

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM™
LICENSED BY NINTENDO

取扱説明書 SHVC-AAIJ-JPN



爆球連発!!

スーパーボンバーマン

© 1997 HUDSON SOFT
© 1997 今賀 俊・小学館・TAKARA
※ビーダマンは(株)タカラの商品です。

WILD WYVERN

SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー-5 対応



HUDSON®

このたびは「ハドソンスーパーファミコン用カセット」爆球連発！！「スーパービーダマン」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用前に『取扱説明書』をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお『取扱説明書』は、大切に保管してください。

健康上のご注意

警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

WILD WYVERN

爆球連発!!

スーパービーダマン

もくじ

ゲームの始め方	4
シナリオモード	8
バトルモード	22
チャレンジモード	26
マイビーエディット	28
オプション	29
ビーダマエディット	30

はじめかた ゲームの始め方

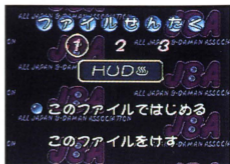
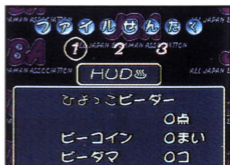
ゲーム開始とファイル選択

カセットをスーパーファミコン本体にセットし電源をONにすると、デモ画面が表示されます。スタートボタンを押してデモを飛ばすと、次にタイトル画面が表示されます。そこでさらにスタートボタンを押すとファイル選択画面になりますので、以下の手順でゲームの開始準備を行ってください。



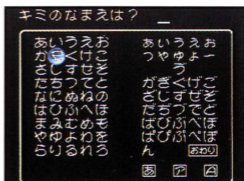
1: ファイルの選択

まず最初に使用するファイルを選んでください。各ファイルはどのゲームモードにも使用されるデータを保存するもので、3つまでの保存が可能になっています。前回セーブしたところから再びプレイする場合には、データのあるファイルを選び「このファイルではじめる」を決定してください。データの無いファイルで始める場合には、次にプレイヤーの名前を入力します。



2: 名前の入力

データの無いファイルでゲームを開始するときのみ、名前の入力を行います。名前は最高4文字までで、十字キーで文字を選択しAボタンで決定、Bボタンで1文字ずつキャンセルできます。「あ」「ア」「A」を選択するとカタカナやアルファベットのの入力もできます。文字の入力が終了したら、最後に「おわり」を選んで決定してください。



3: ゲームモードの選択

次にプレイしたいゲームモードを選択すれば、ゲームが開始されます。(詳しいゲームモードの内容についてはP6以降をごらんください)



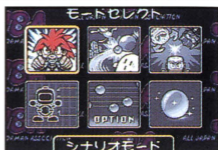
ファイルの消去

ファイル選択時に既にデータのあるファイルを選び「このファイルをけす」を決定すると、そのファイルのデータが消去されます。



かく 各モードについて

このゲームには^{ぜんぶ}全部で6つのモード(エディット等)^{かく}があります。各モード^{いかとお}については以下の通りです。



シナリオモード

マップを移動しながら^{いどう}爆弾^{ぼくたん}パズルやボスバトル^{おこな}を行います→P 8



チャレンジモード

全70面の爆弾^{ぜん めん ぼくたん}パズルをクリアしていく^{だんにんてい}段位認定^{たいせん}モード→P 26



バトルモード

ひとり^{ひとり}対COM^{せん}戦から最大^{さいだい}4人^{にん}までで楽しめる^{たの}対戦^{たいせん}モード→P 22



マイビーエディット

ボンバーマン^いタイプのビーダマンの^{いろへんこう}色変更^{おこな}等を行います→P 28



オプション

サウンド^{せっていへんこう}の設定変更^{ため}や試し聞き^きなどを行います→P 29



ビーダマエディット

ビーダマ^{せつめい}アイテムの^み説明^{せつめい}を見たり、^{おこな}設定^{おこな}を行います→P 30

ビーダマアイテムとは？

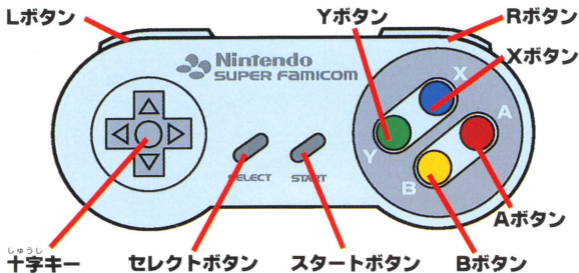
ある条件^{じょうけん}を満た^みすともらえるものです。マイビーエディットのパーツ^ぶが増えたり、ゲームの隠れたおまけ機能^かを使う^き事ができるアイテムです。(ビーコインとは異なる^{こと}ので注意^{ちゅうい}してください)

