

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

ドラキ

の  
算やぎ

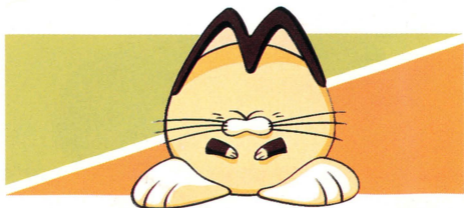


とり あつかい せつ めい しょ  
取扱説明書

SHVC-IM

## ごあいさつ

このたびはイマジニアズームのスーパーファミコン用ソフト「草やきう」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用いただく前に、この「取扱説明書」をよく読んでいただくと、あなたもわたくしもみんな幸せになれるという非常に良い状況を作り出すことができます。できたらでよろしいんですが、なるべくよくお読みいただいて正しい使用法でご使用いただけるとたいへんありがたい、とまあこのようになっておりますのでひとつよろしくおねがい致しますとわたくしは思う訳なんでございます。なお、この「取扱説明書」を、これもできるだけ大切にしていたいただくとわたくしとしても大変喜ばしく存じますので、どうかよろしく願い致します。





# ドラキーの 草やきう

ついに従来の野球ゲームスタイルを破壊する  
ナゾのやきうゲーム出現!  
今、動物野球ゲームの最高峰に君臨する!

## CONTENTS ..... もくじ

くさ <small>ものがり</small> 草やきう物語	2
ゲームのルールなど	6
コントローラーの使い方 <small>つか かた</small>	7
ゲームを始めよう <small>はじ</small>	8
各モードについて <small>かく</small>	10
ゲーム設定(OPTION)の内容について <small>せってい ないよう</small>	16
基本画面について <small>きほん がめん</small>	18
基本操作について <small>きほん そうさ</small>	21
その他のイベントについて <small>た</small>	28
チーム紹介 <small>しょうかい</small>	30
おまけ	40

# くさ 草やきう物語

## 第1章：ドラッキー

ここに1匹の球状の生物がいます。名前はドラッキー（本名

NECO・DOLUCKY）。

彼は一応ネコのようなのですが、

正体は不明です。

一説には10歳の誕生日

を迎えるまでニューヨ



ークのダウンタウンで過ごし、ソウルミュージックを愛し、ダンスが得意、と言われていますが定かではありません。正体不明ついでに、後はナゾのコネクションを持ち、ある程度自分のやりたいことを実現できるだけの能力を持っているというウサもあります。「でも、それによって他人に迷惑をかけるのはバッドだね」(談)と思っているナイスガイです。そんな彼のモットー

は“LOVE & PEACE & それはそうと遊びたい”。自分が楽しくあるためには、努力を惜しみません。が、楽しくないことには何の興味も示さないというクールな一面もあります。

そんなわけで（どんなわけだか）、

今日も彼は世界の愛と平和の為に日夜全開で遊び続けるのでした。

「なんかそれじゃ私ってタダの怪しい奴じゃないですか」

だって十分怪しいっすよ……

さて、そんなドラッキーにも仲のいい動物仲間がいました。真  
面目なイヌのポチ、非常にオヤジライクなクマの五郎、ロック  
ンローラーでウサギのデヴィッド、自分を忍者だと思っている  
ニワトリのワカモト、温厚な性格でゲーマーでもあるゾウのば  
おぞう、頭はいいが神経の鈍いゴリラのガンボ、マヌケでヌケ  
てて陽気なオットセイのおときち……それぞれ個性的な性格を  
持った変な仲間です。ドラッキーはそんな彼らと何ら生産性の  
ないヨタ話をして過ごすのが好きなのでした。



# くさものがたり 草やきう物語

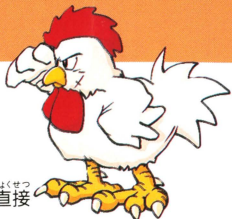
## 第2章：やきう

ある日、いつものように仲間  
たちと話していたらポチが  
突然、「最近友達がね、運動不  
足とかストレスとかで悩ん  
でるっていうの」と言  
いました。



「おお、何か急に社会派の話題だな」にわかに動物たちはハク  
ネットした議論に突入し、いつになく話題は盛り上がりました。  
そして、「ううむ、つまるところ動き回るのが一番と」「それだ  
な」ということになり、「つー事は、すぼうつだな」「じゃあ、  
野球ってやつか?」「それだ!」ということで、意見が一致しま  
した。仲間たちは、それぞれ心当たりのある友達をつのってチ  
ームを作り、野球で大暴れして現代社会が生んだ問題点に挑む  
事にしました（なんちて要するに楽しければいいじゃんかと思  
っているのつまりそういうことです）。





ドラッキーがナゾのコネクション

を通じて、電話一本で話を

通したコカ・コーラの会社のひとに、直接

たのんで作ってもらったユニフォーム(そうなの!?)も

届いて、野球のノウハウもわかりはじめた頃、一通の手紙が届

きました。それは、最近ではとても希少価値のある、「挑戦状」

というものでした。内容は、ゲーム中の文章を読んでもらえれ

ばわかると思いますが非常に高飛車なもので、ドラッキーたち

を燃え上がらせました。そしてドラッキーたちは自分たちの中

で一番強いチームを選んで、挑戦状を送り付けてきた奴らをカ

ンプ無きまでにたたきめそう、とか思ったのでした。



さあ! くわしい事を知りた  
いひとはゲーム中の“勝ち  
ぬせん  
抜き戦”へGOだ!!



