

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM 対応  
マルチプレイヤー-5 対応

SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO



取扱説明書

ドカポン

炎のオーデション



SHVC-AGNJ-JPN

ASMIK



## けいこく 警告

疲れた状態や、連続した長時間にわたるご使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期に渡る障害を引き起こす可能性があります。他の要因により、手や腕の一部に傷害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。



## ちゅうい 注意

健康のため、ゲーム画面からできるだけ離れてご使用ください。長時間使用する時は、適度に休憩してください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。スーパーファミコンをプロジェクトンテレビ(スクリーン投影式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面やケ)が生ずるため、接続しないでください。



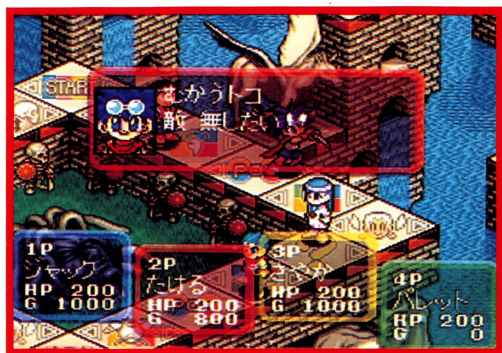
## けいこく 警告

火災や感電を防止するため次を守ってください。

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

### [使用上のお願い]

- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。



# ドカポン

炎のオーデション



## CONTENTS 【もくじ】

ストーリー 4

操作方法 6

ゲームの始め方 8

ゲームの目的と進行 9

ゲームの遊び方 10

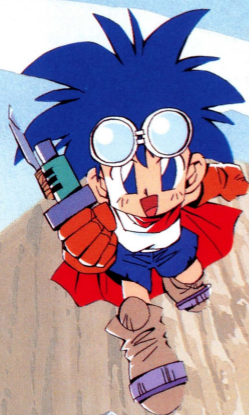
キャラクター紹介 19

ドカポン外伝(秘)テクニック集 22

このたびは、弊社のスーパーファミコン用カセット「ドカポン外伝」をお  
 買いあげいただき誠にありがとうございました。ご使用前に、この取扱説  
 明書をよくお読みいただき正しい使用方法でご利用ください。

いくどもモンスターに襲われながらも  
なが さか 長く栄えたドカボン王国。

ある日のこと、ドカボン王7世が  
とんでもないことを思いつきました。



「先代王の時代から、  
あらゆる魔物が襲ってきたが、  
エライ、ゆうかん、  
カッチョイー王の前に  
負け去っていったのだわさ。  
こんなに強い王国の姿を  
映画にして後世に残すだわさ。  
主役はワガハイ、  
どいいたいところだが  
オーディションによって  
決めるだわさ〜」

……かくして

しゅやくそうだつ ほのお  
“主役争奪・炎のオーディシ

のはじまりはじまり〜。

# Story







# 操作方法

DOKAPON STUDIO

まずはここでゲームの基本操作方法を  
しっかりと覚えてしまいましょう。



## コントローラの接続方法

このゲームで使用するコントローラの数、は、1～4個から選べます。ここではその接続方法を紹介します。

### ● 1～2個のコントローラを使用する場合

「主役争奪オーティション」ではコントローラ1のみ、「対戦ゲーム」では使用コントローラ(1or2)をプレイヤーごとに設定できます。

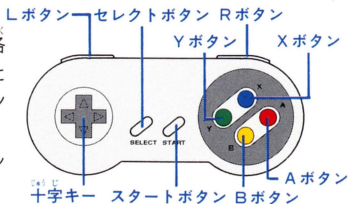
### ● マルチプレイヤー5を使用する場合

『ドカボン外伝』はマルチプレイヤー5対応のゲームです。マルチプレイヤー5で遊ぶときは、スーパーファミコン本体のコントロール・コネクタ2にマルチプレイヤー5を接続してから、各コネクタに人数分のコントローラを接続します。3人以上で遊ぶときには、マルチプレイヤー5のセレクトを3～5Pにしてください。



## コントローラの各部名称と使い方

コントローラの各部の名称は右記のとおりです。各ボタンの役割については、右のページを参照してください。



## ●マップ画面時の ボタン操作

マップ画面時の操作方は、右の表のとおりです。十字キーでコマンドの選択、A・Rボタンで決定、B・Lボタンでキャンセルと覚えておくといいでしょう。なお、キャラクター移動時、十字キーを押したままだと連続してマスを進めます。



