

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー5対応

SHVC-AQQJ-JPN

SUPER FIRE  
PROWRESTLING  
*Queen's  
Special*

スーパーファイヤープロレスリング  
クイーンズスペシャル



● HUMAN ENTERTAINMENT  
**HUMAN**

取扱説明書

# ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用カセット「スーパーファイアープロレスリング クイーンズ スペシャル」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの取扱説明書をよくお読みいただき、正しくご使用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管しておいてください。

## 【使用上の注意】

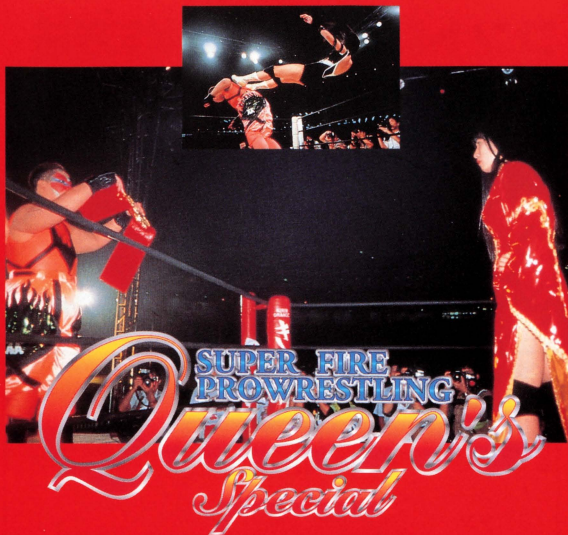
- ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。

## 【健康上の安全に関するご注意】

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

SUPER FAMICOM  
マルチプレイヤー-5 対応

このマークはスーパーファミコン用のマルチプレイヤー-5のマークが表示される機器、または標準コントローラのみでもご使用可能なソフトであることを示します。



## Contents

●コントローラーの操作方法	2P
●インフォメーションの説明	3P
●モードの説明	4~7P
●特殊操作方法	8P
●技操作方法	9~14P
●ダメージとグロッキー	15P
●インサイドワーク	16P
●登場レスラー技表	17~29P

# コントローラーの操作方法

## コントローラー各部の名称



### ◆モードセレクト時

- スタートボタン ゲームの開始。
- セレクトボタン 使用しない。
- 十字キー カーソルの移動に使用。
- Aボタン 使用しない。
- Bボタン 項目の決定に使用。
- Xボタン 使用しない。
- Yボタン 項目のキャンセル（モードにより異なります）
- Lボタン 使用しない。
- Rボタン 使用しない。

### ◆試合中での操作

- スタートボタン パフォーマンス。
- セレクトボタン ゲームの一時中断／解除。
- 十字キー レスラーの移動／関節技をはずす。
- Aボタン 大技。
- Bボタン 中技／フォール／フォールを返す／フォールをとく。
- Xボタン 走る。十字キーとの組み合わせで方向決定。  
※止まりたい場合は進行方向と逆の十字キーを押してください。
- Yボタン 小技／相手の引き起こし、ひっくり返し／タッチ。
- Lボタン+Rボタン 間合いを詰める。

★A・B・X・Yのボタンのいずれかを、ダウン中に押したままにすると、ダウン状態を一定時間続けることができます。



# インフォメーションの説明



試合画面以外のすべての画面をインフォメーションと呼びます。

7つのモードから好きなモードを選択してください。

各モードの解説は4Pからの【モードの説明】を参照してください。

## 【コンフィグ】

試合に進む前にコンフィグ設定します。変更したい項目を選択してください。

◎モードにより選択項目が変わる場合があります。

### コンフィグの内容

●対戦形式 プレイヤーとコンピュータの組み合わせを選択し、シングルマッチ・タッグマッチを設定します。

●試合方式 試合での勝利条件を設定します。



ノーマル	フォール及びギブアップで決着。
2カウントマッチ	フォールが2カウントで決着。
オンリーギブアップ	ギブアップのみで決着。
オンリーフォール	フォールのみで決着。
ランバージャックデスマッチ	場外乱闘や場外カウントがないルール。

●試合時間 試合時間・試合本数の設定。

●COMレベル 対戦相手になるコンピュータレスラーの強さの設定。

●試合会場 好みの団体の会場を選択できます。  
(リングの色や造りなどの変化があります。)

●場外カウント 場外カウント数を選べます。

## 【レスラーセレクト】

ここで使用するレスラー、レスラーカラー(L・R)を選択します。すべての設定と選択が済んだらよいよいよ試合へ進みます。



# モードの説明

## CHALLENGE THE REDBELT

### ● チャレンジザレッドベルト

対コンピュータ戦の勝ち抜きモードです。シングル、タッグが選択できます。また、オリジナルレスラーをエディットして参戦するとレスラーを成長させることができます。(他のモードで使用することも可能) 試合の勝ち方(進め方)によって得られるポイントが変わりますので研究して高ポイント獲得を目指してください。

成長モードの進め方



- ★成長を伴うのはエディットレスラーを用いてのシングル戦のみです。
- ★あらかじめエディットモードでレスラーを作成しないと登場させることができません。
- ★エディットモードで現在レッドベルトに参戦中のレスラーデータを消去してしまうと、レッドベルトの方のコンティニューデータも消去されますのでご注意ください。
- ★タッグマッチは1P&1Pの固定となります。

## ONE NIGHT MATCH

### ● ワンナイトマッチ

一試合限定のプレマッチをおこなうモードです。プレイヤー同士、コンピュータ相手、コンピュータ同士など様々な対戦や、細かい設定も可能です。



## BATTLE ROYAL

### ● バトルロイヤル

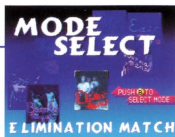
4人入り乱れての闘いを繰り返すモードです。以下の3つの試合スタイルを選択できます。

バトルロイヤル	4人同時参加で自分以外は全て敵となり敗者は退場となります。
エンドレスバトル	4人同時参加で勝者が1人に決まるまで、そのまま試合を続行できます。
トルネードバトル	双方のタッグチーム全員に試合の権利があり、同時にリング上で闘える変則タッグです。