# ゲームのルールなど

- 基本的に通常の野球のルールに沿って試合が行われますが、雰囲気からお察しの通り少し変、又はルーズ、もしくは異常です。リアル指向を期待していた方には残念でなりません。
- ストライクゾーンの事や、打率などの表示があいまいですが、世の中には科学では証明できない何かが存在することも覚えておきましょう。
- 特筆すべきは、このゲームでは最初に自分の選んだチームを育てることができることです。これは勝抜において必要になってきますので、最初に自分に合ったチームを選択することが大切です。
- 基本的に10点コールド制ってやつです。
- 控え選手との入れ替えは疲れていようとなんだろうと自由自在です。草野球とはそうしたものです。
- 魔球と打法の使い方がゲームの重要なポイントとなってくるので、ずるがしこくどんどん使いましょう。

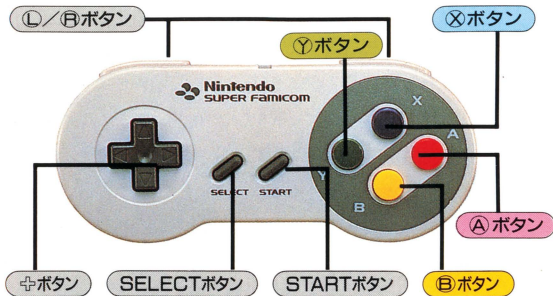
「こらこら、  
これのどこがルールだ」







# つかかた コントローラーの使い方



## ●メニュー選択/パスワード入力等

- +ボタン** カーソルの移動、項目の選択
- Aボタン** 項目の決定、文章加速
- Bボタン** 項目キャンセル、文章見て見ぬふり
- STARTボタン** 項目の決定

## ●ゲーム中(※初期設定時)

- +ボタン** 選手の移動、塁指定、球のコントロール・速度調整等で大活躍
- Aボタン** 投げる、打つ、ランナー1塁までのダッシュ(連射)、塁戻る、ファインプレイ炸裂
- Bボタン** 塁タッチ、進塁(盗塁)画面切り替え
- Xボタン** バント
- Yボタン** ランナー全員帰塁
- L/Bボタン** 魔球・打法使用のON/OFF
- STARTボタン** タイム・特訓ギブアップ等
- SELECTボタン** 審判に抗議(攻撃時、バッターが不服そうな顔をした時)

※ゲーム中のボタン配置はOPTIONで変更できます。



# はじめ ゲームを始めよう

まず、何人でプレイするか決めます

タイトルデモが終わり、タイトル画面が表示されると、1PLAYER、2PLAYER、WATCHという項目が表示されます。



## 1 PLAYER

ひとりよう  
一人用のモードです。勝ち抜き戦及び特訓は1P時のみプレイ可能で、チームのレベルアップも1Pのみです。ただし、オールスター戦ではレベルアップできません。

## 2 PLAYER

ふたりようたいせん  
二人用対戦モードです。1Pで育てたチームをパスワードで呼び出して使う事もできます。

## WATCH

かんせん  
観戦モードです。パスワードで呼び出したチームでの対戦もできます。



はじめからやる場合は「はじめから」を選んで、自分の好きなチームを選んで下さい。つづきからやる場合は「つづきから」を選び、前回書き取った自分のチームのパスワードを入力すれば、前回レベルアップした所から続けてプレイすることができます。

## ゲームを遊ぶほう

タイトル画面から項目を選ぶと、  
いよいよゲームに突入します。1  
P時には全項目、2P/WAT-  
CH時には特訓/勝抜RPGドラ  
マ以外の項目が表示されます。ど  
れで遊ぶかを選択し、**A**ボタンで  
決定して下さい。



### ◆エキサイティング公式一発戦

一発試合モードです。

### ◆オールスターチーム対抗やきう合戦

何がどうスターなのかよく分かりませんがとりあえず4チ  
ームずつに別れて戦います。

### ◆勝抜RPGドラマ草やきう(1Pのみ)

メインゲームのストーリー付き勝ち抜き戦です。

### ◆特訓(1Pのみ)

チームをレベルアップする“特訓”です。  
ノックとバッティングの2種あります。

### ◆ゲーム設定(OPTION)

ゲーム中のルール等を設定できるモードです。

### ◆チームの状態

自分の選んだチームの現在の状態とパスワードを見ることができます。





かく

## 各モードについて

## エキサイティング公式一発戦

①一発戦を選ぶと、まず球場選択画面が出現しますので $\oplus$ ボタンの上下で球場を選んで $\text{A}$ ボタンで決定して下さい。ボタンを押さないでほっておくとドラッキーが球場について勝手な事をどんどん言いますので気を付けましょう。