● 注意 ●

バトルモードで3人^{にん}または4人^{にん}でプレイする^{ばあい}場合には別売^{べつり}のマ^{にんずうぶん}ルチタ^{ひつよう}ップと人数分のコントローラ^{ひつよう}が必要^{ひつよう}になります。

そうさほうほう 操作方法

そうさほうほう 操作方法



スタートボタン

ゲーム開始時や、ゲーム中の一時停止（ポーズ）に使用します。

セレクトボタン

チャレンジモード＝階移動時にセーブ画面の呼び出し。
シナリオモード＝ビーダマン変更画面の呼び出し

十字キー

ビーダマンの移動やマップの移動、各選択項目の変更等に使用します。

Lボタン

しばらく押してからビー玉を発射すると玉が左に曲がります。Rボタンを一緒に押す「しめ打ち」で勢いのある玉が発射できます。

Rボタン

しばらく押してからビー玉を発射すると玉が右に曲がります。

Aボタン

各選択項目の決定、およびビー玉の発射に使用します。

Bボタン

各選択項目・画面のキャンセル、ビー玉の発射に使用します。

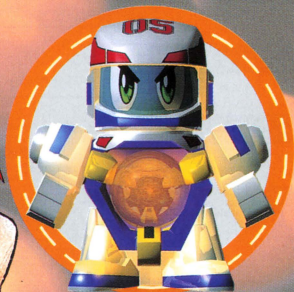
X・Yボタン

ビー玉の発射に使用します。

シナリオモード

ストーリー&登場人物

マスター攻略王こうりやくおうと呼ばよび出だされ、ビーダーパークへとや
って来たタマゴ達たち。そこにあるJBA研究所ジェイビーエーけんきゅうじょにいたド
クター多摩野たまのは、仮想現実空間かそうげんじつくうかんを作り出すスーパーコ
ンピュータ「オーディーン」で様々なビーダー世界さまざまを作り
出すことに成功せいこうしていたのだ。しかしそのコンピュ
ータが突如闇とつじょやみの攻略王率こうりやくおうひきいる「闇のビーダー4人衆やみにんしゅう」
に乗のっ取とられてしまった。そしてガンマとサラをコ
ンピュータの中なかにとじこめた闇やみの攻略王こうりやくおうは、タマゴ達たち
に勝負しょうぶを挑いどんできたのだった……。



とさかたまご
戸坂玉悟 (タマゴ)

しょう
使用ビーダマン：

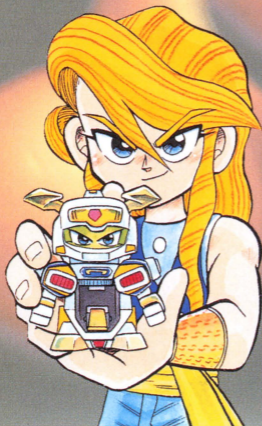
ファイティング
Fフェニックス

たいせんたいす
対戦大好きなビーダマ戦士。
つよ
強そうな相手を見みてると戦たたかわず
にはいられなくなる、根ねっか
らしょうぶずの勝負好き。

にしべがんま
西部丸馬 (ガンマ)

しろう
使用ビーダマン：
ワイルド
Wワイバーン

たまご がっこう てんごう
玉悟の学校へ転校してきたビ
ーダマ戦士。早撃ちを得意とし、
かんさい はやう とくい
関西では、「スナイパーガンマ」
と呼ばれていた。



サラ

しろう
使用ビーダマン：
スタック
Sスフィンクス

せきゆおう むすこ
アラブの石油王の息子で、
ししろう まじやつし
自称「ビーダマの魔術師」。

ゲームの遊び方

ビーダマンを操作してビー玉を発射し、画面上にある全ての爆弾を誘爆させる爆弾パズルをクリアし、最終的にボスとの対決を行います。モードセレクト画面でシナリオモード選択後、オープニングデモとともに「ボムっち」によるゲームの詳しい説明を見ることができます。主なゲームの流れは以下の通りです。

1: ワールドの移動

本拠地となる『JBA研究所』内の「ワールドいどう」でプレイするワールドを選択します。移動可能なワールドはランクによって制限されます。



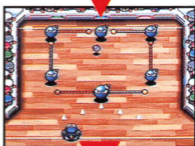
2: マップ内の移動

次に、すごろく状のマップ上を移動します。そこでマップ上のポイントに入ると爆弾パズルなどのイベントが起こります。



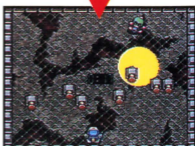
3: 爆弾パズル

ワールド内のいたるところにある、1発のビー玉で画面上のすべてのボムっち（爆弾）を破壊することが条件となるパズルです。このパズルをクリアしないとマップを進めません。



4: ボスバトル

最終的な目的は、そのワールドにいるボスをやっつけることです。ボスごとにさまざまな対戦方法で勝負を挑んでいきます。ボスバトルで負けると強制的にワールドから追い出されます。



爆弾パズルを解こう!!

