



このソフトウェアの「解説書」および「PlayStation 2」の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

## 健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

## 光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

## こんなときはすぐにプレイを中止する

- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 耳、目、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

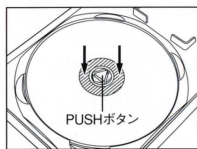
## コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として30分ごとに休憩を取ってください。

## 使用上のご注意

- このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは

**NTSC | J** あるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"のみに対応しています。●ディスクを"PlayStation 2"にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープなどはディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方へ軽く拭いてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入らずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。●ディスクは絶対に投げないでください。人体やそれを傷つける恐れがあります。●お客様が誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●ソフトウェアによっては"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)、“PlayStation BB Unit”、“PocketStation”などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●"PlayStation 2"をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

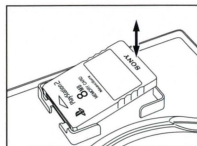


### ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

### ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



### メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

### メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

"PS", "PlayStation", "DUALSHOCK" and "PocketStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

# はじめに

この度は、「プレイステーション 2」専用ソフト『鳥籠の向こうがわ』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの「解説書」をお読みいただくと、ゲームをより楽しく遊ぶことができます。

なお、この「解説書」は大切に保管してください。

パッケージ 及び この「解説書」にて使用している画面の写像是開発途中のものであり、商品とは一部異なる場合がございますのでご了承ください。

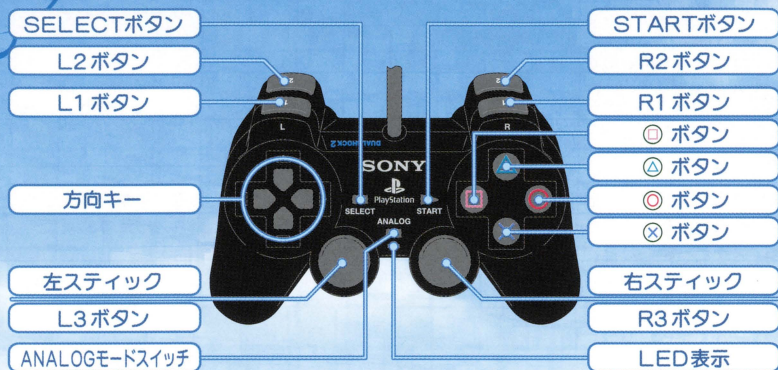
商品には万全の注意をはらっておりますが、プログラム上予期できない不都合が生じる場合があります。万一誤動作を起こす場合がございます。恐れ入りますが弊社までご一報くださいますようお願いいたします。

# もくじ

|     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| P2  | 操作説明                        |  |
| P3  | ゲームの始め方 ・ ゲームの目的            |  |
| P4  | 画面説明                        |  |
| P5  | メニューウィンドウ ・ メニューウィンドウの呼び出し方 |  |
| P6  | ゲームの流れ                      |  |
| P8  | パズルの移り変わり                   |  |
| P9  | ピースの状態 ・ パズルのルール            |  |
| P10 | セーブ/ロード画面                   |  |
| P11 | 環境設定画面                      |  |
| P12 | ストーリー                       |  |
| P13 | キャラクター紹介                    | …………… 水巻 紅葉<br>ルティア=ブルーランジェ<br>相楽 優深<br>ドルチェ<br>織笠 未来<br>ラナンキュラス<br>ルサリィ / イエル<br>春日野 薺 / 夢の少年<br>ムト / 設楽<br>謎の少女 / 飛鳥<br>主人公 (p.23) |
| P23 | 『セクレト』という名のパズル              |  |
| P24 | 攻略のヒント                      |  |