## ●戦闘時の ボタン操作

戦闘時の操作方法は、右の表のとおりです。状況によってボタンの役割が変わるので、ここできちんと把握しておきましょう。なお、行動決定後、相手を選択するとき使用するボタンの色は、各キャラクターのウィンドウ色に対応しています。



十字キー	カーソルの移動/進む (ルーレット後)
Aボタン	コマンドや選択の決定 ルーレットを止める
Bボタン	コマンドの選択や キャンセル
Xボタン	状態確認画面を表示
Yボタン	マップ表示
Lボタン	コマンドや選択の キャンセル
Rボタン	コマンドや選択の決定 ルーレットを止める
スタート ボタン	使用しません
セレクト ボタン	使用しません

十字キー	カーソルの移動
Aボタン	コマンド決定/右カード 選択/2P選択
Bボタン	コマンドのキャンセル 下カード選択/3P選択
Xボタン	状態確認画面を表示/ 上カード選択/1P選択
Yボタン	左カード選択/4P選択
Lボタン	コマンドのキャンセル
Rボタン	コマンド決定/得意技の 使用/モンスター選択
スタート ボタン	使用しません
セレクト ボタン	使用しません

# ゲームの始め方

DOKAPON STUDIO

モードを選択するといよいよゲーム開始です。  
ここでは、モードの選択の仕方を説明します。



## ゲームモードの選択

タイトル画面でスタートボタンを押すと、モード選択画面になります。十字キーの上下でモードを選択し、AかRボタンを押して決定してください。



### 対戦ゲーム

最大4人が参加して、好きなマップで遊ぶモードです。参加人数が少ない場合はコンピュータが参加します。

### 主役争奪オーディション

キャラクターを1人選び、主役争奪オーディションに参加するモードです。オーディションは全部で7ステージです。

### ルール説明

基本的なゲームシステムを解説してくれるモードです。最初にゲームをプレイするときは選択するといいでしょ。

### パスワード

「主役争奪オーディション」でマップクリア後に表示されるパスワードを入力することで、続きからプレイできます(→P15)。

### ステレオ/モノラル

AかRボタンを押すことにより、ゲーム中の音楽をステレオにするかモノラルにするかを変更することができます。



# ゲームの目的と進行

DOKAPON STUDIO

ここでは、『ドカポン外伝』の基本的な目的と進め方を覚えておきましょう。



## ゲームの目的

『ドカポン外伝』の目的は、単純明快。ルーレットを回してボードマップを回り、様々なイベントや戦闘をク

リアしながら、できるだけ多くのゴールドを稼いでいけばいいのです。そして、マップの最後に現れるドラゴンを倒したとき、最もお金持ちだった人が勝者となります。



## マップ移動モードと戦闘モード

このゲームは、移動などを行う「マップ移動モード」と、様々な要素により起こる、スリル満点の「戦闘モード」を繰り返すことによって進行していきます。



### ●マップ移動モード

ルーレットを回して移動したり、戦闘カードを交換したりするモードです。止まったマスにより様々なイベントが発生します。



### ●戦闘モード

カードバトル方式の戦闘を行うモードです。戦闘のタイプは、参加人数などにより4つのタイプに分けられます(→P16)。

# ゲームの遊び方

DOKAPON STUDIO

「対戦ゲーム」「主役争奪オーディション」  
共通の遊び方について紹介します。



## ゲームスタート前の準備

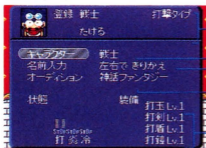
両モードとも、熱いバトルを始める前に、まずはキャラクターの登録をしてください。また、「対戦ゲーム」では、キャラクター登録後、ルール設定ができます。



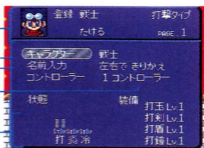
## ●キャラクター登録画面の見方

キャラクター登録の方法は、「対戦ゲーム」「主役争奪オーディション」  
ともほぼ共通です。職業や名前などを変更してから、AかRボタンを押すとこととて、キャラクターの登録が完了します。

主役争奪オーディション



対戦ゲーム



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

### ①キャラクターのプロフィール

キャラクターの顔、名前、攻撃/防御タイプが表示されています。ここで、キャラクターの大まかな特徴を確認しましょう。十字キーの左右を押すと、ほかのキャラクターのプロフィールを選択できます。