シナリオモードでは爆弾パズルをクリアしていくことでマップを進んでいくことができます。ビーダマンを使って一発だけビー玉を発射して、画面上に現れる全ての爆弾を破壊できれば面クリアとなります。爆弾パズルはマップ上のパズルポイントに入ると出現し、最初にプレビューでその面に現れる爆弾の配置と動きを見ることが出来ます。各パズル面でのチャンスは3回までで、全てミスするとマップ上に「おじゃま爆弾」が出現しそのポイントが通行できなくなります。



爆弾パズル・クリアへの流れ

1: パズルポイントへ入る

まずはマップ上のパズルポイントに入ります。爆弾が3つ描かれているポイントでは連続して爆弾パズルが発生します。



2: プレビュー

パズルポイントに入ると、最初にプレビューが表示されます。これは、これから開始される爆弾パズルでの、爆弾の配置や動きを事前に確認するものです。Aボタンを押すとプレビューは終了し、爆弾パズルに挑戦することになります。



3: 爆弾パズル開始!!

ビーダマンを左右に移動させ、ビー玉を発射します。1発で全ての爆弾を爆発させられればパズルは終了。3回まで、1つの爆弾パズルに挑戦できます。



4: パズルクリア

最初の1発目で全ての爆弾を爆発させられれば「パーフェクト」、2・3回目の挑戦の時は「クリア」としてパズルは終了します。



まずは仲間を助けよう

ゲーム開始直後、プレイヤーはタマゴ一人のみを操作します。そしてマップのどこかにいる「ガンマ」や「サラ」を救い出さなければなりません。タマゴが彼らのいるポイントに重なると救い出すことができます。



サバイバルの塔

どこかのワールドにこつぜんと出現する、腕試しの塔です。ここでは次々と出題される爆弾パズルに、全てビーダマン1発のみ(パーフェクト)でクリアしなければなりません。ここでは一定数のパズル面をクリアするとビーコインがもらえますが途中で一回でもミスすれば塔から出されてしまいます。再挑戦はできますがその場合はまた最初のパズルからやり直します。



—— シナリオモード必勝法 ——

1: プレビューでじっくり作戦を練ろう

パズル開始前のプレビューは必ずチェックするようにしよう。時間が経ってから画面外から現れる爆弾等もあるので、じっくりと観察する必要アリ!!



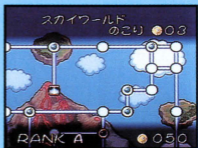
2: ビー玉テクで動きを探ろう

パズル面には、ビーダマンの動きやしめうち等のアクションに反応する奴もいる。パズルに詰まったら色々試してみよう。



3: マップをよく見よう!

各ワールドに入るたびにポイントの位置は変わるので、マップをよく見て、ボスまでの最短ルートを進むようにしよう。マップ画面で、LボタンかRボタンを押しながら十字キーで操作すると自由にマップ画面をスクロールさせることができるぞ。



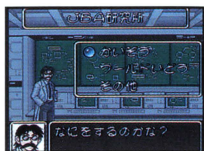
4: クリアしたワールドにも行ってみよう

一度ボスを倒したワールドのマップにも、再び行くようにしよう。以前にはなかったポイントが出現していることがあるぞ。



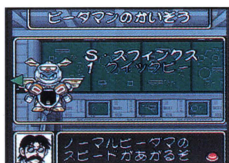
JBA研究所

プレイヤーが操作する主人公『タマゴ』達は、このJBA研究所から戦いの舞台となる各ワールドへと移動します。またこの研究所では使用するビーダマンの改造などを行うこともできます。



かいぞう

手に入れたビーコインと引き換えに、ドクター多摩野がビーダマンを改造してパワーアップしてくれます。→詳しくはP18



ワールドいどう

各ワールドのマップ画面への移動を行います。ワールドいどうの選択画面では、十字ボタン左右で移動したいワールドの変更ができます。ただし、移動可能なワールドはプレイヤーのランクによって制限されます。ランクはワールドのボス全てに勝利すると上がります。ボスを倒したワールドでも再び入ることができます。その場合、マップ上の特殊ポイントの位置や出現する爆弾パズルの位置は変更されています。