# 操作説明

## アナログコントローラ (DUALSHOCK 2)



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| 方向キー      | 項目の選択。パズルのピース移動。バックログのスクロール |
| 左スティック    | 使用しません                      |
| 右スティック    | 使用しません                      |
| ○ボタン      | 項目の決定。メッセージの行送り             |
| ×ボタン      | 項目のキャンセル。戻る                 |
| □ボタン      | 自動再生のオン/オフ                  |
| △ボタン      | バックログの表示                    |
| R1ボタン     | 既読メッセージスキップ                 |
| R2ボタン     | メッセージスキップ (既読・未読)           |
| R3ボタン     | 使用しません                      |
| L1ボタン     | メッセージウィンドウのオン/オフ            |
| L2ボタン     | メニューウィンドウ呼び出し予約のオン/オフ       |
| L3ボタン     | 使用しません                      |
| STARTボタン  | ゲームスタート。ムーブスキップ             |
| SELECTボタン | 使用しません                      |

※ 本タイトルは、アナログコントローラ (DUALSHOCK 2)、アナログコントローラ (DUALSHOCK) およびコントローラでプレイできます。

※ 本タイトルは、アナログコントローラのアナログモードに対応していません (LED表示は、振動機能の「オン」「オフ」に関わらず常に消灯となります)。

※ 本タイトルは、振動機能に対応しております。振動機能を使用する場合は、環境設定画面 (p11参照) の『振動設定』項目を「オン」にさせていただく必要があります (デフォルトは「オン」)。

※ コントローラ端子1に接続されたコントローラのみ操作を行なうことができます。

# ゲームの始め方

“プレイステーション 2” 本体の電源を入れ、ゲームディスクをセットすると、メーカーロゴの後にオープニングムービーが始まります (START ボタンでスキップ可)。オープニングムービー終了後のタイトル画面でSTART ボタンを押すとタイトルメニューが表示されます。

任意の項目を選択し、○ ボタンで決定してください。

## 初めから

最初からゲームを始めることができます。

## 続きから

“プレイステーション 2” 専用メモリーカード (8MB) 【別売】 に保存してある本タイトルのセーブデータから1つを選択してゲームを再開します。

## 環境設定

各種設定の変更を行うことができます。詳しくは、P11 を参照してください。

## おまけ

- CG 閲覧 : 今までに見たことのあるグラフィックを見ることができます。
- 音楽鑑賞 : ゲームの音楽を聴くことができます。
- シナリオ再生 : 今までに見たことのあるイベントシーンを見ることができます。
- パズルモード : 15 パズルを遊ぶことができます。
- スペシャル : ボーナス画像等を見ることができます。



# ゲームの目的

主人公は『フェムト』と呼ばれるこの世界に『解放者』と呼ばれる者として召喚されます。『解放者』は心の解放を行う者。それが故、一人だけで元の世界に戻ろうとすることは世界の理として許されていません。

この世界に住まう住人の誰かの心を開き、元の世界へと戻る鍵となる『セクレト』と呼ばれる15パズルを完成させて、与えられている時間 (60ターン) 内に共に『フェムト』から脱出することが目的となります。

# 画面説明

## パズルパート

### フェイス表示

現在行なえる行動は、ピースを動かせる『ピース移動フェイス』なのか移動する場所を選択する『場所移動フェイス』なのかを表示します。



### 場所名表示

現在、カーソルにて選択されているピースは誰が居る場所なのかを表示します（『場所移動フェイス』のみ表示される情報です）。

### ポイント表示

『ピース移動フェイス』、『場所移動フェイス』にて使用する移動ポイントの残数を表示します。

### ターン表示

現在、経過しているターン数を表示します。

### パズルピース

16分割された世界を表しています。

### カーソル

現在、選択中の場所を示すカーソルです。

### 鳥の籠

ゲームの進行度合いを表す鳥の籠です。攻略キャラクターの好感度が上昇すると、鳥籠の中の羽根の量が増えていきます。

## アドベンチャーパート

### 選択肢ウィンドウ

相手のメッセージに対して、どう返答するかを選択ができます。

### ネーム表示

現在喋っているキャラクターの名前が表示されます。

### メッセージウィンドウ

自分や相手の会話等のメッセージが表示されます。



# メニューウィンドウ



メニューウィンドウはターンの最初（『ピース移動フェイズ』の開始直後、または、『ピース移動フェイズ』が発生しない場合は『場所移動フェイズ』の開始直後）に開かれます。