# ELIMINATION MATCH

## ●イリミネーションマッチ

5人のレスラー同士による団体勝ち抜き戦のモードです。先に大将を倒したチームが勝ちとなります。



### ■チーム紹介■

イリミネーションマッチではあらかじめ20チームが用意されています。各チームは次の通りです。

チーム名	先鋒	次鋒	中堅	副将	大将
全女ザ・ベスト	長谷川	堀田	京子	豊田	アジャ
スペシャルマニックス	伊藤	長谷川	京子	豊田	アジャ
PURE QUEEN	サンボ	チャーミー	ひらり	小沢	ダイナソー
LEGEND QUEEN	狭間	高野	シューター	クロウ	神崎
THUNDER FIRE	ジャガー	バイソン	アーミー	あづさ	須藤
JAGAフリーク	バンパー	サオリ	チャーミー	シオリ	ヴァンパイア
FRESH FORCE	伊藤	吉田	ひらり	長谷川	京子
テクニカルファイター	ジャガー	シューター	京子	豊田	須藤
ハードキックマシーン	シューター	山田	堀田	ヴァンパイア	ダイナソー
SUPLEX QUEEN	ミルキー	みなみ	長谷川	シューター	豊田
スーパーチャ	ファニ	ASARI	ミルキー	吉田	サオリ
MEGA MONSTER	アーミー	クロウ	デモリッション	ダイナソー	アジャ
正統派ヒール	下田	レディース	三田	小沢	アーミー
スーパーアイドル	ミルキー	チャーミー	貴子	ひらり	須藤
スーパーフライ	ASARI	吉田	ひらり	シオリ	豊田
SUPER BOMBER	堀田	京子	デモリッション	ヴァンパイア	ダイナソー
ザ・仕事人	高野	みなみ	シューター	京子	デモリッション
ジャガー道場	シオリ	バイソン	アーミー	須藤	アジャ
TOP OF WOMAN	ヴァンパイア	須藤	ダイナソー	神崎	アジャ
GLORY STAR	高野	ジャガー	バイソン	あづさ	ヴァンパイア

### ●エディット機能

好きなレスラーを選んでチームを創れます。



### ●ランダム機能

コンピュータがランダムにレスラーを選び、チームを編成します。

### ●オーダーチェンジ

選んだチームの先鋒・次鋒・中堅・副将・大将を決めます。

二人のレスラーを選ぶとお互いのポジションが入れ替わります。



## ● トーナメントマッチ

最高16人(8チーム)参加可能なトーナメント戦形式のモードです。

1回戦から4回戦まで全て勝ち進むと優勝となります。引き分けは両者失格となります。



- ★ トーナメント戦は8チーム必ずエントリーしないと行うことはできません。
- ★ コンピュータ同士の試合はとばせません。

### トーナメントの進め方

画面内の各種設定をします。

コンフィグで設定を済ませて次画面へ進みます。



レスラーを選択します。



好きな対戦カードを選択して、試合開始となります。



## ● オプション

サウンドテスト、サウンドボリューム、サウンド(モノラル・ステレオ)の切り替え、バックアップ(保存)の初期化が行えるモードです。



- ★ バックアップの初期化をするとすべてのデータが消えてしまいます。



## ● レスラーエディット

オリジナルレスラーを創るモードです。外見・名前・内部パラメータ・内部データを作成し、レスラーができあがります。さらに愛着もてるレスラーを創るにはコンピュータ同士の対戦で実力を試し、パラメータやデータを直しください。オリジナルの顔も用意されていますので、数限りないパターンのレスラーが作成できます。レスラーは最大16人まで登録できます。



### エディットレスラーの作り方

#### ● レスラーメイク

レスラーの外見を設定します。また、色の組み合わせ（パレット）の作成により好みの色も作れます。



#### ● ネームエントリー

レスラー名前を入力します。（ひらがな・英字・漢字・カタカナ）



#### ● パラメータ

ポイントを使ってパラメータの振り分けをします。



#### ● インディビジュアルリティ

レスラーの基本設定をします。



#### ● 技セレクト

技の選択をします。



#### ● CPUロジック

レスラーの行動パターンを設定します。



#### ● レスラーの性格

レスラー内部データを設定します。項目は、レスラーのパーソナルデータに影響します。



#### ● セーブ

セーブをして終了です。



# 特殊操作方法

## 間合いを詰める

### ●Lボタン+Rボタン

相手との間合いを詰めます。  
インサイドワークに用いてください。



## 対角線駆け登り

### ●Xボタン+十字キー→Aボタン

一部のレスラーはコーナーポストに駆け登ることができます。

走って



## パフォーマンス

### ●スタートボタン

試合中に相手を挑発するのもよし、フィニッシュの前に見栄をきるのもよし、好きな時に使ってください。



## 雪崩式

雪崩式の技を使うには、相手がコーナーポストにいるか、相手をコーナーポストに乗せる必要があります。

### 相手をコーナーポストに乗せて雪崩式の技を使う

## コーナーポストへ投げる

### ●Xボタン+十字キー(対角線上)

左右のコーナーポストへ相手を投げてグロッキー状態の時にグラブします。



## 正面からの雪崩式

### ●Bボタン+↑(上)

コーナーポストへ相手を正面から乗せます。正面からの攻撃ができます。



## バックからの雪崩式

### ●Bボタン+コーナー方向

一部のレスラーはコーナーポストへ相手をバックから乗せます。バックからの攻撃ができます。



### ●Y・Bボタン

技が出ます。

## 相手がコーナーポストにいる場合

すべてのレスラーが使えます。隙を見つけて技を繰り出しましょう。

## パンチから雪崩式

### ●Bボタン

左右のコーナーポストのみ有効です。



## デッドリードライブ

### ●Yボタン

相手をコーナーポストから投げ落とします。



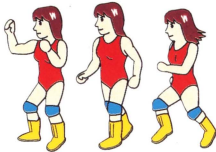
★雪崩式技を正面しか持たないレスラーはどちらの操作でも自動的に正面からになります。

# わざ そう さ ほう ほう 技操作 方法

レスラーが繰り出す技は状況によって変わります。状況を覚えることが上達への一歩です。※十字キー(上下左右)によって出る技は変わります。

## スタンディング (立っている状態での操作)

十字キー 移動。

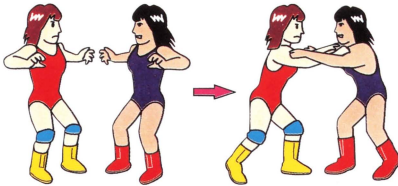


Aボタン	おおわざ 大技。
Bボタン	ちゅうわざ 中技。
Xボタン+ 十字キー	はし じゅうじ 走る。十字キーで ほうこうしていかのう 4方向指定が可能。
Yボタン	こわざ 小技。
L+Rボタン	ま あい 間合いを詰めます。

Xボタン+十字キー(横) 対角線に走る。横対角線上にいる時にできます。

## グラップル (相手と腕を上で組み合った状態での操作)

このゲームの基本となる操作ですのでタイミングをしっかりと覚えてください。グラップルした瞬間にプッシュボタン！あなたのレスラーが技を掛けたら成功です。早すぎても遅すぎてもいけません。ベストタイミングで押しましょう。