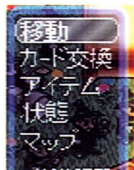
## マップ移動モード時の画面の見方

マップ移動モード時は、常に5つのコマンドと、様々な情報が表示されています。ここでは、マップ移動モード時の画面の見方を説明しましょう。まず、画面下部には、各キャラクター(左から1~4P)のHPとゴールドが表示されています。ゴールドの多いキャラクターほど、高い位置に表示されます。ちなみに、モンスターのHPとゴールドは、コマンドのウィンドウに表れます。こまめに確認しておきましょう。また、現在、ターンが回ってきているキャラクターの頭上にはカーソルが表示されます。



### ● 5つのコマンドの利用

マップ移動モードで使用するコマンドは全部で5つ。ここでは、それらのコマンドについて説明します。各コマンドの内容を知り、状況に応じた有効な使い方を覚えましょう。コマンドは、十字キーの上下で選択し、A、Rボタンで決定します。



### 移動

#### ルーレットを回して移動する

キャラクターの移動を行います。5つのコマンドの中で、最も基本となるコマンドです。A、Rボタンを押すとルーレットの回転がスタートするので、タイミングを見計らって、A、Rボタンを押してストップしてください。ルーレットの目が決定すると、キャラクターの頭上に移動可能歩数が表示されます。十字キーを押して、キャラクターを移動してください。なお、キャラクターの移動中は、基本的にコマンドの使用は不可能ですが、Yボタンでマップを見ることだけならできます。





## カード交換

手持ちの戦闘カードを交換する

自分の持っている戦闘カードを、1枚だけ交換することができます。A、Rボタンを押して、カード交換画面を表示させたら、交換したいカードを1枚選んでA、B、X、Yのいずれかを押してください。そのカードは捨てられ、代わりに新しいカードが1枚補充されます。ただし、どんなカードが補充されるかはわかりません。なお、このコマンドを使用することにより1ターン消費します。



## アイテム

手持ちのアイテムを使用する

アイテムを使用します。十字キーの上下でアイテムを選択し、A、Rボタンで使用できます。ただし、メダルは使用できません。なお、すべてのキャラクターは、ゲーム開始時から「やくそう」を1つ所持しています。また、このコマンドも1ターン消費します。



## 状態

キャラクターの状態を確認する

モンスターを含む、すべてのキャラクターの状態を確認できます。十字キーの上下で、パラメータ・戦闘カード・装備・アイテムの表示切り替え、左右でキャラクター選択です。また、コマンド表示中ならいつでも、Xボタンを押すことで状態確認画面を表示させることができます。



## マップ

全体マップを見る

ステージのマップを見ることができます。十字キーの上下左右で、自由に画面をスクロールできます。また、マップ移動モード時ならいつでも、Yボタンを押すことでマップ画面を呼び出せます。

## ●全15種類のさまざまなマス

マップ上のすべてのマスには、必ず何らかの役割があります。止まったことで有利になるマスや、反対に損をするマス、止まってみないと何が起こるかわからないマスなど、全部で15種類あるマスについて説明しましょう。