セーブ

セーブ画面を呼び出します。  
詳しくは、P10を参照してください。

ロード

ロード画面を呼び出します。  
詳しくは、P10を参照してください。

環境設定

環境設定画面を呼び出します。  
詳しくは、P11を参照してください。

操作説明

操作説明（チュートリアル）を見ることができます。

タイトル

タイトル画面に戻ります。  
ゲームのセーブを行わずに戻りますので注意してください。

## メニューウィンドウの呼び出し方

L2ボタンを押すと、ターンの最初でメニューウィンドウを開く為の「予約」を行なえます。（「予約」中は画面の右上にアイコンが付きま

「予約」は再度L2ボタンを押すことで解除できます。

※ ターンの最初でL2ボタンを押しても、次のターンでメニューウィンドウを開く為の「予約」が行なえるだけです。ご注意ください。



# ゲームの流れ

このゲームは、『パズルパート』と『アドベンチャーパート』を交互に繰り返しながら進行していきます。

『パズルパート』は『ピース移動フェイズ』と『場所移動フェイズ』の2つのフェイズから成ります(ただし、ゲームの序盤とパズルを描えた後は『場所移動フェイズ』のみとなります)。

## ピース移動フェイズ



ピースを動かし、15パズルの完成を目指すフェイズです。方向キーの上下左右を使って、黒色のピースを動かします。ピースを1マス動かすと、右下にある移動ポイントの残数が1ポイント消費されます。

『ピース移動フェイズ』中に、○ボタンを押すと、このフェイズは終了し、残ポイント数を維持したまま『場所移動フェイズ』に移ります。

また『ピース移動フェイズ』で全ての移動ポイントを消費した場合も、自動的に『場所移動フェイズ』へと移ります。

『ピース移動フェイズ』が終わったら『場所移動フェイズ』へと移ります

## 場所移動フェイズ

カーソルを動かし、どの場所へと移動するかを決めるフェイズです。場所の決定(○ボタン)により、該当する『アドベンチャーパート』へと移ります。

方向キーの上下左右を使って、カーソルを動かします。カーソルを1マス動かすと、右下にある移動ポイントの残数が1ポイント消費されます。

移動ポイントの残数が0であった場合は、その時に選択されていた場所にて、自動的に『アドベンチャーパート』が始まります。




『場所移動フェイズ』が終わったら『アドベンチャーパート』へと移ります



# アドベンチャーパート

『場所移動フェイズ』で選択された場所にて、さまざまなシナリオが発生します。

この『アドベンチャーパート』にて、攻略キャラクター達との関係を深めていきます。

基本的には、メッセージを読み進めるだけとなりますが、シナリオによっては選択肢が表示される場合もあります。その場合は、方向キーの上下で項目を選択し、 ボタンで決定をしてください。



『アドベンチャーパート』が終わったらターンは終了となり、また『ピース移動フェイズ』が始まります（『ピース移動フェイズ』ができない、もしくは必要としない状況では『場所移動フェイズ』へと移行します。

