェック無しだと、ロープ際でもフォールカウントが取られ、関節技もかけられたままになると言うルールです。

[イリミネーションマッチ]

5対5で勝負をつける団体戦です。対戦方式を1PVSCOMと1PVS2Pの中から決める以外はエキシビジョンマッチと同じことを設定できます。



各チームの紹介とエディット・ランダム機能

イリミネーションマッチではあらかじめ8つのチームが用意されています。

各チームのに所属するレスラーは以下の通りになっています。

武蔵軍団	武蔵	大和
力丸	旗本	河野
トミー軍団	トミー	田神
風魔	氷川	バイソン
ワイルドウォリアーズ	バイソン	ホギー
ドウガン	ギガス	セイバー
テクニカルファイターズ	氷川	大垣
カイザー	梶原	冴刃
オールドヒーローズ	大和	力丸
武蔵	トミー	龍
新世代軍	風魔	旗本
氷川	グレイ	河野
ブラッディヒールズ	タイガー	セイバー
アブドル	武者	スティル
スーパースターズ	氷川	沖田
カイザー	ドウガン	大垣

これらのチームの他に好きなレスラーを選んでチームを作るエディット(選び方はタッグチームを作る時と同じ様に5人分選びます)とコンピュータがランダムにレスラーを選び、チームを編成するランダム機能があります。

[オープンリーグ戦]

最高16人のレスラーが参加して行うリーグ戦形式のモードです。

参加するプレイヤー(人間)のチームとコンピュータの操作するチームの数(チームの設定は下の表を参照してください)を選んで下さい。リーグ戦

オープンリーグ戦 対戦表		P1	P2	P3	P4	C1	C2	C3	C4	PTS
P1	トウジ									00
P2	水川									00
P3	牙刃									00
P4	松垣									00
C1	アナル									00
C2	竹矢									00
C3	沖田									00
C4	武者									00

は必ず4～8チーム(コンピュータを含む)で行います。(例：プレイヤー1チーム・コンピュータ3チーム)エキシビジョンマッチで設定できたランバージャック・ロープチェック時間・試合本数は設定できませんが、コンピュータレベルは設定ができます。チーム数を決定するとリーグ戦表が表示されます。リーグ戦表が表示されているときにセレクトボタンを押すと現在のリーグ戦の状態のパスワードが表示されます。

PLAYER	プレイヤーのシングルチームです
PLAYERS TAG	プレイヤー同士のタッグチームです
PLAYER TAG	プレイヤーとコンピュータのタッグチームです
COM	コンピュータのシングルチームです
COM TAG	コンピュータのタッグチームです

表中のマークの意味

試合が終わるとリーグ戦表の中に勝敗の結果がマークで書き込まれていきます。試合結果に応じたポイントが表の右側に加算されていきます。リーグ戦終了時にこのポイントが一番多いチームが勝ちとなります。(同点で1位が2人いるような時は2人とも1位で次が3位になります。)

●	フォール/ギブアップ勝ち	5点
■	リングアウト勝ち	4点
▲	時間切れ引き分け	2点
×	両者リングアウト/負け	0点

前作の スーパーファイヤープロレスリング をお持ちの方へ…

スーパーファイヤープロレスリング2では前作と比べ、操作方法などに変更がございます。以下の点は特に大きな変更点ですのでご注意ください。

●Bボタン+←→の廃止

前作ではロープに振った後、Bボタンと十字ボタンの←→を押すと、走りながらBボタンを押した状態と同じ技を出すことができましたが、スーパーファイヤープロレスリング2では操作性の向上のため、削除いたしました。

●起き上がり動作の中断が可能

ダウンした状態から自然に起き上がるときに、A、B、X、Yのいずれかのボタンを押し続けることで膝を付いた状態で動きを止めることができます。これにより敵が起き上がる瞬間に攻撃してきても防ぐことができます。



●同キャラ対戦が可能

エキシビジョンマッチ・イリミネーションマッチでは同じレスラー同士で対戦することができ、その時一方のレスラーは自動的にコスチュームカラーが変わります。なお、同じレスラーでタッグを組むことはできません。



●クリティカルサブミッションの追加

クリティカルサブミッションとは相手の腕、又は脚のダメージを最大にする必殺の関節技です。

梶原文選手が関節技をかけるとクリティカルサブミッションになる場合があります。これが決まると「ポキッ」という音がします。



◆初級編◆

～技のかけ方とはずし方をマスターしよう！～

まずは、色々な技のかけ方、はずし方を覚えよう！
ゲームの基本中の基本の部分なのでしっかり読んでマスターしよう。

■相手と離れている場合

相手と離れているときは、キックやパンチなどの軽い技で相手の体力を奪おう！レスラーによってパンチ・キック等の技が違うので攻撃の入る間合いを見極めることが必要だ！また、レスラーによってはAボタンを押すとドロップキック等の強力な飛び技が使える！失敗すると自分にダメージが降りかかることもあるから、使い所を間違わないようにしよう！