Aボタン/  
Aボタン+十字キー おおわざ  
大技。

Xボタン/  
Xボタン+十字キー ハンマー  
スロー。

Bボタン/  
Bボタン+十字キー ちゅうわざ  
中技。

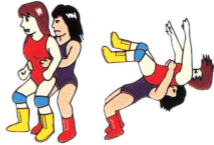
Yボタン/  
Yボタン+十字キー こわざ  
小技。

- ★左右のコーナーポストへのハンマー・スローは対角線上にいる場合に限定します。
- ★各技は、レスラーによって異なります。17Pからの【登場レスラー技表】を参照ください。

## バックグラップル (後ろから相手に組みついた状態での操作)

グロッキーしている相手の後ろへ回り込みます。  
正面と同様、グラップルした相手にプッシュボタン！

Aボタン / Aボタン+十字キー	おおわざ 大技。
Bボタン	ちゅうわざ 中技。
Yボタン	こわざ 小技。



★返し技を受けると逆に大ピンチになってしまうので注意が必要です。

## バックグラップル返し (後ろから相手に組みつかれた状態での操作)

Yボタンのエルボーは全レスラー共通です。エルボーは相手をグロッキー状態にできるので上手に使うと試合の展開をひっくり返しましょう。

Bボタン	かえ わざ つか 返し技が使えます。
Yボタン	つか エルボーが使えます。



## 相手がダウン / 仰向け (相手が仰向けにダウンした状態での操作)

打撃技、関節技、引きずり起こしての連続攻撃やフォールができます。

十字キー	いどう 移動。	Xボタン	はし 走る。
頭でAボタン	わざ つか 技が使えます。	頭でYボタン	ひきずり 起こす。
脚でAボタン	わざ つか 技が使えます。	脚でYボタン	うつ伏せにする。
頭でBボタン	フォールします。	Bボタン	フォールされた時、返
脚でBボタン	フォールします。	押し続ける	すことができます。

★各技は、レスラーによって異なります。17Pからの【登場レスラー技表】を参照ください。



## 相手がダウン／うつ伏せ (相手がうつ伏せにダウンした状態での操作)

打撃技、関節技、引きずり起こしての連続攻撃やフォールができます。

十字キー	移動。	Xボタン	走る。
頭でAボタン	技が使えます。	頭でYボタン	引きずり起こす。
脚でAボタン	技が使えます。	脚でYボタン	仰向けにする。
頭でBボタン	フォールします。	Bボタン	フォールされた時、返
脚でBボタン	フォールします。	押し続ける	すことができます。

## ランニング (走っている状態での操作)

技を掛ける場合はハンマースロー後が掛けやすくなっています。  
走り回るのも一つの戦法です。

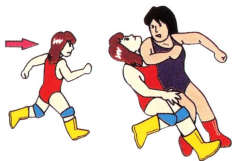
Bボタン	大技。
Xボタン／ Xボタン+十字キー	走る。
Yボタン	小技。



## カウンター (相手が走りながら向かってきた状態での操作)

技を掛ける場合はハンマースロー後が掛けやすくなっています。  
無意味に走ってきた相手に決まると痛快です。

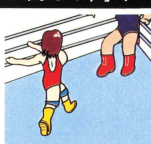
Aボタン	大技。(スタンディング時同様)
Bボタン	大技。
Xボタン	走る。
Yボタン	小技。
L+Rボタン	間合いを詰める。



★各技は、レスラーによって異なります。17Pからの【登場レスラー技表】を参照ください。

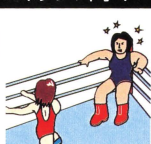
対角線技 (左右のコーナーでグロッキーになっている相手への操作)

Xボタン+十字キー



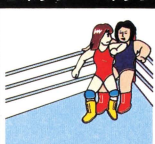
● 左右のコーナーポストへハンマースローで相手を投げ、グロッキー状態にします。

Xボタン+十字キー



● コーナーポストでグロッキー状態の相手に向かって走りません。

Bボタン・Yボタン



● タイミングよくボタンを押し、技を繰り出します。

Bボタン

おおわざ  
大技。

Yボタン

こわざ  
小技。

★ハンマースローが、コーナーに近すぎると相手がダウンしてしまいます。

トップロープ (トップロープに登った状態の操作)

マット上・場外でダウンしている相手への攻撃とスタンディングの相手への攻撃の2種類があります。

Y・Bボタン+十字キー



● 十字キーで移動し、コーナーポストについてトップロープに登ります。

A・B・X・Yボタン



● 相手の状態にあった技をタイミングよく繰り出します。

Aボタン

じょうない  
場内のスタンディングの相手への攻撃・ダイビング技。

Bボタン

ダウンしている相手への攻撃。

Xボタン

じょうがい  
場外にいるスタンディングの相手への攻撃・ダイビング技。

Yボタン

ダウンしている相手への攻撃。

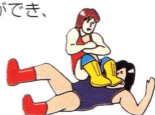
★各技は、レスラーによって異なります。17Pからの【登場レスラー技表】を参照ください。

★一部のレスラーは、場外のダウン中の相手にもダイビング技を使えます。

## 関節技・連続技返し (相手からの関節技・連続技をはずす操作)

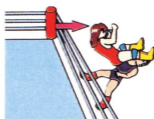
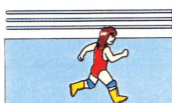
連打が早ければ早いほど技から早くのがれることができ、ダメージが少なく済みます。

**十字キー連打** 関節技・連続技をはずす。



## 場外ダイビング (エプロンからの場外ダイビングの操作)

走りながら場外へダイブする技とエプロン付近から場外へダイブする技の2種類があります。大技をかけた直後、(相手がグロッキー状態)がチャンスです。状況に応じて使い分けてください。



① Xボタン+ 走る。(場外の相手  
十字キー に向かって助走)

② Aボタン / 場外  
Aボタン+十字キー ダイビング技。

- ★走りながらの場外ダイビングの時のみ①を使います。
- ★走りながらの場外ダイビングの時は②でAボタンを押し続けます。

## スペシャル技・隠し技 (スペシャル技・隠し技の操作)

今回もスーパーファイヤープロレスリングスペシャル同様、「スペシャル技」が存在します。「隠し技」はグラップルの正面とバックの状況でしか繰り出すことができませんでしたが「スペシャル技」ではグラップル以外の状況で繰り出すことができます。