その他

文字の表示スピード変更やセーブ等を行います。十字ボタンの上下で項目を選択してください。Bボタンを押すと元のメニューに戻ります。



もじスピード

メッセージの表示されるスピードを「おそい」「ふつう」「はやい」の中から選択できます。



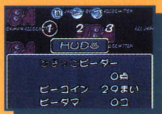
ゲームせつめい

ボムっちによるゲームの詳しいルール説明を、再び見ることができます。



セーブする

それまでのゲームデータの保存を行います。上書き保存をする場合、上書きしてもよいファイルの番号を選択し、確認のメッセージで「はい」を選択してください。ゲームを中断して後にそのファイルを選択すれば、保存した状態のデータからプレイを再開できます。



他のモードへいく

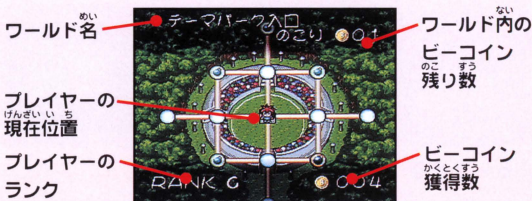
モードセレクト画面へと戻り、バトルモード等へ移ることができます。



マップの移動について

各ワールド内のマップの移動は、マップ画面上で十字キーを操作して行います。何もない分岐点（ノーマルポイント）は自由に通行できますが、特殊ポイントは爆弾パズル等のイベントをクリアしないと通過できない所もあります。また、ポイントに入るときは確認を行う場合もありますので、入るときには「はい」入らないときには「いいえ」を選択してください。

マップ画面の見方



マップ画面でのビーダマン変更・セーブ

マップ画面上でセレクトボタンを押すとビーダマン変更画面が出現します。ガンマやサラを救出した後は十字キーの左右で使用するビーダマンの変更ができます。また十字キーの上下で項目選択、決定するとセーブや他のモードへ行くこともできます。マップ画面へ戻るときはBボタンを押してください。



特殊ポイントの説明



パズルポイント (未パーフェクト)

まだパーフェクトでクリアしていない爆弾パズル面が現れるポイントです。



パズルポイント

既にパーフェクトでクリアした(ビーコインを入手済みの)爆弾パズル面が現れるポイントです。



JBA研究所

このポイントの上でAボタンを押すとJBA研究所内に戻ります。



サバイバルの塔

このポイントの上でAボタンを押すとサバイバルの塔(→P12)に入ることができます。



宝箱ポイント

このポイントの上に行くとビーダマアイテムを手に入れることができます。



おじゃま爆弾

爆弾パズルがクリアできなかった時に現れます。このポイントは一度ワールドから出るまで通れません。

おじゃま爆弾に囲まれたら

おじゃま爆弾に行く手を阻まれてそれ以上マップを進めなくなったら、JBA研究所に戻しましょう。再び同じワールドのマップに入りなおすと、クリアしたパズル面が復活するかわりにおじゃま爆弾がいなくなります。ただしボスやポイントの位置が変わっているので注意してください。



ビーダマンとビーコイン

最初プレイヤーが操作できるビーダマンはタマゴが使用するFフェニックスのみですが、ゲームが進むにつれて全部で3種類のビーダマンを使うことができるようになります。またそれらのビーダマンはJBA研究所で改造し、パワーアップさせることができます。

ただし改造は必要枚数分のビーコインと引きかえで行われるので、ビーコインが足りない場合には改造できません。



ビーダマンの改造

改造を行うときはJBA研究所内で「かいぞう」を選択します。まずは改造したいビーダマンを十字キーの左右で選択します。次の画面で「せつめいをきく」を選択すると改造内容の説明を見ることができます。改造内容がよろしければ「かいぞうする」を選択してください。ビーダマンの改造は第1段階から順番に行うようになっています。



ビーコイン



爆弾パズルをパーフェクトでクリアしたり、ボス戦で勝利したりすると手に入れることができるコインです。ビーコインは数に限りがあり、一度手に入れた爆弾パズル面では二度とビーコインを手に入れることはできません。ビーダマンの改造に使用するときには良く考えて使いましょう。

プレイヤーが使用できるビーダマン



ファイティング F フェニックスの改造	
たいいちだんかい 第一段階	クイックショット
たいにだんかい 第二段階	ビーバリア
たいさんだんかい 第三段階	ジャイアントボム
たいよんだんかい 第四段階	マスタービー