◀パンチ系

キック系▶



◀飛び技

★飛び技は相手がグロッキーの時に！★

飛び技をかけるときはダウンしている相手をYボタンで起こしてからかけるようにしよう！ダウンしていたレスラーは、無理矢理立たされるとしばらく動けない！間合いさえつかめば確実に決まるゾ！

■相手と組んだ場合

相手と組み合ってから技をかける場合は、腰を落とした瞬間に技をかけよう！

(技表参照) 腰を落とす前にボタンを押してしまうと、逆に相手に技をかけられて

しまうゾ！このことは相手のバックを取ったときにも言えることだ！



■相手がダウンしている場合

相手がダウンしているときはフォール (Bボタン) の他に、いくつか技をかけることができるゾ！

関節技はダウンしている相手に近づいてAボタンを押すと技(主に関節技)をかけることができる。ダウンしている相手の頭のところでかける技と、足のところでかける技が違うので技表を見て自分のかけたい技を正確に出せるようにしよう！

Yボタンを押すとレスラーを起こすことができる。無理矢理起こすと相手はしばらく動けなくなるのでこの間にバックを取ることができる。



起こす



頭から



足から

■走りながら技をかける場合

ラリアート、ショルダータックル等の走りながらかける技は助走が必要です。相手のレスラーをロープに振って自分も走って技をかけるときは十分に距離をおいておかないと、助走が足りなくて技をかけられない、なんてことになってしまうゾ！。



■バックを取って技をかける場合

バックを取って技をかける、高度な技を比較的簡単に出すことができるので是非マスターしておこう。相手のバックを取るには、ダウンしているレスラーを無理矢理起こしてグロッキー状態にする。そのすきに相手と組まない程度の距離をおいて後ろへ回り込む。そこで後ろから組んで腰を落とした瞬間に技をかければOKだ！



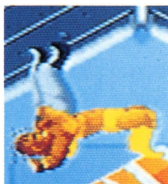
相手をグロッキー状態にして回り込め！



▲相手を起こしてグロッキー状態にしよう。



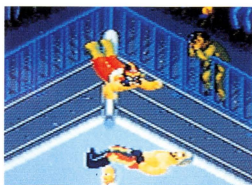
▲すばやく相手の後ろに回り込め！



▲バックから大技を決めてやろう！！

■トURREOPから技をかける場合

レスラーによってはトURREOPに登って、ダウンしている相手に攻撃をすることができる。しかし、十分相手にダメージを与えておかないと、よけられることもあるから最後の決め技に使うようにしましょう！



■相手にバックを取られた場合

もし、相手にバックを取られてもただ技をかけられるのを待ってちゃダメだ！腰を落したときに、相手より早くBボタンかYボタンを押すと、返し技で逆に相手にダメージを与えることができる！（返し技はレスラーによって違う）タイミングよく決めてピンチを切り抜けよう！



■関節技をかけられた場合

関節技をかけられてしまった場合、技を振りほどくのは十字ボタンを連打しよう。（上下左右のどの方向でも構わない）ボタンの連打が早ければ早いほど早く技をはずせるぞ！さらにストーンピングのような一見キック技も十字ボタン連打でしかはずせない。（技表中では赤字で書かれています。）



◆上級編◆

～コンビプレイこそ真のレスラー道～

技のかけ方はすし方をマスターしたら、次なるステップ
コンビプレイでのゲーム展開についてアドバイスしよう！
息の合ったコンビプレイこそプロレスの醍醐味だ！

■リングに入ってカットプレイ

コンビプレイはタッグマ
ッチの時、自分のチームが2
人ともプレイヤー（人間）の
時に使えるんだ！

中でも頻繁に使い、勝敗にか
かわるのがカットプレイ。これは
パートナーがフォールされてい
たり、関節技をかけられている

時、もう一人がエプロン（ロープ外）から助けに行くことを言う。

やり方はエプロンにいるプレイヤーが③ボタンを押すだけ。
するとリング内に入れるのでパートナーを助けてあげよう！
このとき相手側のエプロンにいるレスラーが入ってくるこ
とがあるので相手のコーナーもよく見ておかないと助けに行っ
ても逆にやられてしまうゾ！