「隠し技」同様、「スペシャル技」各レスラーに必ず一つ装備されています。操作は以下の通りです。

**十字キー (方向は謎) + Bボタン + Yボタン** 正面グラップルの隠し技。

**十字キー (方向は謎) + Bボタン + Yボタン** バックグラップルの隠し技。

**Bボタン + Yボタン (グラップル以外の状況)** スペシャル技。

- ★各技は、レスラーによって異なります。17Pからの【登場レスラー技表】を参照ください。

## タッグ技 (タッグマッチでの特別な操作)

シングルマッチにはないタッグマッチ特有の技が存在します。  
タッグパートナーとの協力で使いこなしましょう。

B・Yボタン+十字キー  
(パートナー方向) タッチ。

●タッグパートナーにタッチします。  
B・Yボタン カットプレイ。

●パートナーのピンチを助けにいきます。  
B・Yボタン 場外ヘルプ。

●エプロンに待機中に起きた場外乱闘に参加  
できます。

Xボタン+十字キー  
(↑上方向) 画面上方に向けて  
抑えつけ。

Xボタン+十字キー  
(↓下方向) 画面下方に向けて  
抑えつけ。

●バックグラブルの時のみ、相手を抑えつ  
けます。

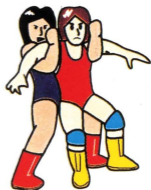
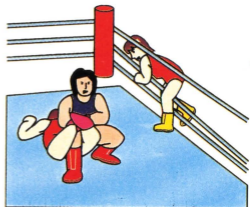
B・Yボタン ツープラトン攻撃。

●二人掛かりで攻撃できます。  
グラブリング、バックグラブリングどちらの時  
でも使えます。

Xボタン+十字キー  
(↑↓上下方向) 肩車。

Aボタン (トップロープから) 合体攻撃。

●二人掛かりの攻撃です。(パートナーがポストにいるときに限ります)  
相手を肩車した形で抑えつけタッグパートナーがトップロープからAボ  
タンで攻撃します。





# ダメージとグロッキー

## ◆ダメージの説明

このゲームでは体力メーターやダメージポイントなどは一切画面に表示されません。実際のプロレスと同様に、レスラーの相性やコンディション、試合の進め方によってレスラーの受けるダメージは変わります。レスラーの基本パラメーターと技の基本パラメーター&ダメージの組み合わせによって3種類のダメージが蓄積されるので、レスラーの特徴と技の特徴を探し出して試合をすれば、きっと有利に試合を運ぶことができるでしょう。あなたのプロレス観がなよりの武器になります。

## 【ダメージの種類】

### ●スタミナ

多くの技はこのスタミナにダメージを与えます。ダメージが蓄積すると体力を必要とするパラメータが下がりますが、レスラーを立ち止まらせたり、タッグ時のエプロンでの待機の際も徐々にスタミナは回復していきます。スタミナを削ることが勝利への近道です。

### ●腕関節

腕へのダメージです。関節技などによってダメージを与えます。ダメージが蓄積すると腕に関係するパラメータが下がります。

### ●脚関節

脚へのダメージです。関節技などによってダメージを与えます。ダメージが蓄積すると脚に関係するパラメータが下がります。

## ◆グロッキーの説明

このグロッキー状態が、試合を有利に運ぶ大きな要素になります。グロッキー状態のレスラーは一時的に操作不能となってしまう、解除されるまで相手のなすがままになってしまいます。攻撃側は4つのグロッキー状態の特徴を見極めて、次への展開を進めてください。グロッキー状態は大きなチャンスです。一発逆転も不可能ではありません。

## 【グロッキーの種類】

### ●スモールグロッキー

グロッキー時間が短いです。Y技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ビッググロッキー

ノーマルグロッキーよりさらに長いグロッキー状態です。A技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ノーマルグロッキー

グロッキー時間がスタミナによって左右されます。B技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ファンタスティックグロッキー

一定の確率と状況で発生するグロッキー状態です。物凄いチャンスです。一気に攻めましょう。



# インサイドワーク

インサイドワークはプロレスで最も重要な要素です。試合の組み立てや細かいテクニックなど試合全体の流れをつくる“術”です。いくら強いレスラーでもインサイドワークが欠けていれば「しょっぱい」と呼ばれてしまいます。ここに紹介するインサイドワークはほんの一部にすぎません。「しょっぱい」レスラーにならない、あなただけのインサイドワークを探しだしてください。

## ●試合の組み立て

まず覚えなければいけないのが、返し技の存在です。グラップルの時にタイミングで勝っても、中技と大技は逆に返し技で逆襲されてしまいます。返し技はレスラーのスタミナと大きく関係しているので相手のスタミナを見抜くことが大切です。スタミナが少ないレスラーは返し技が出にくく、スタミナが多いレスラーは返し技が出やすいのです。序盤戦は小技を地道に掛けていって、相手のスタミナが少なくなったところで中技から大技へつないでいきます。相手のスタミナは、相手のグロッキー状態の長さで判断してください。大胆な大技先行型か、地道な小技先行型にするかは、あなたの判断次第です。

## ●キレる

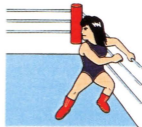
いかにレスラーがどんなに危険な攻撃にも耐えうるタフネスさを誇っていようと、人間であることに変わりはありません。受ける技によってはキレることだってあります。キレしまうと負けん気の強いレスラーの体力回復は一定時間上がりますが、逆に気の弱いレスラーは逃げ腰になってしまい体力回復は一定時間下がってしまいます。キレはある特定の技で生じます。キレからの回復時間はレスラーによって異なります。

★キレは精神上の変化なので見た目での変化はありませんが、相手の繰り出してくる技は変化します。(コンピュータ対戦のみ)

## ●ハンマースロー対策

ハンマースローでロープに振られた場合、防衛側はどうすることもできません。無防備の状態を掛けられています。しかし、このインサイドワークを覚えればその危険も少なくなります。ハンマースローを掛けられたとき、レスラーがロープに触れた瞬間にボタンを押すことによって危険を回避できます。また、振られそうになった場合でも運よくハンマースロー返しが出ることもありますので運だのみも良いでしょう。

Y、Bボタンでロープで止まります。



## ●クリティカル

ある特定のレスラーは、一撃必殺のクリティカル技を装備しています。低い確率で発生しますが、これを受けたレスラーは致命傷となり勝つことが非常に難しくなります。クリティカルはいくつかの技に設けられています。闘いを通じて探しだしてください。

WRESTLERS OF

SUPER FIRE  
PROWRESTLING  
*Queen's  
Special*

とうじょう わざひょう  
登場レスラー技表



世界の超獣  
アジャコング

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
裏拳	スタンディング A	捻り式バックドロップ	バック A↔
ボディクラッシュ	走り Y	バックプレス	返し技 B
ボディスラッシュ	対角線 Y	サッカーボールキック	仰向け 頭
パワースラム	カウンター B	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
地獄突き	組み Y⇕	フライングボディプレス	トップロープ B
乳刺がティアドロップ	組み A↑	スレッジハンマー	トップロープ A
掌底	組み A↔	水車落とし	雪崩式 正面
アジャドライバー	組み A↓	フットスタンプ	スペシャル