ワイルド W ワイバーンの改造	
たいいちだんかい 第一段階	クイックムーブ
たいにだんかい 第二段階	スナイパー
たいさんだんかい 第三段階	マガジンサイト



スタック S スフィンクスの改造	
たいいちだんかい 第一段階	クイックビー
たいにだんかい 第二段階	クイックカーブ
たいさんだんかい 第三段階	貫通ビー

とくしゅ たまたまほう 特殊なビー玉打法

L・Rボタンをおしながらビー玉を発射すると、通常とは異なるビー玉を発射できます。上手に使い分けましょう。

カーブ

Lボタン

ひびき ま たまたまほう
左に曲がるビー玉を発射することができます。



しめ打ち

L+Rボタン

スピードと破壊力のあるビー玉を発射。



シュート

Rボタン

みぎ ま たまたまほう
右に曲がるビー玉を発射することができます。



ワールド&ボスバトル紹介 しょうかい

かく各ワールドでは、全てのボスに勝つと次のランクのワールドへ行けるようになりますが、ボスバトルで負けると強制的にワールドから追い出されてしまいます。

テーマパーク入口 いりぐち

RANK C

ドクター多摩野が用意してくれた練習用の爆弾パズル面があるワールドです。まずはここで腕ならしをしましょう。



スカイワールド

RANK C

空中に浮いた火山島が舞台となるワールドです。最初はタマゴー人でこのワールドをプレイしなければなりません。



BOSS ジャイアントゴロウ

しょうげむあがめんちゅうおうくいに上下に向き合い画面中央の杭にビーダマを打ち込んで、より多くの杭を相手側に押し込んだ方が勝ちです。



BOSS スナイパーシンゴ

しゅうし十字キーでターゲットを操作し、画面内を飛んでくる缶を先に十個打ち落とす方が勝ちです。



ウォーターワールド

澄んだ海の上に小島が点在するワールド。爆弾パズル面に現れるキャラクターはビーダマンの動きに反応する奴が多い。



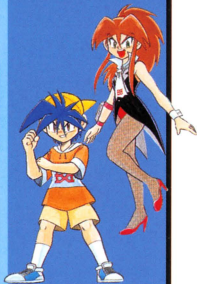
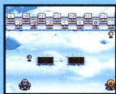
BOSS ハスラーナミ

上下に向き合い、カーブのビーダマのみを相手にぶつけ合う。カーブ以外を使うと相手にポイントが入る。



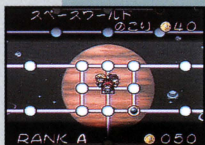
BOSS 疾風のタクヤ

得点のかかれた的を打つとその得点が加算され、先に10点獲得した方が勝ち。中にはマイナスの的もある



スペースワールド

宇宙が舞台となるワールドです。パズル面では動きのすばやい爆弾などが現れるので、高度なテクニックが要求される。



BOSS 闇の攻略王

上下に向き合い相手にビーダマを十発当てるか、制限時間内により多くビーダマを当てた方が勝ち。



バトルモード

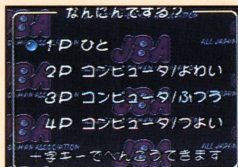
ゲームルール&始めかた

ビーダマンを操作し、他のビーダマンにビー玉ぶつけたり体当たりをしてフィールドから突き落とします。そして最終的にフィールドに残ったビーダマンのプレイヤーが勝者となる対戦バトルです。モードセレクト画面で「バトルモード」を選択後に対戦の設定を行い、決定したらバトル開始です。

バトル設定の流れ

1 なんにんでする? (対戦人数)

最初にバトルに参加する人数や操作を決定します。参加するプレイヤーは2P～4Pまでが選択可能で、コンピュータの操作を選択することもできます。コンピュータのレベルは「よわい」「ふつう」「つよい」から選択してください。また、「なし」を選択すると対戦人数を減らすことができます。

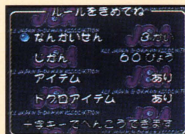


2 ルールをきめてね (ルール設定)

次にバトルの細かいルール設定を行います。

なんかいせん

何勝すると優勝するかを決めます。勝利回数を1・3・5回の中から選択します。ここで決めた回数を勝利したプレイヤーが優勝者となります。



じかん

1回のバトルの制限時間を45・60・90秒の中から選択します。ここで設定した制限時間の時間切れ20秒前になると、フィールドが次第に縮小していきます。制限時間が無くなった時点で2人以上のプレイヤーのビーダマンがフィールド上に残っていた場合には「ひきわけ」となり、バトルをやり直します。フィールドに残っていた複数のビーダマンが同時に全員落ちた場合もひきわけになります。

アイテム

アイテムの使用を「あり」「なし」から選択します。アイテムは『なんかいせん』で設定した勝戦回数の3・5回のみ有効で、バトルの勝者が次のバトルの開始時にバトルアイテムをひとつ装備した状態でプレイする機能です。勝者はそのバトル後にルーレットでアイテムを選択します。バトル中、他のビーダマンはアイテムを装備しているビーダマンにビー玉をぶつたり、体当たりするとアイテムをうばえます。