■場外乱闘に行く

試合権利のあるレスラー
（敵、味方どちらでも構わな
い）が場外に落ちた時に、エ
プロンにいるレスラーは③
ボタンを押すと場外に降り
ることができる。（ランパー
ジャックデスマッチの時は
不可）



ただし、試合権利があるレスラーが二人ともリング内に戻っ
てしまうと自動的にエプロンに戻されてしまうゾ！

■相手を押さえ付ける

タッチ後リング内に同じチームのレスラーが2人いる時、相手のバックを取って⑧ボタンと十字ボタンの上下を押している、相手を押さえつけることができる。そして1人が押さえてもう1人が攻撃することができる。



あまりゆっくりしていると試合権利がないレスラーは自動的にエプロンに戻されてしまうからこれだけは注意しよう！

■ツープラトン攻撃

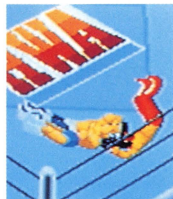
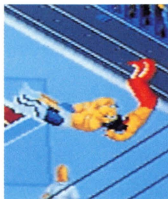
これこそコンビプレイの真髄というべきツープラトン攻撃の紹介!!

ツープラトン攻撃とは2人で1人を攻撃する技のことだ!

場外乱闘や、タッチ後リングに同じチームのレスラーが2人いる場合に相手のレスラーにプレイヤーのレスラー2人が同時に組み合っ、レスラーが腰を落としたときに⑧・⑨ボタンを押すと、技がかかる。

ツープラトンの場合1対1で組み合っている時より、技がかかりやすくなり、技を返えされることもなくなる。

ツープラトン攻撃をするとレスラーによってブレンバスターや、バックドロップなど様々な技をかけるゾ!もちろん、バックを取ると前から組んだときと違う技が出せるゾ!色々試してどのレスラーがどんな技を持っているのか自分のテクニックで探していこう!



◆実戦編◆

～実戦に役に立つテクニックをマスターしよう！～

すぐに役に立つ試合の組み立て方や、大技を仕掛けるタイミングなどをアドバイスするゾ！必ずしもこれがベストではない！究極の試合展開はキミが作りだすのだから！

■大技は体力を減らしてから

それでは試合の組み立て方をアドバイスしていこう！序盤はキック、パンチ等で率制をするつもりで体力を奪っていこう！いきなりスープレックス系の技をかけようとしてもあっさり返されてしまうのがオチ。大技はある程度体力を奪ってから使うようにしましょう。

試合の流れとして「パンチ」→「キック」→「ショルダータックル等」→「大技」という感じになる。



■流血をさせる

ある特定の技（鉄柱攻撃等）をかけると相手が流血することがある。

流血すると通常の状態よりも体力の回復率が悪くなる！これをうまく利用して試合の序盤に相手を流血させることができれば、試合展開は格段に有利になるゾ！



[ダメージについて]

レスラーがダメージを受ける所は3ヶ所
それぞれに特徴があるので覚えておけば
試合の時に役に立つと思うゾ!

体 力

レスラーのスタミナのこと。相手から技を受けたり、自爆(飛び技などが空振りすること)をすると、どんどん体力が減っていく。

体力が減っていくとフォールを返せなくなったり、関節技をはずすのに時間がかかったりする。(体力は何も技をかけないでいると少しずつ回復していきます。)

脚 関 節

キックの威力や歩く速度など足に関わる部分に影響を与える。

4の字固めなど、足にダメージを与える技で疲労度が増えていき、レスラーの歩く速度が遅くなります。

腕 関 節

パンチの威力や投げ技など腕に関わる部分に影響を与える。

腕ひしぎ逆十字など、腕にダメージを与える技で疲労度が増えていき、ダメージによってレスラーが構えている腕の位置が下がっていきます。

※腕関節・脚関節ともに試合中では回復しないから注意しよう。

梶原文のクリティカルサブミッションについて

サブミッションマスターの異名を持つ梶原にしかできない一撃必殺の関節技がクリティカルサブミッションだ。

これは腕、もしくは足に関節技をかけると、ある確率で「ポキッ」という音がして腕、もしくは脚関節のダメージが最大になり即ギブアップにつながる必殺の関節技だ。梶原の関節技は、いつクリティカルサブミッションになるかわからない。

梶原の関節攻撃を受けないような試合展開を心掛けよう!