②球場の次に対戦チームを選択します(1Pの場合)。 $\oplus$ ボタンで相手を選んで $\text{A}$ ボタンで決定して下さい。

③この後本来なら先発を選びたい所ですが、先発は必ずチームの主人公キャラ達が出てゆずりませんのでださせてあげてください。あとで変えるのは自由です。全て選択すると試合に入ります。

④1P時に勝った場合は試合後にレベルアップ表示があります。



## オールスター4チーム対抗やきう合戦

①オールスター戦を選ぶと、一発

戦同様に球場選択があります。

次にどちらのチームでやるかを

聞いてきますので、**+**ボタンの

左右で選択して**A**ボタンで決定

して下さい。



②次に、選んだチーム内で選手の振り分けを行います。**A**ボタ

ンを押すたびにコンピューターがオーダーを次々に作成しま

す。これでOKと思ったらSTARTボタンで決定して下さい。

決定すると相手側の振り分けになります。

③そして選んだ選手たちの打順やポジション等を決定すると、

試合に入ります。(操作は基本画面説明を参照してください)

\* オールスターの場合、自分の選んだチームやレベルは無効になります。





## 特訓

特訓へ入ると更に2種類のメニューが出現します。どちらかを選択してAボタンで決定して下さい。



### きつねとたぬきのバッシングセンター

- ① バッシングセンターを選ぶと、懐かしい雰囲気の出る画面が出て、オーナーであるきつねとたぬきが話しかけてきます。この2人がバッシングの相手をしてくれますので好きな方を選んで下さい。
- ② ルールは簡単。試合中と同じように投げてきたボールを向こう側に見える柱と柱の間に目標数を入れるとレベルアップできます。ただし、自分のレベルが上がるのに応じてどんどん難しくなっていきます。また、時々画面にあらわれるおサルとUFOにもなにかヒミツがあります。
- ③ 途中でやめたいときはSTARTボタンを押すと、やめるかどうか聞いてきますので、どちらかを選んでAボタンで決定して下さい。
- ④ レベルアップに成功するとレベルアップ画面が表示されます。





# かく 各モードについて

## ゆう ひ おか とつくん 夕日が丘ノック特訓センター

①ノックを選ぶと夕日の中<sup>えら ゆう ひ なか</sup>にたたく<sup>ひとり おとこ あらわ</sup>ひとり一人の男が現れます。

彼<sup>かれ</sup>がノックの相手<sup>あいて</sup>をしてくれる  
コーチ<sup>やま だ せんせい</sup>のライオネル山田先生<sup>で</sup>です。



②特訓<sup>とつくん</sup>が始まる<sup>はじ</sup>るとグラウンド<sup>が めん</sup>画面<sup>がめん</sup>

になります。ここで先生<sup>せんせい</sup>がどんどんノックしてきますので、  
できるかぎりキャッチしてAボタン<sup>な かえ くだ</sup>で投げ返<sup>ひだり</sup>して下さい。左<sup>ひだり</sup>  
下の目標<sup>もくひようすう</sup>数<sup>すう</sup>だけキャッチできればレベルアップ<sup>レベル</sup>します。エラ  
ー<sup>みぎした</sup>は右下<sup>ひょうじ</sup>の「あと」<sup>かいすうぶんゆる</sup>に表示<sup>ひょうじ</sup>された回数<sup>かいすう</sup>分<sup>ぶん</sup>許<sup>ゆる</sup>されています。こ  
の回数<sup>かいすう</sup>は赤<sup>あか</sup>い球<sup>たま</sup>をキャッチ<sup>ふ</sup>すると増<sup>ふ</sup>えます。この特訓<sup>とつくん</sup>も、自<sup>じ</sup>  
分の<sup>ぶん</sup>レベル<sup>レベル</sup>があがるごとにどんどん難<sup>むずか</sup>しくなります。

③途中<sup>とちゆう</sup>でやめたいときはSTART

ボタン<sup>お</sup>を押<sup>お</sup>すと、やめるかどう  
か聞<sup>き</sup>いてきますので、どちらか  
選<sup>えら</sup>んでAボタン<sup>けつてい</sup>で決定<sup>けつてい</sup>してくだ  
さい。

④レベルアップ<sup>せいこう</sup>に成功<sup>せいこう</sup>するとレベ  
ルアップ画面<sup>がめん</sup>が表示<sup>ひょうじ</sup>されます。