### 1 イベントマス

様々なイベントが発生するマスです。内容の違いにより「エンジェルマス」「デビルマス」「ハテナマス」の3つに分かれます。



エンジェルマス

ゴールドがもらえるなど、かならず良いことが起こる、うれしいマスです。



デビルマス

ダメージを受けたり、ゴールドを奪われるなど、悪いことの起こるマスです。



ハテナマス

止まるまで何が起こるかわからないマスです。吉と出るか凶と出るかは運しだい？

### 2 戦闘マス

止まると戦闘が始まってしまう、あまり止まりたくないマスです。「モンスターマス」と「全員戦闘マス」の2つがあります。



モンスターマス

ステージ最初に出現したモンスターとの、1対1の戦闘を行うマスです。



ぜんいんせんとう  
全員戦闘マス

キャラクター全員による戦闘が始まるマスです。戦闘は誰かが倒れるまで続きます。

### 3 修行マス

ゴールドを払うことにより、パラメータを上昇させることができるという、ありがたいマスです。

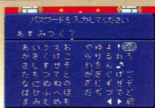


しゅぎょう  
修行マス

200G払い、打・炎・冷の1つを選択して修行すると、攻撃力・防御力が上昇します。

## パスワードについて

「主役争奪オーディション」では、ステージクリアごとにパスワードが表示され、これを入力すると続きからプレイできます。



## 4かじ屋

ゴールドを払うことにより、玉・剣・盾・鎧の装備レベルを上げてもらえます。扱う装備の異なる、4つのかじ屋があります。



たま や  
玉のかじ屋

200G払って玉を鍛えてもらうことにより、攻撃力がアップします。



けん や  
剣のかじ屋

200G払って剣を鍛えてもらうことにより、攻撃力がアップします。



たて や  
盾のかじ屋

200G払って盾を鍛えてもらうことにより、防御力がアップします。



よろい や  
鎧のかじ屋

200G払って鎧を鍛えてもらうことにより、防御力がアップします。

## 5 その他のマス

基本的な「スタートマス」や「ワープマス」と、特定のステージにのみ登場する、特殊なマス全5種類を紹介しましょう。



スタート  
マス

通るたびに周回金ももらえ、さらにHPの回復と得意技の補充が行われるマスです。



ワープマス

離れたマス同士をつなぐマスです。同じ番号のマスへワープします。



カジノマス

ルーレットを回して、出た目によってゴールドがもらえる、ラッキーなマスです。



かいふく  
回復マス

止まっただけでHPを全回復してくれる、非常にありがたいマスです。



GOマス

一気にスタートまで進むことができる、偉大なマスです(冒険SFマップのみ)。



## せんとう じ なが 戦闘モード時の流れ

マップ移動モード上での  
駆け引きよりも、より直接的なぶつかり合い、それが戦闘です。イベントやアイテムなどにより戦闘が開始されると、行動決定画面になります。ここで、戦闘参加者全員が、自分のカードの中から1枚を選んで行動を選び、その相手を決めると戦闘開始。全員の行動が終わると行動決定画面に戻り、決着がつくまで戦闘が続きます。



### しゆるい ● 4種類の せんとう 戦闘タイプ

ひとくちに戦闘といってもさまざまで、その参加者などの違いにより、4つのタイプに分けられます。どのタイプも、基本的な戦闘の流れや操作方法等は共通ですが、勝つためのテクニックは決して同じではありません。右記で説明する、4つの戦闘タイプの特徴を把握しておけば、各戦闘タイプ別の作戦を立てやすくなることでしょう。



#### ぜんいんせんとう 全員戦闘

モンスターの除くキャラクター全員で戦い、誰かが倒れると戦闘終了となります。



#### せんとう スタック戦闘

他の人がいるマスに止まった場合は、その場にいる人とバトルを行うこととなります。



#### せんとう モンスター戦闘

そのステージの登場モンスターと、マスに止まった人との1対1のバトルです。



#### せんとう ドラゴン戦闘

ステージの最後に登場するドラゴンとの、全キャラクターが参加する最終バトルです。





## ●戦闘モード時の2種類のコマンド

戦闘モード時のコマンドは、カードを使用して様々なアクションを行う「行動」と、自分や敵キャラクター、モンスターの状態を確認する「状態」の2つです。以下で、この2つのコマンドの使い方を説明します。

### 行動

使用するカードと相手を選択する

手持ちのカードを1枚使うことにより、攻撃・防御・回復などを行います。戦闘カード選択画面が表示されたら、使用するカードを1枚選択し、A、B、X、YかR（得意技があるときのみ）ボタンを押して決定してください。カードを選択したら、続けて、対象とする相手を選びます。

A、B、X、YかR（モンスターがいるときのみ）ボタンで選択しましょう。このとき、使用するカードの種類によっては、選べる相手が限定されます。

例えば、防御カードやミラーカードは、自分以外には使用できません。なお、2人以上でプレイしているときは、ほかのプレイヤーに、選んだ内容を悟られないよう、カードおよび相手の選択を素早く行うことが重要です。



### 状態

各キャラクターの状態を確認する

モンスターを含む、すべてのキャラクターの現在の状態を確認できます。「行動」を選択する前に、ここで各キャラクターの状況を把握しておくといいでしょう。操作方法は、マップ移動モード時と同じです（→P13）。

## ●戦闘モード時の2種類のコマンド

「スタック戦闘」「モンスター戦闘」ではどちらか片方、「全員戦闘」では誰か1人、「ドラゴン戦闘」ではドラゴンが倒れるまで戦闘が続きます。

モンスターを倒すと、モンスターの所持ゴールド全部、他のキャラクターを倒すと、そのキャラクターのゴールドの半分をもらえます。倒されたキャラクターは1回休みとなり、HPが全回復します。