登場レスラーの

ゲーム中に登場する全25人のレスラーと、彼らがくりだす技を紹介します。表中の☆印がついている技はそのレスラーの必殺技。赤色がついている技は固め技（表面のワンポイントアドバイス参照）です。



[表の見方]

●レスラー名

ビクトリー・武蔵

●プロフィール

生年月日：1948. 3. 7
身長・体重：186cm・105kg
出身地：日本

●必殺技&キャッチフーズ

●操作方法

●技の名前

(A)ボタン	☆バックブレインキック
(B)ボタン	ミドルキック
(Y)ボタン	ローキック
走りながら(B)ボタン	ドロップキック
走りながら(Y)ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて(Y)ボタン	逆水平チョップ
組んで(A)ボタン	⚡固め
組んで(B)ボタン+	ブレーンバスター
組んで(B)ボタン+	アームブリーカー
組んで(B)ボタン+	バックドロップ
組んで(Y)ボタン	ボディスラム
バックを取って(A)ボタン	コブラツイスト
バックを取って(A)ボタン+	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取って(B)か(Y)ボタン	バックドロップ
バックを取られて(B)か(Y)ボタン	アームホイップ
トップロープから(B)ボタン	フライングボディプレス
トップロープから(Y)ボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の顔で(A)ボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足で(A)ボタン	インディアンデスロック
場外の相手に走って(B)ボタン	×

紹介&技一覧表

■必殺技とは…!?

必殺技とは、そのレスラーが得意とする技です。したがって、同じ技でもそのレスラーが使うと威力がアップします。ぜひ有効に使ってください。



■各レスラー共通の技

ハンマースルー(Ⓨボタン+十字ボタン)

すべてのレスラーは、相手と組んだ状態で十字ボタンの上下左右のどれかを押しながら、Ⓨボタンを押すと、ハンマースルーをします。(相手をロープに投げます)

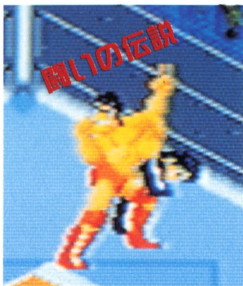
また、左右コーナーポストをむすぶ直線上で相手と組んで、十字ボタンの左右のどちらかとⓎボタンを押すと、鉄柱に向かってハンマースルーをします。(鉄柱攻撃)



む さし ビクトリー・武蔵



生年月日：1948.3.7
身長・体重：186cm・105kg
出身地：日本



Ⓐボタン	☆バックブレインキック
Ⓑボタン	ミドルキック
Ⓒボタン	ローキック
走りながらⒷボタン	ドロップキック
走りながらⒸボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⒸボタン	逆水平チョップ
組んでⒶボタン	卍固め
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	アームブリーカー
組んでⒷボタン+ ←→	バックドロップ
組んでⒸボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	コブラツイスト
バックを取ってⒶボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取ってⒷかⒸボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⒸボタン	アームホイップ
トップロープからⒷボタン	フライングボディプレス
トップロープからⒸボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でⒶボタン	インディアンデスロック
場外の相手に走ってⒷボタン	×

ファイター・大和^{やまと}



生年月日：1953.5.18
身長・体重：187cm・100kg
出身地：日本



①ボタン	バックブレインキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	逆水平チョップ
組んで①ボタン	コブラツイスト
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	パイルドライバー
組んで②ボタン+ ←→	バックドロップ
組んで③ボタン	フライングメイヤー
バックを取って①ボタン	㊦固め
バックを取って①ボタン+ ←→	☆ドラゴンスープレックスホールド
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	アームホイップ
トップロープから②ボタン	フライングボディプレス
トップロープから③ボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭で①ボタン	ドラゴンスリーパー
ダウン中の相手の足で①ボタン	スコーピオンデスロック
場外の相手に走って②ボタン	ブランチャー

トミー・ボンバー



生年月日：1954. 7. 15
 身長・体重：193cm・113kg
 出身地：日本



①ボタン	ドロップキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ジャンピングニーパット
ロープに投げて③ボタン	カウンターキック
組んで①ボタン	コブラツイスト
組んで②ボタン+ ↑	フロントスープレックス
組んで②ボタン+ ↓	パワーボム
組んで②ボタン+ ←→	☆バックドロップ
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	コブラツイスト
バックを取って①ボタン+ ←→	☆バックドロップホールド
バックを取って②か③ボタン	☆バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足で①ボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走って②ボタン	×

レスラー紹介&技一覧表

た かみ あきら
田神 朗



生年月日：1960. 8 .23
 身長・体重：188cm・103kg
 出身地：日本

Ⓐボタン	ドロップキック
Ⓑボタン	キック
Ⓨボタン	張り手
走りながらⒷボタン	ラリアート
走りながらⓎボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⓎボタン	カウンターキック
組んでⒶボタン	コブラツイスト
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	☆アームボンバー
組んでⒷボタン+ ←→	バックフリップ
組んでⓎボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取ってⒷかⓎボタン	アトミックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	河津掛け落とし
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でⒶボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走ってⒷボタン	×