## キャラクター紹介

レックス(きつね)の本名はレキサ  
コンスタインバーク。どこか遠い  
国の出身らしい。速球が得意で、  
わりとていねいな言葉を使います。  
ポン次郎(たぬき)は本名腹鼓ポン  
次郎。変化球が得意で、陽気では  
よよんな性格の持ち主です。



ライオネル山田さんは、コーチ歴  
20年のベテランです。この特訓セ  
ンターからは多くの名プレーヤー  
が誕生しており実績はNo.1ですが、  
その厳しい特訓も山田さんの選手  
に対する愛情あってこそです。と  
いうわけで、口の悪いガンコオヤ  
ジ山田さんは今日もおっかないの  
でした。



# ゲーム設定(OPTION)の

## 1 PLAYER / 2 PLAYER 設定

### ◆オート守備 (ON/OFF)

守備をコンピューターに手伝ってもらいます。

(送球は手動で行って下さい)

### ◆オート走塁 (ON/OFF)

走塁をコンピューターにまかせます。

### ◆キー設定 (TYPE A ~ FREE)

コントローラーのボタン配置を変更できます。自分の使いやすいと思うタイプを選びましょう。カーソルを各ボタンに合わせると自分で配置を設定することができます。



## ルール設定

### ◆やきう度 (こてこて/あっさり)

ゲームの雰囲気や仕様を変えます。あっさりにすると魔球や打法、ホームランイベントなどが封印され、使えなくなります。ごく普通の野球ゲームを楽しみたくなった時に使いましょう。

### ◆ミラクル (ON/OFF)

魔球や打法等の非常識な大技をどうするか、です。

# ないよう 内容について

## ◆解説 (ON/OFF)

1回終わるごとに出現する実況と解説を出すか引っ込めるかです。

## ◆イニング (1~9)

何回でおしまいにするかを設定できます。オールスター戦・WATCH・2P時のみ有効。

## サウンド

### ◆BGM

ゲーム中の曲の音量を決めます。

### ◆SOUND (ステレオ/モノラル)

音をステレオかモノラルにするスイッチです。

### ◆TEST (No.00~)

ゲーム中に鳴る音楽を聞くことができます。





# 基本画面について

## バッター画面

このゲームは基本的にバッター画面とフィールド画面で構成されています。



## 解説画面

チェンジの時に、スコアボードと同時に怪しげな実況アナと解説者があらわれます。彼らはゲーム中、何やら実況解説の様な事をします。

●A ボタンで早送り、●B ボタンでゲームに戻ります。



- ① スコア
- ② カウント
- ③ 攻側のチーム状態※1
- ④ 打順・バッター名
- ⑤ 打法メーター※2
- ⑥ 打法使用可マーク
- ⑦ 守側のチーム状態
- ⑧ ピッチャー名・  
ピッチャーのスタミナ
- ⑨ 魔球使用可マーク
- ⑩ ビジュアルスクリーン
- ⑪ セリフ
- ⑫ ランナー表示
- ⑬ キャッチャーの後頭部
- ⑭ イニング数
- ⑮ ペース表示

- ※1 チーム状態表示は試合に勝っているか負けているかで表情が変わります。
- ※2 アウトになったり三振したりするとメーターが増えて打法が使えるようになります。

### フィールド画面



### スコアボード画面 (OPTIONで解説をOFFにすると出現します)

チェンジの時に、現在までのスコアとホームラン、ヒット、エラーの数が表示されます。Bボタンで早送りができます。





# 基本画面について

## 状態表示等について

試合中、バッターが打席に入ると

バッターの状態が表示されます。

上から打順、名前、打力、打率、足の速さ、スタミナです。打力等に並んでいるマークが多いほどパワーがあるということになります。

このうち、足の速さとスタミナは試合が進行していくと減ってしまったりします。



また、試合中にSTARTボタンを押すとタイムとなり、「どうしますか?」というメッセージとともにメニューが表示されます。ここで状態表示を選ぶとチーム全員の状態を見ることができます。十字ボタンで上下にカーソルを動かすとそれぞれの選手の状態が右側に表示されます。その上の魔球と打法の表示は、魔球の残り回数と打法が現在使えるかどうかを表しています。



また、試合中にSTARTボタンを押すとタイムとなり、「どうしますか?」というメッセージとともにメニューが表示されます。ここで状態表示を選ぶとチーム全員の状態を見ることができます。十字ボタンで上下にカーソルを動かすとそれぞれの選手の状態が右側に表示されます。その上の魔球と打法の表示は、魔球の残り回数と打法が現在使えるかどうかを表しています。



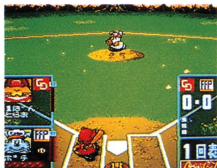
# 基本操作について

きほんそうさ (操作は、初期設定の状態の説明しています)