# パズルの移り変わり

パズルはシナリオの進行により、さまざまな変化を見せていきます。



## オープニング時の状況

訪れる前のピースは『暗闇ピース』の状態になっています。

場所移動を行い『アドベンチャーパート』を済ますと、ピースの絵柄が表示されるようになります。



## 攻略キャラクター確定前

全てのピースの絵柄が表示されていますが、16ヶ所全て埋まってる為、ピースの移動はできません。



## 攻略キャラクター確定後

主人公の家が表示されていたピースが消え、ピースの移動が可能となります。

また、この段階から、ピースの移動や場所の移動には「移動ポイント」が必要となり、ターン数の計算も開始されます。



## 攻略キャラクターとの好感度が高くなると……

ピースの『裏の面』と呼ばれるものが表示されます(ただし、表示されないキャラクターもあります)。

動かされたピースは、1マス動くごとに『表面』と『裏面』が交互に表示されることとなり、パズル完成に向けての難易度が高まります。



## パズルが完成すると……

これ以上ピースを動かす必要がなくなるので、以降『場所移動フェイズ』のみで進行します。

基本的には上記の流れでゲームは進行していきますが、攻略キャラクターのルートによっては、また違った状況を見せることもあります。

# ピースの状態

パズルピースの状態は、状況によってさまざまな状態に変化します。



## 通常ピース

とくに何の影響も受けていない通常の状態です。



## 通常ピース（左上隅）

通常ピースと同じですが、15パズルの左上が正解のポジションであることが視覚的に分かるデザインがされているピースです。



## 通常ピース（右上隅）

通常ピースと同じですが、15パズルの右上が正解のポジションであることが視覚的に分かるデザインがされているピースです。



## 通常ピース（左下隅）

通常ピースと同じですが、15パズルの左下が正解のポジションであることが視覚的に分かるデザインがされているピースです。



## 灰色ピース

場所移動で選択できない。または、選択しても通常起こるべきイベントが発生しないことを表しています。



## 淡く光るピース

攻略に必要なイベントが発生することを表しています。



## 紫色に光るピース

あるキャラクターのピースが隣接している為に、通常とは異なるイベントが発生してしまうことを表しています。



## 暗闇ピース

誰のピースであるか見た目では判断つかない状態であることを表しています。



## 黒ピース

15パズルの空白地です。『ピース移動フェイズ』ではこのピースを動かし、パズルの完成を目指します。『場所移動フェイズ』で選択すると自宅のイベントが発生します。



## 裏の絵柄ピース

ピースの『裏の面』が表示されている状態です。攻略キャラによって絵柄は違います。



## 噴出しが付いたピース

あるキャラクターをクリアした後の次のゲームより、未だに見たことのないイベントが発生するピースには、ピースの右下に噴出しが付きます。

# パズルのルール

- ・ 1ターン中、最低1マスは必ずピースを動かさなければならない  
(※『ピース移動フェイズ』がそのターン内に無い場合は除く)
- ・ 1ターン内で必ずどこかには移動し、『アドベンチャーパート』に入らなければならない。
- ・ 『灰色ピース』は、ピースではなく、その位置に反映されるので注意。

# セーブ/ロード画面

ゲーム途中のデータをセーブしたり、ロードして途中から始めることができます。セーブは、メニューウィンドウの『セーブ』項目から、ロードはメニューウィンドウの『ロード』項目からと、タイトルメニュー画面の『続きから』を選ぶことで行なうことができます。

メニューウィンドウの開き方については、P5を参照してください。

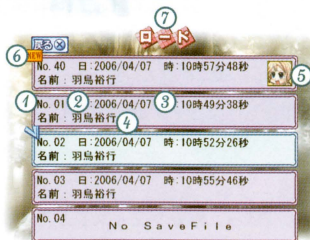
セーブには“プレイステーション 2”専用メモリーカード(8MB)【別売】の空き容量が100KB以上必要となります。すでにセーブファイルのある箇所にセーブすると、ファイルは上書きされ、その箇所にあったファイルは消去されますのでご注意ください。

なお、セーブは最大40箇所分行なうことができます。

## ご注意

- ※ テータのセーブには“プレイステーション 2”専用メモリーカード(8MB)【別売】が必要です。
- ※ “プレイステーション 2”専用メモリーカード(8MB)【別売】は、MEMORY CARD差込口1のみ対応しています。
- ※ テータのセーブ/ロード中に本体の電源を切ったり“プレイステーション 2”専用メモリーカード(8MB)【別売】を抜き差ししないでください。  
セーブされたデータが破壊される恐れがあります。

- ① セーブできる箇所の番号です。
- ② セーブを行なった時の日付です。
- ③ セーブを行なった時の時間です。
- ④ プレイしている主人公の名前が表示されます。
- ⑤ 誰の攻略ルートに入っているかがキャラクターのアイコンで表示されます。
- ⑥ 一番最近にセーブを行なった箇所につくマークです。
- ⑦ セーブ画面であるか、ロード画面であるかを表示します。