かし わら じょう
梶原 丈



生年月日：1950.6.24
身長・体重：186cm・104kg
出身地：日本

①ボタン	ミドルキック
②ボタン	ローキック
③ボタン	張り手
走りながら②ボタン	ショルダータックル
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	キチンシンク
組んで①ボタン	ヘッドロック
組んで②ボタン+↑	一本足頭突き
組んで②ボタン+↓	アームブリーカー
組んで②ボタン+↔	ボディブロー
組んで③ボタン	フライングメイヤー
バックを取って①ボタン	スリーパーホールド
バックを取って①ボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	脇固め
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	チキンウイングフェイスロック
ダウン中の相手の足で①ボタン	☆アキレス腱固め
場外の相手に走って②ボタン	×

レスラー紹介&技一覧表

ひ かき
梶垣

まこと
誠



生年月日：1968. 9 .12

身長・体重：182cm・100kg

出身地：日本

Ⓐボタン	浴びせ蹴り
Ⓑボタン	ミドルキック
Ⓨボタン	ローキック
走りながらⒷボタン	ショルダータックル
走りながらⓎボタン	ジャンピングニーパット
ロープに投げてⓎボタン	エルボーパット
組んでⒶボタン	フロントフェイスロック
組んでⒷボタン+ ↑	フロントスープレックス
組んでⒷボタン+ ↓	カンヌキスープレックス
組んでⒷボタン+ ←→	☆掌打
組んでⓎボタン	フライングメイヤー
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取ってⒷかⓎボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	脇固め
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でⒶボタン	アキレス腱固め
場外の相手に走ってⒷボタン	×

アックス・ドウガン



生年月日：1959. 6 .10
身長・体重：201cm・145kg
出身地：アメリカ



Ⓐボタン	ドロップキック
Ⓑボタン	キック
Ⓒボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	☆ドウガンハンマー
走りながらⒸボタン	ジャンピングニーパット
ロープに投げてⒸボタン	キチンシンク
組んでⒶボタン	アルゼンチンバックブリーカー
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	パイルドライバー
組んでⒷボタン+ ←→	シュミット式バックブリーカー
組んでⒸボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	サーフボードストレッチ
バックを取ってⒶボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取ってⒷかⒸボタン	アトミックドロップ
バックを取られてⒷかⒸボタン	エルボーパット
トップロープからⒷボタン	ギロチンドロップ
トップロープからⒸボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でⒶボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってⒷボタン	×

スター・バイソン



生年月日：1948. 2 .29
 身長・体重：200cm・150kg
 出身地：アメリカ



①ボタン	ドロップキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	☆ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	エルボーパット
組んで①ボタン	ベアハッグ
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	パワーボム
組んで②ボタン+ ←→	DDT
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	サーフボードストレッチ
バックを取って①ボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取って②か③ボタン	アトミックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足で①ボタン	エルボードロップ
場外の相手に走って②ボタン	×

マッド・タイガー



生年月日：1944. 8 .12
身長・体重：190cm・118kg
出身地：インド



Ⓐボタン	火炎殺法
Ⓑボタン	キック
Ⓨボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	ショルダータックル
走りながらⓎボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⓎボタン	逆水平チョップ
組んでⒶボタン	☆コブラクロー
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	凶器攻撃
組んでⒷボタン+ ←→	かみつき
組んでⓎボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	逆さ押さえ込み
バックを取ってⒷかⓎボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	急所攻撃
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	☆コブラクロー
ダウン中の相手の足でⒶボタン	釣鐘ストーンピング
場外の相手に走ってⒷボタン	×

アブドル・ザ・デンジャー



生年月日：不明
身長・体重：190cm・160kg
出身地：不明



Ⓐボタン	裏拳
Ⓑボタン	ミドルキック
Ⓨボタン	チョップ
走りながらⒷボタン	ジャンピングボディアタック
走りながらⓎボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⓎボタン	☆地獄突き
組んでⒶボタン	ベアハッグ
組んでⒷボタン+ ↑	ヘッドバッド
組んでⒷボタン+ ↓	☆地獄突き
組んでⒷボタン+ ←→	バックフリップ
組んでⓎボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取ってⒷかⓎボタン	アトミックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	振り払う
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	凶器攻撃
ダウン中の相手の足でⒶボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってⒷボタン	×