## せんとう しょうかい ● 戦闘カード紹介

せんとうじ しょう  
戦闘時に使用する、全7種類の戦  
闘カードを紹介しします。各キャラク  
ターは、4枚（得意技カードがある  
場合は5枚）の戦闘カードの中から  
1枚を選んで戦闘を行います。



だこうげき  
打攻撃  
カード

けん かつら だこうげき  
剣の形をしているのが、打攻撃カードです。カ  
ード上部の1・2・3の数字は攻撃力を表しており、  
数が大きいほど強力な攻撃をします。



ほのおこうげき  
炎攻撃  
カード

ほのお かつら ほのおこうげき  
炎の形をしているのが、炎攻撃カードです。カ  
ード上部の1・2・3の数字は攻撃力を表しており、  
数が大きいほど強力な攻撃をします。



れいこうげき  
冷攻撃  
カード

こおり かつら れいこうげき  
氷の形をしているのが、冷攻撃カードです。カ  
ード上部の1・2・3の数字は攻撃力を表しており、  
数が大きいほど強力な攻撃をします。



かいふく  
回復  
カード

やくそう かつら かいふく  
葉草の形をしているのが、回復カードです。カ  
ード上部の1・2・3の数字は、回復力を表しており、  
数が大きいほどより多くのHPを回復します。



ぼうぎょ  
防御  
カード

か ぼうぎょ  
"B"と書かれているのが防御カードです。使用  
すると、すべての攻撃を受けずにすみます。ただ  
し、自分にしか使用することはできません。



ミラー  
カード

かがみ かつら  
鏡の形をしているのがミラーカードです。使用  
すると、すべての攻撃を跳ね返します。ただし、  
自分にしか使用することはできません。



とくいわざ  
得意技  
カード

こと とうりく とうくしゅこうげき  
キャラクターごとに異なる、強力な特殊攻撃を  
するカードです。1回使うとなくなり、HPが0  
になるか、周回したときに補充されます。

### よつちゅうい こんなマークには要注意！

イベントなどにより、キ  
ャクターの名前の上に、  
右のようなマークがついて  
いることがあります。戦闘  
時には気をつけましょう。



ドクロ

いはんくけ  
賞金首です。  
倒すと賞金がもらえます  
↑  
こうげきりょく  
攻撃力がアップしている  
状態です  
↓  
こうげきりょく  
攻撃力がダウンしている  
状態です



# キャラクター紹介

DOKAPON STUDIO

前代未聞のオーディションに参加する  
個性あふれる10人の勇者たちを紹介します。



## 個性豊かな10種類のキャラクター

『ドカポン外伝』に登場する、戦士  
や魔法使いをはじめ、料理人や葬儀  
屋までほとんど何でもアリの、10人  
のキャラクターを紹介します。

1P 騎士団長	打撃タイプ
ポングル	1コン
2P 僧侶屋	魔法タイプ
とみどる	1コン
3P 奥少女戦士	魔法タイプ
アラネ	1コン
4P 料理人	突撃タイプ
ロイド	1コン

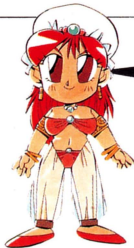
俺  
に  
任  
せ  
と  
け  
!

打  
撃  
攻  
撃



### たける

戦士  
タ：打撃/得：  
フンドウ斬り



甘  
く  
見  
て  
る  
と  
ヤ  
ケ  
ド  
す  
る  
わ  
よ  
!

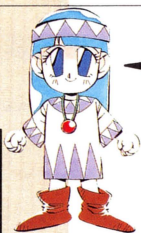
### サリー

火炎魔法使い  
タ：炎撃/得：  
かとり線香ストーム



## パレット

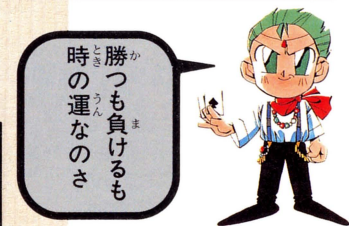
れいとう まほうつか  
冷凍魔法使い  
タ：冷撃／得：  
れいとう まおうしやかん  
冷凍魔王召喚



わたくし  
私の  
れいぎ  
冷気魔法は  
まほう  
効きますわよ

## ジャック

ギャンブラー  
だげき とく  
タ：打撃／得：  
アマダボンバー



か  
勝つのも負けるも  
ま  
時の運なのさ

## ティキ

まじよ  
魔女  
えんげき とく  
タ：炎撃／得：  
!!!