バトルアイテム一覧

	<input type="checkbox"/> ビーダマスピードアップ ビー玉の速度がアップ。		<input type="checkbox"/> ビーダマれんしゃ ビー玉を3発連射可能。
	<input type="checkbox"/> ビーダマパワーアップ ビー玉の威力がアップ。		<input type="checkbox"/> マイキャラスピードアップ 移動速度がアップ。
	<input type="checkbox"/> かんつうビーダマ 相手のビー玉を消せる。		<input type="checkbox"/> スカ ハズレ。アイテムは入手できない。

ドクロアイテム

ドクロアイテムの使用を「あり」「なし」から選択します。ドクロアイテムはバトル開始の一定時間後に現れ、移動スピードダウンや十字キー操作が逆になるなどの病気にかかるアイテムです。他のビーダマンにビー玉をあてたり、体当たりするとアイテムをうつすことができます。

③ ステージをきめてね

次にバトルを行うステージを選択します。選択できるステージは全部で3種類あります。フィールド上に設置されるブロック(ビー玉で破壊が可能)を「あり」「なし」から選択してください。



バトルフィールド一覧

● ノーマル

もっともスタンダードなステージ。思う存分動きまわってバトルしよう。



● ツルツル

フィールド上が滑りやすく、一度動いたらなかなか停止できない。移動は慎重に。

● ドボーン

フィールドの中央が落とし穴になっているステージ。一瞬の判断ミスが命取りに。



④ ビーダマンをえらんでね

最後に使用するビーダマンを1Pから順番に選択していきます。ビーダマンの種類によってそれぞれ性能が違います。以上の設定がすべて決定したら、いよいよバトル開始です。



バトル開始!!

バトルはとにかく他のビーダマンをフィールドから突き落とすことが目的です。相手の攻撃を上手くかわしながら、体当たりやビー玉を当てていきましょう。バトルは「なんかいせん」で選択した勝戦回数分を勝利するプレイヤーが出るまで、何度でも繰り返されます。



● 注意 ●

該当するプレイヤーのコントローラがスーパーファミコン本体に差し込まれていない場合は、そのプレイヤーの操作で「MAN」を選択することはできません。ルールの設定は1Pのコントローラのみで行います。

チャレンジモード

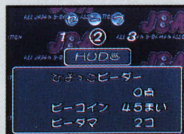
ゲームルール&始め方

爆弾パズルが次々と出題される「ビーダーの塔」で腕試しを行うモードです。レベルごとに分かれた階をプレイしていき、その階での合格点が得られれば次の階へと挑戦することができます。各爆弾パズル面を3回まで挑戦でき、面ごとに得られる得点の合計で評価が決定されます。パーフェクトに近いクリアであればあるほど、得点も高くなります。その階で好成績をおさめるとマスター攻略王から段位の認定があります。ゲームを始める前に、まず使用するビーダマンを選択します。次にプレイする階の選択を行ってください。ただし初めてプレイするときは「みならいビーダーの階」しか選択できません。



セーブ

階選択画面でセレクトボタンを押すとセーブ画面に移る事ができます。データの保存を行うときに使用してください。元の画面には、Bボタンを押せば戻ることができます。



めざせ、マスター攻略王!!

各レベル10面の爆弾パズルを全7階クリアするとマスター攻略王としての称号を得ることができます。ただしプレイした階で好成績をおさめ段位を認定されないと、次のレベルのフロアへと挑戦することができません。より上の称号を得るためには一度のミスも無い全面パーフェクトでクリアすることが不可欠となるでしょう。全階パーフェクト・マスター攻略王を目指してがんばろう。

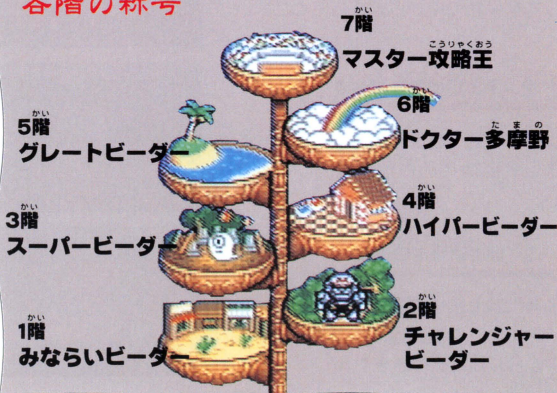
※操作方法についてはP 7を参照してください。

チャレンジャービーターの階

1	100点	0	90点	100点
2	95点	7	90点	95点
3	100点	6	85点	
4	100点	9	100点	
5	100点	10	95点	100点