ハリケーン・カ丸

りき まる



生年月日：1951.6.7
身長・体重：185cm・110kg
出身地：日本

Ⓐボタン	ドロップキック
Ⓑボタン	キック
Ⓨボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	ラリアート
走りながらⓎボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⓎボタン	キチンシンク
組んでⒶボタン	コブラツイスト
組んでⒷボタン+↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+↓	パイルドライバー
組んでⒷボタン+←→	バックドロップ
組んでⓎボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	コブラツイスト
バックを取ってⒶボタン+←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取ってⒷかⓎボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	エルボーパット
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	ストンピング
ダウン中の相手の足でⒶボタン	☆スコープオンデスロック
場外の相手に走ってⒷボタン	×

レスラー紹介&技一覧表

はたもと 旗本 しんや 真也



生年月日：1965.12.5
身長・体重：187cm・135kg
出身地：日本



①ボタン	フライングニールキック
②ボタン	ミドルキック
③ボタン	ローキック
走りながら②ボタン	フライングニールキック
走りながら③ボタン	ラリアート
ロープに投げて③ボタン	エルボーパット
組んで①ボタン	ベアハッグ
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	アバランシュホールド
組んで②ボタン+ ←→	☆DDT
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	サーフボードストレッチ
バックを取って①ボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取って②か③ボタン	アトミックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足で①ボタン	スコーピオンデスロック
場外の相手に走って②ボタン	×

ひ かわ
氷川

みつ ひて
光秀



生年月日：1961.10.3
身長・体重：185cm・110kg
出身地：日本

Ⓐボタン	ドロップキック
Ⓑボタン	ミドルキック
Ⓨボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	ジャンピングニーパット
走りながらⓎボタン	エルボースマッシュ
ロープに投げてⓎボタン	エルボーパット
組んでⒶボタン	フロントフェイスロック
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	☆タイガードライバー
組んでⒷボタン+ ←→	バックドロップ
組んでⓎボタン	エルボースマッシュ
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	タイガースープレックスホールド
バックを取ってⒷかⓎボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	カンガルーキック
トップロープからⒷボタン	フライングボディプレス
トップロープからⓎボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	フェイスロック
ダウン中の相手の足でⒶボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってⒷボタン	ブランチャー

レスラー紹介&技一覧表

かざ ま 風魔 とし いえ 利家



生年月日：1962.5.14
身長・体重：184cm・100kg
出身地：日本

①ボタン	ミドルキック
②ボタン	ローキック
③ボタン	張り手
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	逆水平チョップ
組んで①ボタン	フロントフェイスロック
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	パワーボム
組んで②ボタン+ ←→	DDT
組んで③ボタン	逆水平チョップ
バックを取って①ボタン	☆ストレッチプラム
バックを取って①ボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	脇固め
トップロープから②ボタン	フライングニードロップ
トップロープから③ボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭で①ボタン	サッカーボールキック
ダウン中の相手の足で①ボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走って②ボタン	×

さえ は あきら
冴刃 明



生年月日：1957. 9 . 4
 身長・体重：192cm・110kg
 出身地：日本

Ⓐボタン	大車輪キック
Ⓑボタン	ミドルキック
Ⓐボタン	ローキック
走りながらⒷボタン	ショルダータックル
走りながらⒶボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⒶボタン	レッグラリアート
組んでⒶボタン	フロントフェイスロック
組んでⒷボタン+ ↑	フロントスープレックス
組んでⒷボタン+ ↓	☆キャプチュード
組んでⒷボタン+ ←→	バックドロップ
組んでⒶボタン	ニーリフト
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取ってⒷかⒶボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⒶボタン	脇固め
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⒶボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	チキンウィングフェイスロック
ダウン中の相手の足でⒶボタン	アキレス腱固め
場外の相手に走ってⒷボタン	×

リック・グレイ



生年月日：1965. 5. 2
身長・体重：193cm・115kg
出身地：オランダ



①ボタン	裏拳
②ボタン	ミドルキック
③ボタン	ローキック
走りながら②ボタン	ショルダータックル
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	キチンシンク
組んで①ボタン	マシンガンニーリフト
組んで②ボタン+ ↑	フロントスープレックス
組んで②ボタン+ ↓	☆マシンガンキック
組んで②ボタン+ ←→	ボディブロー
組んで③ボタン	ニーリフト
バックを取って①ボタン	マシンガンニーリフト
バックを取って①ボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取って②か③ボタン	バックパンチ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	サッカーボールキック
ダウン中の相手の足で①ボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走って②ボタン	×