ハードキックマシーン  
堀田裕美子

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ハイキック	スタンディング A	ネックスマッシュ	バック Y
フライングニールキック	走り B	サッカーボールキック	仰向け 頭
フライングニールキック	対角線 B	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
風車式ホイップ	カウンター B	ダイビングヘッドバット	トップロープ B
ヘッドバット	組み B	ニールキック	トップロープ A
ジャンプスプレックス	組み A↑	ブレーンバスター	雪崩式 正面
マシンガンキック稲田式	組み A↔	カリビアンスラッシュ	雪崩式 バック
ピラミッドドライバー	組み A↓	ニールキック	スペシャル



サザン・タイフーン  
みなみ 鈴香

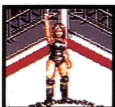
主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
正面ドロップキック	スタンディング A	逆さ抑え込み	バック Y
キチンシンク	走り Y	ザンス・ブレイクSPART2	バック A↔
ジャンピングキック	走り B	ダイビングニードロップ	トップロープ Y
ジャンピングニーバット	対角線 B	ダイビングセントーン	トップロープ B
風車式バックブリーカー	カウンター B	ジャンピングキック	トップロープ A
ダブルアームバックブリーカー	組み A↑	ブレーンバスター	雪崩式 正面
卍固め	組み A↔	トペ	場外
変形パワーボム	組み A↓	フライングボディアタック	スペシャル

※                      は必殺技です。



**山田 敏代**  
やまだ ひとしよ  
不死鳥降臨  
ふししちゆうこうりん

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
スクリュウハイキック	走り B	スイングスロットチマワラー	うつ伏せ 脚
トラスキック	カウンター Y	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
スロイダー	カウンター B	ダイビングヘッドバット	トップロープ B
フロントネックハンズリードロップ	組み A ↑	延髄斬り	トップロープ A
マシンガンキック山田式	組み A ↔	ダイビングボディアタック	トップロープ X
リバーシゴリススペシャルボム	組み A ↓	フロントスプレックス	雪崩式 正面
サッカーボールキック	仰向け 頭	バックドロップ	雪崩式 バック
アキレス腱固め	仰向け 脚	ダイビングエルボーアタック	スペシャル



**豊田 真奈美**  
とよた まなみ  
スプレックススクイーン  
すぷれくすくわいん

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
スーパードロップキック	走り B	ムーンサルトプレス	トップロープ B
対角線駆け登り	対角線 A	正面飛びミサイルキック	トップロープ A
パロススペシャル	組み A ↑	正面飛びミサイルキック	トップロープ X
ローリングレイドホールド	組み A ↔	フランケンシュタイナー	雪崩式 正面
ジャニースーシャスプレックス	組み A ↓	ピクトリスタードロップ	雪崩式 バック
J・サイクロンスプレックス	バック A ↔	スワンダイブブランチャー	場 外
リバーシフルネルソン	うつ伏せ 頭	ラ・ケブラーダ	エプロン
フライングボディアレス	トップロープ Y	ムーンサルトアタック	スペシャル



**三田 英津子**  
みた えつこ  
闘う摩天楼  
むかうてんとうろう

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
プレイングチョップ	カウンター Y	ショルダークロウ	バック A
ファイヤーマンズキャリー	カウンター B	チョーク攻撃	仰向け 頭
ヘアーホイップ	組み B	フライングボディアレス	トップロープ Y
噛みつき	組み A	ダイビングニードロップ	トップロープ B
ネックハンギングツリー	組み A ↑	スレッジハンマー	トップロープ A
ノーザンライトスプレックス	組み A ↔	ブレンバスター	雪崩式 正面
デスバレーボム	組み A ↓	ト ペ	場 外
肩車バックドロップ	バック B	人間絞首刑	スペシャル

※                      は必殺技です。



**下田 美馬**  
 しもだ 猛武闘賊の美豹  
 Mitsuma Shimoda

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
リングネックカードロップ	走り B	顔面キャメルクラッチ	うつ伏せ 頭
噛みつき	組み A	フライングボディプレス	トップロープ Y
ノド輪落とし	組み A ↑	ダイビングニードロップ	トップロープ B
フィッシャーマンズ・ブックス	組み A ↓	正面飛びミサイルキック	トップロープ A
逆さ抑え込み	バック Y	ブレーンバスター	雪崩式 正面
首絞め	バック A	デスレイドライブ	雪崩式 バック
タイガース・ブックス	バック A ↔	スワンダイブ式フランジャー	場 外
サムソククラッチ	返し技 B	人間絞首刑	スペシャル



**井上 京子**  
 いのうえ 世紀末努力型美オレスラー  
 Kyoko Inoue

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
パワーリアート	走り B	ローリングクロススペシャル	うつ伏せ 頭
DDT	対角線 B	スパイダーネスト	うつ伏せ 脚
対角線駆け登り	対角線 A	籠ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
モンゴリアンチョップ	組み Y ⇄	フライングボディプレス	トップロープ B
フライングヘッドガスノックアウト	組み A ↑	ミサイルキック	トップロープ A
ナイアガラドライバー	組み A ↓	フライングヘッドガスノックアウト	雪崩式 正面
カンパーナ	仰向け 頭	トペ	場 外
ジャイアントスイング	仰向け 脚	トペ・レベルサ	スペシャル



**井上 貴子**  
 いのうえ オーロラ・プリンセス  
 Takako Inoue

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
人間絞首刑	対角線 B	ドラゴンスリーパー	仰向け 頭
ヘアーホイップ	組み B	膝十字固め	仰向け 脚
噛みつき	組み A	フライングボディプレス	トップロープ Y
ハダチバックブリーカー	組み A ↑	ダイビングニードロップ	トップロープ B
ビクトル膝十字固め	組み A ↔	ダイビング延髄ニー	トップロープ A
リングムストバイルドライバー	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
オーロラスペシャル	バック A ↔	アームボンバー	雪崩式 バック
足取り膝十字	返し技 B	STF	スペシャル





よしだ  
ナチュラル・ピュア  
吉田 万里子

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
スーパードロップキック	対角線 B	フライングボディプレス	トップロープ Y
対角線駆け登り	対角線 A	ダイビングニードロップ	トップロープ B
バックへ回る	組み B	ダイビングボディアタック	トップロープ A
万歳モンキーフリップ	組み B ↓	ダイビングボディアタック	トップロープ X
万歳ローリングラッチホールド	組み A	DDT	雪崩式 正面
変形円固め	バック A	ノータッチプランチャー	場 外
ラ・マヒストラル	うつ伏せ 頭	プランチャー	エプロン
ポーアンドアロー	うつ伏せ 脚	ザザンクロスラッチ	スペシャル