各階の称号



マイビーエディット

オリジナルビーダマンを作ろう

ボンバーマンタイプのビーダマンを、お好みの色や表情の「マイビー」に作りかえることができるモードです。「ボディ」「手と足」「表情」のパーツ毎に設定することができます。またビーダマアイテムを入手することによって、表情の種類が多くなります。作成したマイビーはチャレンジモードとバトルモードをプレイする時にプレイヤーが操作するビーダマンとして使用できます。

マイビーのつくり方

1: ボディーの色を決める

最初にボディの色を、十字キーを操作して全14色の中から選択してください。



2: 手と足の色を決める

次に手と足の色を、同様に十字キーを操作して全14色の中から選択してください。



3: 顔の表情を決める

最後に顔の表情を選択すればマイビーのできあがりです。顔は、最初は6種類の中からしか選択できません。



※バトルモードでのビーダマンの表情は変わりません。

オプション

サウンド設定&テスト

オプションではサウンドの設定やBGMなどの試聴が行えます。十字キーの上下で項目を選択し使用してください。



サウンド

十字キーの左右で、ゲームの音を「ステレオ」「モノラル」のどちらかに設定変更できます。接続したテレビ等のスピーカーに合わせて設定を変えてください。

BGM

ゲームで使用されている曲を試聴することができます。十字キーの左右で番号の選択、Aボタンを押すと演奏が始まります。

SE

ゲームで使用されている効果音を試聴することができます。十字キーの左右で番号の選択、Aボタンを押すと音が鳴ります。

???

ビーダマアイテムを入手すると使用することができるオマケ機能です。

ビーダマエディット

ビーダマアイテムを集めよう

ビーダマアイテムとは、特殊な設定が行えたり追加機能が使えるようになるなどの、ゲームを面白くしてくれるアイテムです。各ゲームモードをプレイしていると、それらのビーダマアイテムを入手していることがあります。気が付かないうちに手に入っていることがありますので、マメにこのエディットを覗くようにしましょう。



くわしくみる

手に入れたビーダマアイテムの効果等を知ることができます。アイテムの中にはこの「くわしくみる」で設定をしないと効果のあらわれのないものもあります。

セーブ

セーブ画面へと移ることができます。ビーダマアイテムの設定を変更した時は、セーブするようにしましょう。

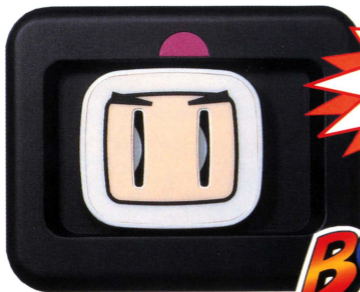
ビーダマアイテム一覧

1	ユニコーンビー	バトル・チャレンジモードのみ、ユニコーンが使える。
2	ケルベロスビー	バトル・チャレンジモードのみ、ケーニツヒケルベロスが使える。
3	ごほうビー	エンディングのスタッフロールに自分の名前が入るようになる。
4	よろこビー	タイトル画面に自分の名前が入るようになる。

5	おみくじビー	オプションでおみくじができ、ラッキーカード ^{アンド} ＆ナンバーも占 ^{うらな} える。
6	かおバックビー	マイビーエディットで選 ^{せんたく} 択できる顔 ^{かお} が6種 ^{しゅ} 類 ^{るい} 追加 ^{ついか} される。
7	もっとサバイバルビー	全 ^{ぜん} 100面 ^{めん} のサバイバルモードがプレイできるようになる。
8	バクおんビー	爆 ^{はくたん} 弾 ^{だん} の爆 ^{はく} 発 ^{はつ} 音 ^{おん} がへんな音 ^{おと} になる。
9	タイトルビー	タイトル画面 ^{がめん} をへんな絵 ^え に変 ^か えられるようになる。
10	うんちビー	チャレンジモードのビー玉 ^{たま} を「うんち」に変 ^か えられるようになる。
11	メロビー	タイトルの曲 ^{きょく} をへんな曲 ^{きょく} に変 ^か えられるようになる。
12	へんおとビー	ビーダマンの発 ^{はつ} 射 ^{しゃ} 音 ^{おん} と移 ^{いどう} 動 ^{おん} 音 ^{おと} がへんな音 ^{おと} に変 ^か えられるようになる。
13	クレーバトルビー	1P専 ^{せんよう} 用のクレーバトルモードがプレイできるようになる。
14	エンドビー	エンディングの絵 ^え を変 ^か えられるようになる。
15	カッコビー	電 ^{でん} 源 ^{げん} 投 ^{とう} 入 ^{にゅう} 後 ^ご 、プレイヤ ^{ぷれい} ーをたたえるメッ ^め セ ^せ ージ ^じ が表 ^{ひょう} 示 ^じ されるようになる。
16	ズレタコビー	爆 ^{はくたん} 弾 ^{だん} パズルのプレビ ^{いって} ュー ^{いし} で一定 ^{いじょう} 時 ^{じかん} 間 ^{かん} 後 ^ご にビーダマンをタコ ^{たこ} っ ^か びに変 ^か えられる。