ケリー・ボギー



生年月日：1960.9.21
 身長・体重：198cm・142kg
 出身地：アメリカ



①ボタン	ドロップキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	キチンシンク
組んで①ボタン	パワーボム固め
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	☆ジャンピングパワーボム
組んで②ボタン+ ←→	DDT
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	サーフボードストレッチ
バックを取って①ボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取って②か③ボタン	アトミックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足で①ボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走って②ボタン	×

スティル・ジェームス



生年月日：1959.4.6
身長・体重：195cm・117kg
出身地：アメリカ



①ボタン	ドロップキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	キチンシンク
組んで①ボタン	ベアハッグ
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	☆アバランシュホールド
組んで②ボタン+ ←→	バックドロップ
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	サーフボードストレッチ
バックを取って①ボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホイップ
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	アームホイップ
トップロープから②ボタン	×
トップロープから③ボタン	×
ダウン中の相手の頭で①ボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足で①ボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走って②ボタン	×

ヒットマン・セイバー



生年月日：1960.2.8
身長・体重：205cm・172kg
出身地：アメリカ

Ⓐボタン	裏拳
Ⓑボタン	キック
Ⓨボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	ラリアート
走りながらⓎボタン	☆ジャンピングボディアタック
ロープに投げてⓎボタン	エルボーパット
組んでⒶボタン	脇固め
組んでⒷボタン+ ↑	ヘッドパット
組んでⒷボタン+ ↓	パワーボムホイップ
組んでⒷボタン+ ←→	ショートレンジラリアート
組んでⓎボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	スリーパーホールド
バックを取ってⒶボタン+ ←→	バックドロップ
バックを取ってⒷかⓎボタン	アトミックドロップ
バックを取られてⒷかⓎボタン	バックプレス
トップロープからⒷボタン	×
トップロープからⓎボタン	×
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	ストーンピング
ダウン中の相手の足でⒶボタン	超肉弾プレス
場外の相手に走ってⒷボタン	×

スマッシャー・ガンガン・ギガス



生年月日：不明
身長・体重：195cm・180kg
出身地：アメリカ



①ボタン	バックブレインキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	ジャンピングボディアタック
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	エルボーパット
組んで①ボタン	ベアハッグ
組んで②ボタン+ ↑	ヘッドバッド
組んで②ボタン+ ↓	パイルドライバー
組んで②ボタン+ ↔	DDT
組んで③ボタン	リフトスラム
バックを取って①ボタン	スリーパーホールド
バックを取って①ボタン+ ↔	バックドロップ
バックを取って②か③ボタン	アトミックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	取り返す
トップロープから②ボタン	フライングボディプレス
トップロープから③ボタン	ダイビングヘッドパット
ダウン中の相手の頭で①ボタン	サンセットフリップ
ダウン中の相手の足で①ボタン	☆超肉弾プレス
場外の相手に走って②ボタン	ブランチャー

スーパー・カイザー



生年月日：不明
身長・体重：170cm・95kg
出身地：不明

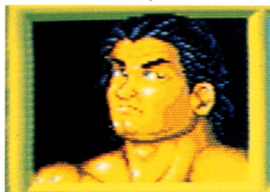
①ボタン	浴びせ蹴り
②ボタン	ミドルキック
③ボタン	ローキック
走りながら②ボタン	フランケンシュタイナー
走りながら③ボタン	フライングボディアタック
ロープに投げて③ボタン	キチンシンク
組んで①ボタン	カイザーボムホールド
組んで②ボタン+ ↑	ブレンバスター
組んで②ボタン+ ↓	カイザーボム
組んで②ボタン+ ←→	DDT
組んで③ボタン	アームホイップ
バックを取って①ボタン	スリーパーホールド
バックを取って①ボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	バックを取り返す
トップロープから②ボタン	☆シューティングスタープレス
トップロープから③ボタン	フライングボディプレス
ダウン中の相手の頭で①ボタン	キャメルクラッチ
ダウン中の相手の足で①ボタン	ロメロススペシャル
場外の相手に走って②ボタン	トペ・コンヒーロ

ブレード・武者^{むしゃ}

生年月日：1966.6.22
身長・体重：188cm・107kg
出身地：日本

Ⓐボタン	バックブレインキック
Ⓑボタン	キック
Ⓐボタン	パンチ
走りながらⒷボタン	ラリアート
走りながらⒶボタン	ジャンピングニーパット
ロープに投げてⒶボタン	エルボーパット
組んでⒶボタン	毒霧
組んでⒷボタン+ ↑	フロントスープレックス
組んでⒷボタン+ ↓	凶器攻撃
組んでⒷボタン+ ↔	シュミット式バックブリーカー
組んでⒶボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	コブラツイスト
バックを取ってⒶボタン+ ↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取ってⒷかⒶボタン	フェイスバスター
バックを取られてⒷかⒶボタン	急所攻撃
トップロープからⒷボタン	☆ムーンサルトプレス
トップロープからⒶボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でⒶボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってⒷボタン	ブランチャー