バッティングです。

## ◆打つ／中とAボタン

中ボタンでどこらへんで打つかを決めて、Aボタンでスイングします。



## ◆バント／中とXボタン

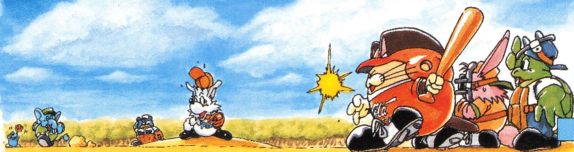
中ボタンでどのへんで打つかを決めて、Xボタンでグッと構えます。

## ◆抗議／SELECTボタン

ストライクを入れられてバッターが不服そうな顔をした時、SELECTボタンを押すと審判に抗議できます。成功すると判定をくつがえす事ができますが、相手の打法メーターを少し上げてしまう事になります。

## ◆代打／SELECTボタン

STARTボタンでタイムにするとメニュー画面になりますので、「代打」を選び中ボタンの上下で替えたい選手を選んでAボタンで決定してください。





# 基本操作について

## 走ろう

### ◆ 進塁 / 十字と B ボタン

進めたいランナーの次の塁を押して B ボタンを押すと走ります。また、打者ランナーは 1 塁に着く前に A ボタンを連打するとダッシュして、通常より速く走ることができます。

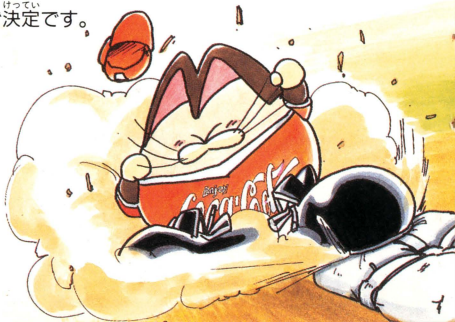


### ◆ 帰塁 / 十字と A ボタン

進塁とは逆に、帰りたい塁を押して A ボタンを押しましょう。

### ◆ 代走 (ランナーが塁にいる場合) / START ボタン

代打同様、START ボタンでタイムにしてメニュー画面で「代走」を選び、まずどの塁の選手を替えるかを選んで、次にどの選手と替えるかを選びます。それぞれ十字ボタンで選択して A ボタンで決定です。





## 攻撃側のミラクルな部分について

攻撃側に“打法”というものがあります。アウトになったり三振したりすると打法メーターが増えて、いっぱいになると打法使用可マークが点滅し、打法が使えるようになります。使用するとかなり高い確率でバットに当たるようになり、しかも当たれば特大ホームランです。ただしそこまで貯めたメーターは使用した分だけ失います。カラブリしても同様にメーターだけは減ってしまいます。ここぞというチャンスの時に使うようにしましょう。

### 使い方

Ⓕ/Ⓑボタンを押すとバッターが点滅し、打法のかまえに入ります。もう一度押すと解除されます。(打法はピッチャーの投げたボールをキャッチャーがとらえるまで選択/解除が可能です。) 通常どおりにⒶボタンでスイングしましょう。





# 基本操作について

## ピッチングです

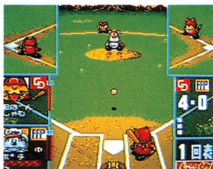
### ◆投げる／**+**と**A**ボタン

①まず、**+**の左右で投げる位置を決めます。

②**A**ボタンを押すとモーションに入りますので、**+**ボタン上下で球速を選びます。下を押すと速

くなり、上を押すと“落ちる球”が投げられます。

③ボールがピッチャーの手を離れてキャッチャーに届くまでに**+**ボタンの左右でコースと変化をボールに与えることができます。



### ◆牽制球／**B**ボタン→**+**と**A**ボタン

**B**ボタンを押して画面を切り替えて、即座に**+**ボタンで塁を指定してスパヤク**A**ボタンで送球しましょう。

### ◆リーフ・選手交代／**START**ボタン

**START**ボタンを押し、タイムにして「選手交替」を選択して**+**ボタン上下で交代させたい選手を選択、**A**ボタンで決めていきます。次に替えたい選手を選んで**A**ボタンで決定します。選手の名前の右側のスタミナ表示を交代の目安にしてください。



## フィールディングです

### ◆捕る／**+**ボタンのみ

**+**ボタンで野手をボールの来るであろう位置に動かして捕ります。



### ◆ファインプレイ／**+**と**A**ボタン

捕る時に「ああっ、もう少しなのに！」という場合があったら、迷わずボールの方向に**+**ボタンを押して**A**ボタンを押しましょう。また、**+**ボタンを押さずに**A**ボタンを押せば垂直ジャンプ、ジャンプの上昇中にもう一度押せばもう一段高いジャンプができます。