ちあひる  
超新星アスリート  
はせがわ  
長谷川 咲恵

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ローリングソバット	スタンディング A	STF	仰向け 脚
ローリングソバット	走り B	チョークスリーパー	うつ伏せ 頭
ローリングソバット	カウンター B	フライングボディプレス	トップロープ Y
ロモンゴムアームプレス	組み A ↑	ダイビングニードロップ	トップロープ B
ノーザンライトスプレックス	組み A ↔	ミサイルキック	トップロープ A
高角度裏投げ	組み A ↓	ダイビングボディアタック	トップロープ X
フェイスクラッシャー	バック Y	ブレーンバスター	雪崩式 正面
鋼鉄めスリーパーホールド	バック A	スイングDDT	スペシャル



いとう  
闘うピーターパン  
かおる  
伊藤 薫

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
片足ドロップキック	スタンディング A	ローリングセントーン	トップロープ Y
ジャンピングヘッドアタック	走り B	フットスタンプ	トップロープ B
片足ドロップキック	対角線 B	ミサイルキック	トップロープ A
対角線駆け登り	対角線 A	スーパーフットスタンプ	トップロープ X
ジャンピングバイルドライバー	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
バックへ回る	返し技 B	トペ	場 外
フットスタンプ	仰向け 頭	フットスタンプ	エプロン
ストンピング	うつ伏せ 頭	セントーン	スペシャル

※                      は必殺技です。



天空つむじ風  
チャバリータASARI

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ロングトカングルキック	対角線 B	フライングボディプレス	トップロープ Y
対角線駆け登り	対角線 A	スカイツイスタープレス	トップロープ B
カニ挟み	カウンター B	半回転サイルキック	トップロープ A
バックへ回る	組み B	スカイツイスターアタック	トップロープ X
高角度前方回転エビ固め	組み A	フランケンシュタイナー	雪崩式 正面
ウラカンラナ	組み A ↑	ノタッチブランチャー	場 外
カングルキック	返し技 B	ブランチャー	エプロン
ムーンサルトフォール	仰向け 頭	ダイビングボディアタック	スペシャル



ダイナミックシューター  
西京ダイナソー

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ハイキック	スタンディング A	サッカーボールキック	仰向け 頭
リアート	走り B	サソリ固め	仰向け 脚
水面蹴り	組み B	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
長淵空ブレーンバスター	組み B ↑	ダイビングヘッドバット	トップロープ B
ショートエルボー	組み A ↑	ダイビング脳天エルボー	トップロープ A
マシンガンキックダイナソー式	組み A ↔	ブレーンバスター	雪崩式 正面
ピクトリーマウンテン	組み A ↓	ダイハーデスト西京	雪崩式 バック
捻り式バックドロップ	バック A ↔	STF	スペシャル



女子プロレスの帝王  
デモリッション 帝

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ぶちかましアタック	スタンディング A	延髄リアート	バック Y
リアート	走り B	ロメロススペシャル	うつ伏せ 脚
ハイアングルボディスラム	組み Y	ダイビングギロチンドロップ	トップロープ Y
リフトアップスラム	組み B ↑	フットスタンプ	トップロープ B
ベアハッグ	組み A	スレッジハンマー	トップロープ A
ジャンボス・ブックス	組み A ↑	ブレーンバスター	雪崩式 正面
かかと落とし	組み A ↔	雪崩式ギロチンドロップ	雪崩式 バック
恐怖パワーボム	組み A ↓	カンパーナ	スペシャル



ハンター

紅い稲妻  
あかいなすま

小沢

おざわ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
片足ドロップキック	スタンディング A	ダイビングヘッドバット	トップロープ Y
ランニングアール・カードロップ	走り B	旋回式ボディプレス	トップロープ B
噛みつき	組み A	トペ・コン・ヒーロ	トップロープ A
カイザーボム	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
フィンウイングフェイスロック	バック A	バックドロップ	雪崩式 バック
ソルティードック	バック A ↔	トペ・コン・ヒーロ	場 外
ドラゴンスリーパー	仰向け 頭	ブランチャー	エプロン
ステップオーバーアムクラッチ	うつ伏せ 頭	スイングDDT	スペシャル



チャーミー  
はづき

実力派アイドル宣言  
じつりきぱいどるせんげん

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
喧嘩キック	走り Y	フライングボディプレス	トップロープ Y
ジャンピングニーバット	走り B	フットスタンプ	トップロープ B
ブロックバスター	カウンター B	ダイビング延髄ニー	トップロープ A
ツームストパイルドライバー	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
円固め	バック A	バックドロップ	雪崩式 バック
ドラゴンスープレックス	バック A ↔	ノータッチブランチャー	場 外
ドラゴンスリーパー	仰向け 頭	フットスタンプ	エプロン
顔面キャメルクラッチ	うつ伏せ 頭	人間絞首刑	スペシャル



サンボ  
満里奈

サンボクイーン  
さんぼくいーん

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
フライングヒップドロップ	走り Y	膝十字固め	仰向け 脚
ジャンピングヒップアタック	走り B	フィッシュトルッチスリーパー	うつ伏せ 脚
ストレッチブラム	組み A	フライングボディプレス	トップロープ Y
ウラカンラナ	組み A ↑	フットスタンプ	トップロープ B
ビクトル膝十字固め	組み A ↔	ミサイルキック	トップロープ A
だるま式ジャーマンスープレックス	バック A ↔	フランクジョシュタイナー	雪崩式 正面
足取り膝十字	返し技 B	ノータッチブランチャー	場 外
スタンディングクラッチ	仰向け 頭	ウラカンラナ	スペシャル

※                      <sup>ひっさつわざ</sup> は必殺技です。



アンチピュアクイーン  
スプレディッド  
ひら

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
スペースリングエルボー	対角線 B	フットスタンプ	トップロープ Y
対角線駆け登り	対角線 A	ムーンサルトプレス	トップロープ B
パワースラム	カウンター B	正面飛びミサイルキック	トップロープ A
バックへ回る	組み B	ダイビングボディアタック	トップロープ X
高角度前方回転エビ固め	組み A	パワースラム	雪崩式 正面
ぐるぐるパンチ	組み A ↑	みちのくスペシャル	場 外
ローリンググレイドルホールド	組み A ↔	プランチャー	エプロン
クロスアームス・ブックス	バック A ↔	ムーンサルトフットスタンプ	スペシャル