サンダー・龍^{りゅう}



生年月日：1952.12.8
 身長・体重：185cm・105kg
 出身地：日本

Ⓐボタン	バックブレインキック
Ⓑボタン	キック
Ⓒボタン	張り手
走りながらⒷボタン	ラリアート
走りながらⒸボタン	ショルダータックル
ロープに投げてⒸボタン	逆水平チョップ
組んでⒶボタン	☆パワーボム固め
組んでⒷボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んでⒷボタン+ ↓	☆パワーボム
組んでⒷボタン+ ←→	DDT
組んでⒸボタン	ボディスラム
バックを取ってⒶボタン	コブラツイスト
バックを取ってⒶボタン+ ←→	逆さ押さえ込み
バックを取ってⒷかⒸボタン	バックドロップ
バックを取られてⒷかⒸボタン	エルボーパット
トップロープからⒷボタン	フライングボディプレス
トップロープからⒸボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でⒶボタン	サッカーボールキック
ダウン中の相手の足でⒶボタン	4の字固め
場外の相手に走ってⒷボタン	×

レスラー紹介&技一覧表

おき た かつ し 沖田 勝志



生年月日：1958.11.25
身長・体重：179cm・108kg
出身地：日本

①ボタン	ドロップキック
②ボタン	キック
③ボタン	張り手
走りながら②ボタン	ラリアート
走りながら③ボタン	ショルダータックル
ロープに投げて③ボタン	逆水平チョップ
組んで①ボタン	☆サンダーファイヤーパワーボム
組んで②ボタン+ ↑	ヘッドバッド
組んで②ボタン+ ↓	パイルドライバー
組んで②ボタン+ ←→	DDT
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	コブラツイスト
バックを取って①ボタン+ ←→	フェイスバスター
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	フライングニードロップ
トップロープから③ボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭で①ボタン	キャメルクラッチ
ダウン中の相手の足で①ボタン	エルボードロップ
場外の相手に走って②ボタン	×

この
河野まさひろ
将洋

生年月日：1964.3.15
身長・体重：187cm・114kg
出身地：日本



①ボタン	バックブレインキック
②ボタン	キック
③ボタン	パンチ
走りながら②ボタン	フライングショルダータックル
走りながら③ボタン	ケンカキック
ロープに投げて③ボタン	逆水平チョップ
組んで①ボタン	コブラツイスト
組んで②ボタン+ ↑	ブレーンバスター
組んで②ボタン+ ↓	パイルドライバー
組んで②ボタン+ ←→	バックドロップ
組んで③ボタン	ボディスラム
バックを取って①ボタン	㊦固め
バックを取って①ボタン+ ←→	ジャーマンスープレックスホールド
バックを取って②か③ボタン	バックドロップ
バックを取られて②か③ボタン	エルボーパット
トップロープから②ボタン	フライングボディプレス
トップロープから③ボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭で①ボタン	ストンピング
ダウン中の相手の足で①ボタン	☆STF
場外の相手に走って②ボタン	×

使用上の注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず^{かなら}抜いて下さい。
- テレビ画面からできるだけ^{はな}離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間^{じかん}ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器^{せいみつき}ですので、極端な温度条件下での使用^{しよう}や、保管及び強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油で^{とう きはつゆ}ふかないで下さい。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ^{とうえいほうしき}（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、^{せつぞく}残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパー
マルチタップ

スーパーファイプロ2 発売記念

SUPER MULTITAP

「スーパーマルチタップ」プレゼント!

スーパーファイプロ2をより過激に楽しむ為には市販のスーパーファミコン専用のマルチタップが必要です。そこで商品発売を記念して(株)ハドソン製のスーパーマルチタップを、抽選で200名様にプレゼント致します。ハガキに上の応募券を貼り、住所・氏名・年令・電話番号・スーパーファイプロ2の登場レスラーで1番好きなレスラー名を書いて応募して下さい。



宛先/ヒューマン株式会社

「スーパーマルチタップ」係

締切/平成5年1月20日(当日消印有効)

* 当選発表は商品の発送をもって返させていただきます。

©1992 HUDSON SOFT
税別価格2,980円 好評発売中

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL. 0422-20-1521/FAX. 0422-20-0145

●ヒューマンテレホン通信(1日/15日に内容が変わります)

0422-20-0144

●ゲームに関するお問い合わせ(月~金曜日午後2時~6時)

0422-20-3725

スーパーファミコン は任天堂の商標です。