### ◆送球／**+**と**A**ボタン

ボールをキャッチしたら**+**ボタンを押して塁を指定して（上下左右がそれぞれの塁に対応しています）、**A**ボタンで投げます。

### ◆塁へ向かう／**+**と**B**ボタン

捕球した選手は**+**ボタンで塁を指定して**B**ボタンを押すと、その塁に向かって走りだします。

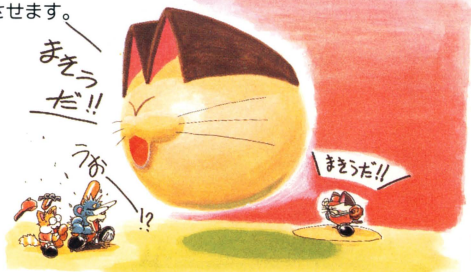


## 守備側のミラクルな部分について

さて、攻撃側に“打法”があるように、守備側に“魔球”があります。一試合中に投げられる数が決まっており、魔球使用可マークが消えない限り使用できます。見送れば必ずストライクになり、ジャストミートしないと爆発してストライクになりますので、かなりバッターを封じる確率は高いのですが打たれることもありますので、ここだという時に使うようにしましょう。

### 使い方

ピッチャーが投げる時にL/Rボタンを押すとピッチャーが点滅し、投げる用意ができます。(もう一度押すと解除されます) 普通どおりに投げると、異常な飛び方または腰のヌケる効果でバッターをカクランさせます。





# た その他のイベントについて

## 魔球、打法対決!!

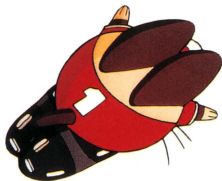
両チームが魔球と打法を一  
緒に選んだ場合、オートバ  
ーニングスイッチが入り、  
背景が燃え上がり、にわか  
に興奮はたかまりますが、  
特に意味はありません。



## 7回だ!!

7回に入ると、おもむろに  
選手達は水分の補給に入り  
ます。

日本コカ・コーラ 株式会社 か  
らの差し入れです。この後、  
両チームのスタミナが回復  
し、お互い盛り上がって  
くる訳です。



## 天変地異!

試合の最中にある条件を満たしているとき、おかしなことが起こることがあります。球場ごとに状況が違いますので、ヒマな方は探してみましょう。



# どどーん



注・こんなにスゴイものはゲーム中には出ません。



# しょうかい チーム紹介

## コカ・コーラ ドラツキーズ



ドラツキー率<sup>ひき</sup>いるこのチームは比較的<sup>ひかくてきあつか</sup>扱いやすく、かなりの戦<sup>せん</sup>力<sup>りよく</sup>を持<sup>も</sup>っています。初心者<sup>しょしんしゃ</sup>はこのチームカポチのチーム<sup>つか</sup>を使うとよいでしょう。ときおり、ドラツキーが奇行<sup>きこう</sup>に走り<sup>はし</sup>ますがあまり<sup>き</sup>気にしないように。

### せいのもち チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりよく  
攻撃力

**3**

しゅびりよく  
守備力

**3**

あしはや  
足の速さ

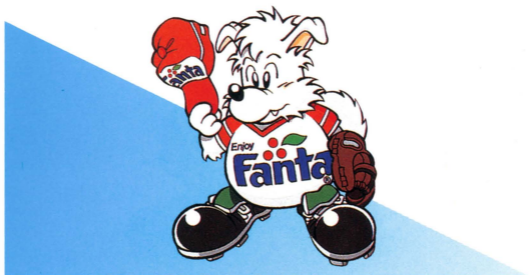
**3**

スタミナ

**3**



# ファンタ ファイアーポチーズ



とても真面目なチーム。ゆえにマトモな展開が期待できる訳ですが、全開で勝負に挑んでいるのでちょっと疲れやすいかもしれません。ドラッキーズと似た性能を持ったチームなので、いい勝負ができると思います。

## チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりよく  
攻撃力

**3**

しゅびりよく  
守備力

**3**

あしはや  
足の速さ

**3**

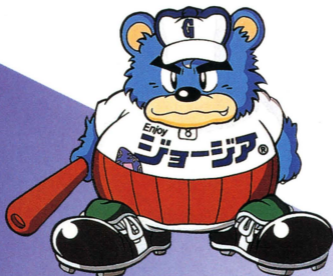
スタミナ

**3**



# しょうかい チーム紹介

## ジョージア 五郎野球会



パワー全開のオヤジ系のノリを持ったチームです。足が遅く、  
 守備が弱いのでパワーで攻めまくるのが得策でしょう。スタミ  
 ナはどのチームよりもありますのでしぶとくネチネチとがんば  
 れば勝てます。

### チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりよく  
攻撃力

5

しゅびりよく  
守備力

1

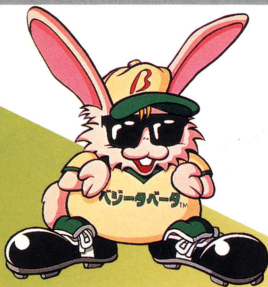
あしはや  
足の速さ

1

スタミナ

5

# ベジータベータ デヴィットローラース



ご想像のとおり、足は速いです。軽快なプレイが期待できますが、非力なので打撃には期待できません。足だけは速いのでチャンスはあります。(注・ゲーム中のデヴィットの表記はデビットになっています)

## チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりよく  
攻撃力

1

しゅびりよく  
守備力

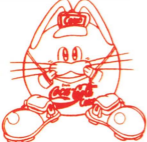
1

あしはや  
足の速さ

5

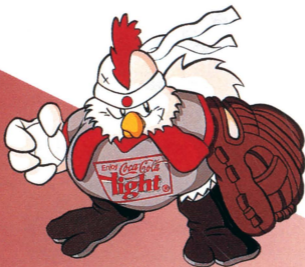
スタミナ

2



# しょうかい チーム紹介

## コークライト 忍<sup>にん</sup>者<sup>じゃ</sup>若<sup>わか</sup>本<sup>もと</sup>一<sup>いつ</sup>家<sup>か</sup>



かくとうけいぶとうは 格闘系武闘派のチームです。かなりらんぼうなプレイですが、ぎじゆつ  
はあります。うさぎ同様<sup>どうようあし</sup>足も速く<sup>はや</sup>かなり良<sup>よ</sup>さそうな感<sup>かん</sup>じですが、  
自分<sup>じぶん</sup>たちを忍<sup>にん</sup>者<sup>じゃ</sup>だ<sup>おも</sup>とか思<sup>おも</sup>っていたりしてよくわ<sup>せい</sup>か<sup>かく</sup>ら<sup>かく</sup>ない性<sup>せい</sup>格<sup>かく</sup>が  
たしょうきけん  
多少危険<sup>たしょうきけん</sup>かもしれ<sup>か</sup>せ<sup>ん</sup>ません。

### チームの性能<sup>せい</sup>値<sup>のう</sup> (5<sup>だん</sup>段<sup>かい</sup>階<sup>りょう</sup>評<sup>か</sup>価)



こうげきりよく  
攻撃力

2

しゅびりよく  
守備力

1

あしはや  
足の速さ

5

スタミナ

1

## スプライト ばおぞうと ロングノーズ



ほか みな ちが はな つか とくしゆ しゅび  
 他の皆と違い、鼻を使つての特殊なプレイをします。守備がど  
 のチームよりも強く、わりと安定したプレイが期待できますが、  
 すこ あし おそ なんてん ばあ いちばん  
 少し足が遅いのが難点。でも場合によっては一番つかえるチー  
 ムです。

### チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりよく  
 攻撃力

4

しゅびりよく  
 守備力

5

あし はや  
 足の速さ

2

スタミナ

4



# しょうかい チーム紹介



## ハイシー ガンボス



パワーあり、<sup>ぎじゆつ</sup>技術あり、<sup>あたま</sup>頭も良くてというチームですが、<sup>こわ</sup>ルックスが恐いので<sup>ざんねん</sup>残念なチームでもあります。うまくつかうと、<sup>どうとう</sup>ばおそうチームと同等かそれ以上の<sup>いじよう</sup>強さを<sup>つよ</sup>持っていることがわかります。

### チームの<sup>せいのもち</sup>性能値 (5段階<sup>だんかいはうか</sup>評価)



こうげきりよく  
攻撃力

4

しゅびりよく  
守備力

4

あしはや  
足の速さ

2

スタミナ

4

# アクエリアス おときちくんたち



マヌケで陽気な、完全イロモノチーム。と、おもいきや実はなかなかのパワープレイを見せてくれます。ルックスからは想像できないような足の速さと、それとはうらはらな大ボケ守備があなたを魅了します。

## チームの性能値 (5段階評価)



こうげきりょく  
攻撃力

2

しゅびりょく  
守備力

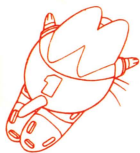
2

あしはや  
足の速さ

4

スタミナ

2



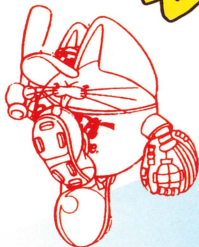
# しょうかい チーム紹介

## そして謎のチーム エンパイヤ・ヘルサンダー・ デストロイヤーズとは!?

どうぶつ や きう かい さいきょう じ にん かれ いっせつ だい ち  
動物やきう界最強を自認する彼らは、一説には大地  
を揺るがし、あらし よび いなづま あやつ  
を揺るがし、嵐を呼び、稲妻を操ると言われるが、  
ウソのような気がする。また、ちい ちから ち じく  
ウソのような気がする。また、小さな体ながら地軸  
をねじまげ、やま は かい うみ かみ  
をねじまげ、山を破壊し、海をまっふたつにし、神  
をも凌駕するというウツサもあるが、これもきっと  
ウソだろう。

こ だいひょうげん かれ いったいなにも  
誇大表現のカタマリのような彼らは一体何者なのか!?  
それは勝ち抜き戦を進むごとにあきらかになるだろう!!