# 環境設定画面

ゲーム環境の各種設定を変更できます。

環境設定画面は、タイトルメニュー画面の『環境設定』項目、もしくはシステムウィンドウの『環境設定』項目を選ぶことで呼び出せます。

## メッセージ速度

メッセージの表示速度を変更できます。

## 既読未読色替え

既読メッセージと未読メッセージを色分けするかどうかの設定を変更できます。

## 自動再生速度

メッセージを自動で再生する際の速度が変更できます。

## 演出速度

主に、画面にかかる演出の速度を変更できます。

## 音楽音量

音楽の音量が変更できます。

## 効果音量

効果音の音量が変更できます。

## 音声音量

音声の音量が変更できます。

## 音声設定

各キャラクターごとの音声出力設定が変更できる画面に移ります。

## 振動設定

アナログコントローラの振動機能のオン/オフを設定できます。

## オートセーブ

現在のシステムデータをオートセーブするかどうかのオン/オフを設定できます。

## デフォルト

環境設定項目を購入時の初期設定状態に戻します。

## もどる

環境設定を終了し、環境設定画面に入る前の画面に戻ります。



※ メッセージ速度等の、10段階の設定を行なえる項目は、左側に設定するほど遅く（小さく）、右側であるほど速く（大きく）なります。  
音関連の設定は、一番左側に設定すると、無音状態の設定となります。

# ストーリー

夢世界「フェムト」。

そこは今を捨て、夢に生きることを望んだ人々が集う場所。

どこまでも続く蒼天。

踏みしめる地は優しく包み込む。

夜の帳が落ちることも陽が昇ることも知らない。

移ろい変わりゆくものなどはない。

そこにあるのは永遠。

優しく触れた指先が淡い夢の先へと誘い、鳥は眠る。

閉ざされた箱庭で安寧の時を願いながら。

緊いだ手に引かれ貴方は夢へと迷い込む。

ただ貴方だけ。

貴方だけが、その手を振り解くことができる。

# キャラクター紹介

## 水巻 紅葉

*Akaha Mizumaki*

年齢：17歳

身長：162cm

体重：46kg

82/58/83

「確実性を求めて何が悪いの？見えない未来に怯えるよりも、見えているものを見ていた方がよっぽど前に進んで行ける」

現実世界で主人公と同じ学校に通っている。  
頭は良いけど、どこか抜けてる&考え方が固く冗談のあまり通じない理系人間。  
素直じゃない性格で、自分の都合の悪い出来事には  
独り言を言ってごまかす。  
いつも肌身離さず本を持ち歩いている。

アカハガ居るピース >>>



◆ voice ◆

浅野 真澄



# ルティア=ブーランジィ

Lutia Boulanger

年齢：17歳

身長：158cm

体重：48kg

85/56/84

「貴様はずるい……！ そうやって、ごまかして……私だけが空回りしてるみたいじゃないかっ」

城に住む、金髪碧眼の少女。

さっぱりとしていて快活。正直者で嘘をつくのもつかれるのも苦手で嫌い。

茶化すと顔が真っ赤になるほど、非常に照れ屋で純真。真面目すぎてボロが出ることもしばしば。強さを望み、常に剣の修行に励んでいる。



ルティアが居るピース >>>

◆ voice ◆

桑谷 夏子



# 相楽 優深

*Umi Sagara*

年齢：15歳

身長：152cm

体重：39kg

77/55/78

「何か、お兄ちゃんが子供みたいやなって……」

人見知りで控えめな性格の関西出身の女の子。  
人間嫌いな所があるのか、初めて会った  
主人公に対して素っ気ない態度を取る。  
しかし、ただ塞ぎ込みがちなだけで、  
本当は動物好きの心優しい女の子。