まじよ  
魔女の力を  
おもしろ  
思い知らせて  
あげるヨ

## フラボノ

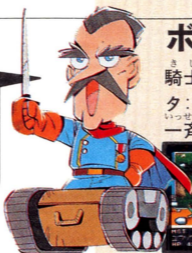
びしょうじょせんし  
美少女戦士  
れいげき とく  
タ：冷撃／得：  
ソフトクリームスラッシュ



せいぎ  
正義の鉄槌を  
う  
受けなさい!



ぜんぐん  
全軍！  
しんげきかいし  
進撃開始い  
し



## ボンメル

きしだんちゆう  
騎士団長  
だけき  
夕：打撃／得：  
いっせいしゆげき  
一斉射撃



りょうり  
料理とは  
たたか  
戦いなのだ！

## とみとる

りょうりにん  
料理人  
えんげき  
夕：炎撃／得：  
エビチリバーニング



あのを、棺  
か  
買いませんか？  
やす  
お安いですよ



## ロイド

そうぎや  
葬儀屋  
れいげき  
夕：冷撃／得：  
ストーン！



かみな  
神の名に  
かけても  
ま  
負けられませぬ

## さやか

みこ  
巫女  
だげき  
夕：打撃／得：  
あくりゆうしゆかん  
悪霊召換



# 秘

## ドカポン テクニク 集

### ドカポン王 7世直伝！ ゼットイ役立つ 4つのテクニク

勇者の諸君、今日はよく集まってくれたわさ。さて、これから、ドカポン王7世であるワガハイ自らが、諸君らに「ゼットイ役立つ4つのテクニク」を伝授して進げるからして、心して聴くだわさ。ん？ そこで眠ってるのは誰だわさ～っ!?

### マップモード

マップ移動モードで有効な2つのテクニクを紹介するだわさ。この2つのテクニクは、対CPU戦、対人戦を問わず役立つからして、しっかり覚えておくといいだわさ。また、ここで紹介するほかにも、使えるテクニクはいくつかあるはずだわさ。諸君の健闘を祈るだわさ！

### 戦闘モード

ここでは、戦闘モード時に有効な2つのテクニクを紹介するだわさ。いくらマップモード時にゴールドを稼いでいても、戦闘に負けたら、たちまちピンボーになってしまうだわさ。そんなことにならないように、右の2つのテクニクを使いこなせるようになってもらいたいだわさ。

## 1 周回数をガンガン稼ぐ

諸君らがゴールドを手に入れる方法はいろいろあるが、一番確実で、かつ大きい金額が手に入るものといえば、マップを1周することにもらえる周回金だわさ。

周回金の額は、周回数が増えるに従って大きくなるからして、脇目もふらず黙々と周回していれば、おのずとゴールドはたまっていくというワケだわさ。さらに、1周するたびにHP回復、得意技の補充というオマケまでつくからには、狙わない手はないだわさ！



## 2 カード交換はこまめに

いつ戦闘になっても困らないように、カード交換をこまめにしとくことは、賢いやり方だわさ。いらぬカードは早めに処分しておくに限るだわさ。



## 1 防御・ミラーカードは大事に

戦闘に入る前に、できれば1枚は持っていたいのが、防御カードやミラーカード。どちらも、相手の攻撃を無効化してくれるありがたいカードだわさ。戦闘開始後は、各キャラクターとも強力な戦闘カードを使ってくる

が多いので、まず1発使っておくと安心できるだわさ。



## 2 得意技カードを使うタイミング

戦闘時に最も頼れるのが、強力な攻撃をする得意技カード。少しばかり不利な状況でも、コレを使えば、形勢を一気に逆転することも可能だわさ。ただし、あ

くまでもこのカードは攻撃カードの一種なので、防御・ミラーカードで防がれてしまうだわさ。使うときは注意することだわさ。



### STAFF CREDIT

企画・制作：株式会社アスミック ソフトウェア事業部  
パッケージデザイン：黒沢 光信 [株クリエイターズ・ユニオン]  
キャラクターデザイン：佐藤 元  
取扱説明書 表紙デザイン：黒沢 光信 [株クリエイターズ・ユニオン]  
編集・構成：株エーワンオフィス  
デザイン：大下 幸治



**ASMIK**  
株式会社アスミック

**スーパーファミコン** は任天堂の登録商標です。

**SUPER FAMICOM**

マルチプレイヤー5 対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラのみでもご使用可能なソフトであることを示します。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、  
また商業目的の賃貸は禁止されています。