む





やつ  
奴らはこの絵の  
どこかにいる!!





# おまけ

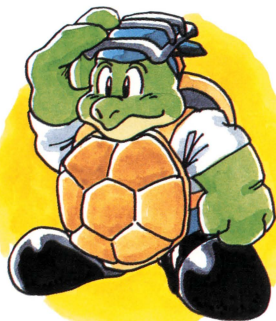
だれも書かなかった(もしゃもしーだ)



## その他のキャラクター編

りさんきょうだい るいしん  
**李三兄弟(塁審)**

ただひたすらにアウト・セーフを判定し続けるパンダ三つ子の兄弟。いっせいに手を上げる様がとても美しい。



かめやまんきち しゅしん  
**亀屋萬吉(主審)**

大変マジメな主審。マジメすぎて、判定を思わず変更してしまうという愛すべき亀。

## キャサリン

ほんみょう  
本名：キャサリン・ブラッド・ショー。

きながめほそくび  
切れ長の目と細い首、うなじが

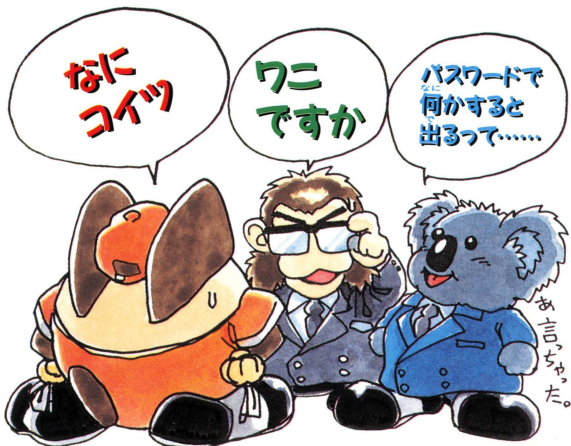
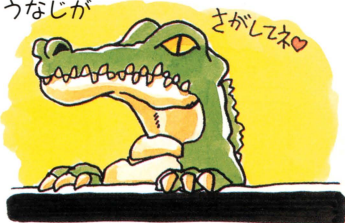
おんなこ  
セクシーな女の子。

このゲームゆいいつ

じよせい  
の女性キャラクター。

どこにしゆつげん  
出現するかは

むくち  
ナゾ。無口らしい。



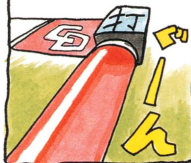


# おまけ

## 野球の の秘密 SPECIAL

対戦時の  
打法の熱い  
使い方

① なにしる打法の  
ゲージをためます。



② 攻撃時、相手がゆるい  
球を投げてきたら



急に打法をONにして打つ!

③ これは大変にムカツキます。(満塁だと特に)

やーなにしゃがんでー

テー ーるせー

この ーヒまっ ぼはっぼ

者め  
なにお

お互いそんな事ばかり  
していると友達が減るので

注意だ。




  
**井草やぶ**
  
 の秘密
   
 DELUXE
   
 更に守備の熱いプレイについて

① さっきの戦いで仲の悪くなった君たちに郎報。




さっきの2人

② レベルが上がるるとなんと2段ジャンプでホームランボールもバッチリキャッチできる!!

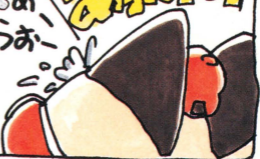


③ でも、めったに成功しないんだ。そんなんででき、かよバカやロなんだ。いってな



あははは

できるだけ仲良くやろかね。 **END**



# PASSWORD



ベストな  
パスワードをここに  
残しておこう!



1

2

今のがファールウ?  
おいおいマジかよ、て  
しげしげ何それそんな

アリアリいせん  
そいとおねーせ  
フルー入っちゃうよ  
俺なんか



## 使用上の注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

### 健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。



販売 |  **イマジニア株式会社**  
Imagineer 〒163-07 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階  
TEL.03(3343)8900

制作  
発売 |  **イマジニアズーム株式会社**

協賛 | **日本コカ・コーラ株式会社**  
**スーパーファミコン®**は任天堂の商標です。

Coca-Cola, コカ・コーラ, Coke, コーク, Fanta, ファンタ, Sprite, スプライト,  
Hi-C, ハイシー, Aquarius, アクエリアス, GEORGIA, ジョージア,  
Vegetaβeta, ベジータベータはThe Coca-Cola Companyの商標です。

**FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY**  
**本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。**

©1993 IMAGINEER-ZOOM