本人も気付いていない秘密がある。



ウミが居るピース >>>

◆ voice ◆

綱掛 裕美



# ドルチェI

*Dolce*

年齢：16歳

身長：143cm

体重：36kg

76/54/75

「うわああ、チョコレートだああ！！」

小動物かのようにすばしっこく愛らしい  
トラブルメーカー（本人自覚なし）。  
発言はバカっぽい人がなつこい。  
非常に自由奔放でわがまま。  
食べることが何より大好きで、よく主人公に  
お菓子をねだってくる。  
一度しかない人生を自由に謳歌するという  
刹那主義な考えを持つ。



ドルチェが居るピース >>>

◆ voice ◆

森永 理科

# 織笠 未来

Mikuru Orikasa

年齢：19歳

身長：163cm

体重：48kg

86/57/84

「別に同情が悪いことってわけじゃないの。  
ただ……同情で君の心を惹かせることが嫌だった……」

非常に明るく、誰とでもすぐ仲良くなる天然キャラ。  
インドアな趣味がやたら多いが、下手の横好きな面も。  
物をあまり知らないが、偏った知識は一線級で主人公をよく振り回す。  
普段の言動、行動とは裏腹に強い心を持った面を垣間見せる。



ミクルが居るピース >>>

◆ voice ◆

高橋 美佳子

# ランキュラス

Ranunculus

年齢：不明

身長：173cm

体重：51kg

91/58/85

「貴方が欲しいと願えば願うほど、貴方が遠くなる。  
誰も、あたしの側にいられないから……」

大人の色香を漂わせる、謎多き女性。  
初めて出会った主人公に興味を持ち、何かと  
近寄ってきたりと割とオープンな性格。  
しかしその反面、冷めた物の見方をしており、  
時折助言めいた言葉を投げかける。  
普段は飄々とした姿を見せているが、  
本当は誰よりも純粹で寂しがり屋。



ランキュラスが居るピース >>>

◆ voice ◆

浅川 悠

# ルサリィ

Luxury

年齢：不明

身長：193cm

体重：不明

「幸せなど、それこそ人の定義に他ならない。他の誰が思おうが、幸せを感じるということは自分自身でしかないのだから」

『フェムト』の世界に元からいる存在。  
非常に厳格な性格で、規律に厳しい。  
はっきりとした物言いをするが、悪気はなく、  
むしろその言葉は核心をつく。  
気が付くとよく眠っている。



ルサリィが居るピース >>>

◆ voice ◆

鳥海 浩輔

# イエル

Yel

年齢：不明

身長：175cm

体重：不明

95/57/85

「……何を一番に望んでいるのかは貴方が決めることよ……」

『フェムト』の世界に元からいる存在。  
非常に謎な性格で、会話がまともに成立しない。  
良く言えばマイペース。  
物静かでゆっくり・ゆったりとした物言いをする  
気が付くとよく眠っている。



イエルが居るピース >>>

◆ voice ◆

笹島 かほる

# 春日野 齊

Nazuna Kasugano

年齢：32歳

身長：180cm

体重：67kg

「僕は……許されるんでしょうか……？」

非常に穏やかで物腰の柔らかい中年男性。  
主人公を『解放者』として迎え入れ、  
それに対して協力的。  
だが、時折暗い驕りを見せることがある。



ナズナが居るピース >>>

◆ voice ◆

鳥海 浩輔

# 夢の少年

boy in dream

年齢：不明

身長：140cm

体重：30kg

「そう。ここは永遠に覚めることのない夢の世界」

主人公を『フェムト』に呼び寄せ『セクレト』を渡した張本人。  
その存在は、主人公の夢の中でしか現れない。  
高慢な性格で、人を見下すような発言が多い。  
世界の解放を願っているらしいが、その目的・行動共に謎の存在。

◆ voice ◆

笹島 かほる





# ムト

Muto

年齢：不明

身長：178cm

体重：65kg

「他人に干渉すれば、いずれ自分の領域を侵されるかもしれない。  
だったら、最初から互いに境界線をひいて、その世界から外れればいい」

暗い墓場の様な場所でひっそりと暮らしている青年。  
その姿は半身が変形しており、とても人間とは思えない。  
閉ざされた闇の中で、苦しみと共に生きている。



ムトが居るピース >>>

◆ voice ◆

森久保 祥太郎

# 設楽

Sitara

年齢：不明

身長：173cm

体重：？

「君はさ、もしも夢が思い通りに見られたらどんな夢を望む？」

ある条件で登場する謎の青年。  
この夢世界で唯一実体が無く、幽体の姿で登場する。  
外面が良く、一見爽やかな印象を与えるが、  
内面は何を考えているのか分からない。