プリティテクニシャン  
ミルキー  
Tomo

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ラニングネックブリーカー・ドップ	走り B	フライングボディアプレス	トップロープ Y
対角線駆け登り	対角線 A	フットスタンプ	トップロープ B
カニ挟み	カウンター B	正面飛びミサイルキック	トップロープ A
バックへ回る	組み B	ダイビングボディアタック	トップロープ X
モンキーフリップ	組み B ↓	ノーザンライトス・ブックス	雪崩式 正面
フライングヘッドガスホップ	組み A ↑	ノータッチプランチャー	場 外
ローリングジャーマンズ・ブックス	バック A ↔	プランチャー	エプロン
ジャパニーズローリングホールド	うつ伏せ 脚	ムーンサルトアタック	スペシャル



変幻レスラー  
ファニクラウン

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ヘッドロックパンチ	組み B	ムーンサルトプレス	トップロープ B
モンキーフリップ	組み B ↓	ミサイルキック	トップロープ A
フライングヘッドガスホップ	組み A ↑	ダイビングボディアタック	トップロープ X
裏投げ	組み A ↔	フランケンシュタイナー	雪崩式 正面
チンクイングフェイスロック	バック A	アームボンバー	雪崩式 バック
ステップキック	仰向け 頭	ノータッチプランチャー	場 外
膝十字固め	仰向け 脚	ラ・ケブラーダ	エプロン
フットスタンプ	トップロープ Y	ダイビングボディアタック	スペシャル



女子プロ最強神話  
神崎志保

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
喧嘩キック	走り Y	脇固め	返し技 B
スリーパーホールド	カウンター B	アキレス腱固め	仰向け 脚
一本背負い	組み B↔	脇固め	うつ伏せ 頭
一本足頭突き	組み A↑	裏アキレス腱固め	うつ伏せ 脚
デンジャラスアッパー	組み A↔	ダイビングニードロップ	トップロープ Y
タイガードライバー	組み A↓	スレッジハンマー	トップロープ A
神崎スペシャル	バック A	ブレーンバスター	雪崩式 正面
スイングスリーパー	バック A↔	腹固め	スペシャル



誇り高き女豹  
狭間エミ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ハイキック	スタンディング A	ドラゴンスリーパー	仰向け 頭
ランニングバックブリーカードロップ	走り B	カベルナリア	うつ伏せ 脚
フライングニールキック	対角線 B	フライングボディプレス	トップロープ Y
スピニングキック	カウンター B	ローリングセントーン	トップロープ B
エルボーバット	組み Y⇕	ニールキック	トップロープ A
マシンガンキック狭間式	組み A↔	DDT	雪崩式 正面
腕絞めスリーパーホールド	バック A	トペ	場 外
だるま式ジャーマンズブレックス	バック A↔	スイングDDT	スペシャル



メガクラッシュヤー  
クロウ 沢田

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ぶちかましアタック	スタンディング A	サンダーファイヤーパワーホム	組み A↓
ボディクラッシュ	走り Y	ポーアンドアロー	うつ伏せ 脚
ラリアート	走り B	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
ボディスプラッシュ	対角線 Y	フライングボディプレス	トップロープ B
風車式ホイップ	カウンター B	正面飛びミサイルキック	トップロープ A
ベアハッグ	組み A	ブレーンバスター	雪崩式 正面
ダブルアームバックブリーカー	組み A↑	アームボンバー	雪崩式 バック
裏投げ	組み A↔	パワーラリアート	スペシャル



※                      は必殺技です。



テクニカルシューター  
シューター  
齊木

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ニールキック	スタンディング A	ダイビングヘッドバット	トップロープ Y
フライングニールキック	走り B	ダイビングセントーン	トップロープ B
フライングニールキック	対角線 B	ニールキック	トップロープ A
スピunkキック	カウンター B	ブレンバスター	雪崩式 正面
DDT	組み B↔	バックドロップ	雪崩式 バック
マシンガンキックシューター式	組み A↔	トペ	場 外
ローリング延髄	バック Y	プランチャー	エブロン
タイガースブレックス	バック A↔	ハイキック	スペシャル



寡黙な実力派  
高野  
記子

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ジャンピングニーバット	走り B	ラ・マヒストラル	うつ伏せ 頭
ジャンピングニー	対角線 B	ロメロススペシャル	うつ伏せ 脚
ダリアムスブレックス	組み B↑	フライングボディプレス	トップロープ Y
パワーボムホイップ	組み A↓	ダイビングニードロップ	トップロープ B
円固め	バック A	ダイビングボディアタック	トップロープ A
ジャーマンスブレックス	バック A↔	ブレンバスター	雪崩式 正面
サムソククラッチ	返し技 B	トペ	場 外
四の字固め	仰向け 脚	STF	スペシャル



バリバリ姉御  
レディース  
特攻

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
人間絞首刑	対角線 B	チョーク攻撃	仰向け 頭
木刀攻撃	カウンター Y	ダイビングニードロップ	トップロープ Y
ヘアホイップ	組み B	ダイビングセントーン	トップロープ B
噛みつき	組み A	スレッジハンマー	トップロープ A
ノド輪落とし	組み A↑	ブレンバスター	雪崩式 正面
拷問コブラツイスト	組み A↔	アームボンバー	雪崩式 バック
肩車バックドロップ	バック B	トペ	場 外
首絞め	バック A	ギロチンドロップ	スペシャル





IWのプリンセス  
**須藤**  
オトウ  
**ミゲ**

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ジャンピングヒップアタック	走り B	フライングボディプレス	トップロープ Y
ジャンピングヒップアタック	対角線 B	ダイビングニードロップ	トップロープ B
対角線駆け登り	対角線 A	ダイビングエルボーアタック	トップロープ A
ダブルリストアームソルト	組み B ↓	ダイビングボディアタック	トップロープ X
ウラカンラナ	組み A ↑	フランケンシュタイナー	雪崩式 正面
ハーフリストアームソルト	組み A ↔	トペ	場 外
ダブルアームボム	組み A ↓	ブランチャー	エプロン
振り式ドラゴンスリーパー	仰向け 頭	リングネックカッター	スペシャル



サバイバルアーミー  
**アーミー**  
トミタ  
**富田**

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ぶちかましアタック	スタンディング A	サンダーファイヤーパワーホム	組み A ↓
ラリアート	走り B	ボディプレス	仰向け 頭
パワースラム	カウンター B	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
リフトアップスラム	組み B ↑	フライングボディプレス	トップロープ B
ショートレンジラリアート	組み B ↔	スレッジハンマー	トップロープ A
噛みつき	組み A	パワースラム	雪崩式 正面
アルペンバックブリーカー	組み A ↑	スーパーアミッドライバー	雪崩式 バック
アームードライバー	組み A ↔	ドロップキック	スペシャル