17	どっかんビー	ばくふうのいろをか 爆風の色を変えられるようになる。
18	ズダダダビー	れんしゃぞくてい 連射測定ができるようになる。
19	うしろとつかえ ビー	モードセレクト画面等の背景の絵を変えら れるようになる。
20	サバイバルビー	シナリオモードで、サバイバルの塔が出現 するようになる。
21	かわりダマビー	チャレンジモードのビー玉を変化させられ るようになる。
22	ボスバトルビー	シナリオモードのボスバトルを自由にでき るようになる。
23	バトルちょビー	バトル時間の××が出現するようになる。
24	バトルめんふえ ビー	バトルモードで、まっくらステージが追加 されるようになる。
25	めんセレビー	ばくだんパズル面を自由に選択してプレイでき るようになる。
26	はやうちバトル ビー	1P専用のはやうちバトルがプレイできる ようになる。
27	スタジオビー	ゲームに使われている全ての曲を試聴でき るようになる。
28	ばいそくビー	チャレンジモードでビー玉のスピードを2 倍にできるようになる。

HUDSON INFORMATION



好評発売中!!

AVケーブル(1.5m)付きで
1,980円(税別)

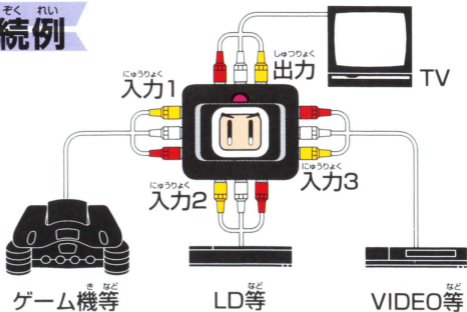


目の位置で入力^{にゅうりょく}の切り替え^{きりかえ}がわかる。

入力^{にゅうりょく}3、出力^{しゅつりょく}1を備えた AVセレクター!

- 面倒^{めんどう}なケーブルの抜き差しはもういらない!
- 複数^{ふくすう}のAV機^きをワンタッチで切り替え^{きりかえ}!
- 人気^{にんき}キャラボンバーマンで注目度^{ちゅうもくど}バツグン!

接続例^{せつぞくれい}



爆球
連発

スーパービーダマン

公式ガイドブック

コロコロコミック特別編集

全ステージを
完全クリアを
めざせ!!



ビーダマアイテム完全ゲット法も伝授!

近日発売予定

お問い合わせ 03-3261-1393 発行/小学館

使用上のご注意

警告

- 使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。
- カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。
- 雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

注意

- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面焼け)が生ずるため、接続しないでください。
- カセットはプラスチックや金属部品できています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

使用上のおねがい

- カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。
- カセットを抜き差しする時は、必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。
- 十字キーを無謀に操作すると、故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー5 対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラでのご使用可能なソフトであることを示します。

ハドソン●ユーモアネットワーク

HUMOR NETWORK

雑誌じゃ読めないハドソン情報がいっぱい

ぜん いん とくせい
**全員に特製グッズを
プレゼント!**

ハドソンでは、ユーザーのみなさまのための
会員誌「ユーモアネットワーク」を隔月
(奇数月)発行。最新ソフト情報ほか開発

**会員募集
中!!**

中の裏話など情報がいっぱい! この見本紙を希望する方は、ソフトに同封さ
れているアンケートハガキの「見本紙希望」の欄に○をつけて送ってくださ
い。見本紙をお送りします。会員になると、会員証のほかに、「ユーモアネッ
トワーク」オリジナルボンバーマン特製グッズ4点の中
から1点を全員にプレゼントします。



スポーツキャップ
(合皮製)



光る掛時計



スポーツバッグ



ウォールポケット

●ゲーム内容に関するお問い合わせは

ゲームサポート センター

営業時間 / 13:00~18:00 ◆土・日・祝祭日はお休みです。

札幌 011-821-7015 東京 03-5261-2060

大阪 06-251-0322

◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによる 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22
ご質問は ハドソンビル ゲームサポートセンター行

●新情報満載の、新テレフォンサービス!



- 札幌 / 011-814-9900
- 東京 / 03-3260-9901
- 名古屋 / 052-586-9900
- 大阪 / 06-251-9900
- 福岡 / 092-713-9900

HUDSON HOME PAGE
<http://www.hudson.co.jp/>

ハニーちゃんのインターネット
<http://honey.hudson.co.jp/>

ゲームの情報が
いっぱい!



FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、
また商業目的の賃貸は禁止されています。

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。