◆ voice ◆

鈴木 千尋



# 謎の少女

unknown

年齢：不明

身長：135cm

体重：不明

物語を進めることによって、出会うことになる少女。  
全てが謎に包まれている。

◆ voice ◆

???



# 飛鳥

Hidori

年齢：不明

身長：135cm

体重：不明

「僕は、君に愛されたいと願ってしまったんだ」

中性的な雰囲気や漂わせる謎の少女。

従順な性格で、出会った主人公に対してひたむきに好意を寄せてくる。  
外見は子供だが、その発言はどこか詩人めいており、  
大人びた印象を与える。

ずっと以前から主人公を知っているらしい。

◆ voice ◆

植田 佳奈





# 主人公【羽鳥 裕行】

"releaser" a bird from a cage

年齢：17歳

身長：176cm

体重：63kg

「この世界は何も変わらない。ここは夢なんだ。  
ここにいたら、いつか変われることすら忘れる」

この物語の主人公。

夢の世界『フェムト』に連れてこられ、『セクレト』  
という名のパズルの様な石版を渡される。

主人公のピース >>>



## 『セクレト』という名のパズル



夢の少年から手渡された石版。

16分割されたピースがはめ込まれており、  
この世界『フェムト』を解放させる為に必要なものとされている。

# 攻略のヒント

## パズル編

『パズルのピースを動かすことができません』

「攻略キャラクターのルートが確定していない場合は、ピースが全て埋まっている状態なので『ピース移動フェイズ』が発生しません。まず、いろいろなキャラクターに会ってイベントを進行させましょう」



『パズルの完成形がわかりません』

「ピースを動かせるようになったら『湖』に行ってみると良いよ。あそこはある種、一番『セクレト』に近い場所だからね。何か問題があるならそこに行けば分かることもあるんじゃない?」



『パズルが完成出来ません』

「左上・右上・左下のピースは、ピース自体に他のピースとは違うフレームがついているんだよ。フレームの色と形がヒントになっているから、注意深く見てみてね」



「ピースが動かせるようになった時に欠ける1ピースは必ず右下のピースなんだ。だから、揃えていく順番は、対角線の位置となる左上のピースからにすると良いぞ」



# キャラクター攻略編

『どこに行けばいいかわからない』



「キャラクターを攻略するだけならば、『淡く光るピース』だけを選択していけばクリア可能よ。だけど、より世界観に触れたいならば寄り道をしてみることをお勧めするわ」

『出てこないキャラクターがいる』



「この世界には、君が手を差し伸べることを待ち望んでいる人々が存在する。その全てを解放した時、僕は湖面に自らを映し出すことが出来るんだ」

……僕は君を、いつまでも待っているよ

「君が進むべき道を間違えた時、選ぶべき道が全て閉ざされた時、俺が薄紅色の世界へ招待してあげるよ」



『効率良く攻略したい……』

「ものぐさなアンタにええこと教えてるわ。パズルを先に完成させてから、キャラクターの攻略を開始しても、別になんの支障があるわけでもないんやで。せやけど、そうすると、あたしに会える機会は減ってしまうんやけどな……」





# 株式会社 拓洋興業 / TAKUYO

〒239-0815 神奈川県横須賀市浦上台3-27-1  
TEL 046-841-6028 (代)

[TAKUYOホームページアドレス] <http://www.takuyo.co.jp/>

[ユーザーサポートメールアドレス] [support@takuyo.co.jp](mailto:support@takuyo.co.jp)

※ゲームの攻略に関するお問い合わせには  
お答えしていません。ご了承ください。



## **TAKUYO**

© 2006 TAKUYO CO., LTD.