プロレスの申し子  
**ヴァンパイアウーマン**

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ニールキック	スタンディング A	フライングボディプレス	トップロープ Y
フライングニールキック	走り B	ダイビングヘッドバット	トップロープ B
スロイダー	カウンター B	ミサイルキック	トップロープ A
水面蹴り	組み B	ダイビングボディアタック	トップロープ X
マシンキッキングガンパイア式	組み A ↔	ブレインバスター	雪崩式 正面
ハイパーフリーク	組み A ↓	バックドロップ	雪崩式 バック
ジャーマンスープレックス	バック A ↔	トペ	場 外
サンリ固め	仰向け 脚	カウントダウンスリー	スペシャル

※                      ひっさつわざ は必殺技です。



ダークエルフ  
マリポーサシオリ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
フライングヒップドロップ	走り B	フットスタンプ	トップロープ Y
対角線駆け登り	対角線 A	高速ムーンサルトプレス	トップロープ B
ウラカンラナ	カウンター B	ミサイルキック	トップロープ A
ヘアーホイップ	組み B	ダイビングボディアタック	トップロープ X
高速ウラカンラナ	組み A ↑	フランクেশユタイナー	雪崩式 正面
首四の字固め	仰向け 頭	トペ	場 外
リバースカンパーナ	うつ伏せ 頭	ラ・ケブラーダ	エプロン
ロメロスベシャル	うつ伏せ 脚	ラ・マヒストラル	スペシャル



リングの爆撃機  
バンパーみっ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ラリアート	走り B	バックドロップ	バック B
ラリアート	対角線 B	逆片エビ固め	仰向け 脚
ラリアート	カウンター B	キャメルクラッチ	うつ伏せ 頭
ハンマーブロー	組み Y ⇄	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
パイルドライバー	組み B ↓	フライングボティプレス	トップロープ B
ジャンボスプレックス	組み A ↑	スレッジハンマー	トップロープ A
パワーボム	組み A ↓	ブレンバスター	雪崩式 正面
アトミックドロップ	バック Y	ミサイルキック	スペシャル



スペルルチャドール  
ティグレイタサオリ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
対角線駆け登り	対角線 A	フライングボティプレス	トップロープ Y
ロッキーフェイスボム	カウンター B	高速ムーンサルトプレス	トップロープ B
バックへ回る	組み B	ムーンサルトアタック	トップロープ A
フライングヘッドガーストキック	組み A ↑	ダイビングボディアタック	トップロープ X
メキシカンストレッチ	組み A ⇄	フランクেশユタイナー	雪崩式 正面
メキシカンストレッチ	バック A	ノータッチブランチャー	場 外
ムーンサルトフォール	仰向け 頭	ラ・ケブラーダ	エプロン
ラ・マヒストラル	うつ伏せ 頭	大車輪	スペシャル



魔性の美獣  
バイソン  
木村

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
袈裟斬りチョップ	走り B	ストーンピング	仰向け 頭
袈裟斬りチョップ	カウンター B	STF	仰向け 脚
ヘアーホイップ	組み B	ダイビングヘッドバット	トップロープ Y
ネックハンギングツリー	組み A ↑	旋回式ボディプレス	トップロープ B
足まがり小泣き袈裟斬りチョップ	組み A ↔	ダイビング脳天チョップ	トップロープ A
ブリザードスープレックス	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
フェイスクラッシャー	バック Y	ノータッチプランチャー	場 外
ジャーマンスープレックス	組み A ↔	ミサイルキック	スペシャル



蘇る孤高の女王  
ジャガー  
横田

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
ジャンピングヒップアタック	走り Y	首四の字固め	仰向け 頭
フライングヒップドロップ	走り B	四の字固め	仰向け 脚
ロッキーフェイスボトム	カウンター B	フライングボディプレス	トップロープ Y
バックへ回る	組み B	ダイビングニードロップ	トップロープ B
ウラカンラナ	組み A ↑	ミサイルキック	トップロープ A
ダブルアームビルドドライバー	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
卍固め	バック A	トペ	場 外
ジャガーバックドロップホールド	バック A ↔	大車輪	スペシャル



風林火山の勇姿  
ライオネータ  
あづさ

主な得意技	操作方法	主な得意技	操作方法
逆廻し蹴り	スタンディング A	裏アキレス腱固め	うつ伏せ 脚
正拳突き	カウンター Y	ダイビングエルボードロップ	トップロープ Y
ジャンプスープレックス	組み A ↑	ダイビングニードロップ	トップロープ B
マシンガンキックあぶせ式	組み A ↔	ダイビング脳天エルボー	トップロープ A
パワーボムホイップ	組み A ↓	ブレーンバスター	雪崩式 正面
ドラゴンスリーパー	仰向け 頭	バックドロップ	雪崩式 バック
ジャイアントスイング	仰向け 脚	ノータッチプランチャー	場 外
ステップオーバーアームブレーカー	うつ伏せ 頭	ミサイルキック	スペシャル

# ヒューマンくらぶ

## ★どこよりも早くヒューマンの情報をお届け

1ヶ月に一回、会報誌「ヒューマンくらぶ」をお届け。ヒューマンの新作ソフトの情報から、イベント情報、裏技情報などマル秘情報がどこよりも早く入手できる！

## ★うれしい入会特典がいっぱい

会員証、オリジナルテレホンカード、ストックファイルがもらえる。また、毎月、会報誌の中で、アンケート回答者の中から抽選でいろんなグッズがもらえるコーナーもある。世には、出回らないプレミアものがたくさんあるぞ！

## ★みんなで作るヒューマンくらぶ！

会員みんなの意見がより良いヒューマンくらぶを作るのだ。  
読者ポイントを集めてヒューマンオリジナルグッズをもらおう。

## ★CPCチケット

95年3月以降、ヒューマンから発売されたソフトをチェック！取扱説明書にCPCチケットがついているよ。このチケットを見事10枚集めるとヒューマンからステキなプレゼントが送られるぞ！

入会希望の方は封書に「ヒューマンくらぶ入会希望」と書いて、氏名、住所、電話番号を記入し、90円切手を同封の上、本社宛までお送り下さい。詳しい案内をお送りします。

## ヒューマン株式会社

本社：〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13

大阪支店：〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8F

### ■ヒューマンテレホン通信

東京 0422-70-7796

大阪 06-886-3465

(毎月1日/15日に内容が変わります)

### ■ゲームに関するお問い合わせ

0422-70-7798

(月～金の午後2時～6時)

©1995 ALL JAPAN WOMEN'S PROWRESTLING

©HUMAN1995

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.  
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。