

バーチャコール2 マニアックス

VIRTUACALL 2 MANIAX

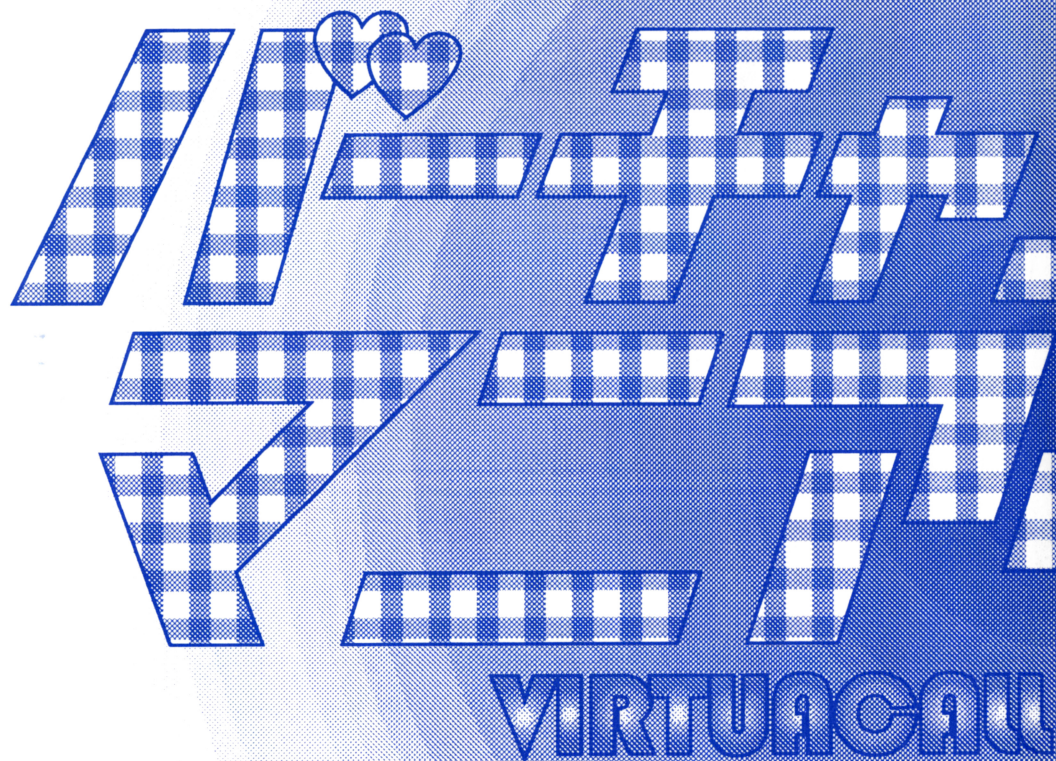


バーチャコール2 マニアックス

VIRTUACALL 2 MANIAX



CONTENTS



基礎解析編

●環境設定 及び 起動方法

ハードディスクへのインストール	006
PC-98版 (CD-ROM) の起動方法	007
FM-TOWNS版 (CD-ROM) の起動方法	008

●ゲームの進め方

ゲームスタート	009
各シーンの説明	010
セーブについて	012

キャラクター設定編

●キャラクターデータ	014
●キャラクター設定画集	016
●特製グラフィア	018

◎ご注意●本ソフトのパッケージ、マニュアルはフェアリーテールの著作物です。無断で複写・複製することを禁じます。●製品には万全を期しておりますが、万一プログラムが動作しない場合は、まず次の事をお確かめ下さい。●本体、ディスプレイ等の電源やケーブルが正しく接続していますか？●ディップスイッチやクロックなどの設定が間違っていないですか？●ディスクは正しくセットされていますか？●一度電源を切って状態を安定させてからゲームを立ちあげましたか？●当社の製品は、純正の周辺機器が接続されているという状態を前提に開発されています。したがって、純正及びその同等品以外の機器が接続されている場合には、正常な動作は保証できません。以上をご確認の上、それでも動作しない場合は…●ご購入ショップなどで、同じ機種 of 機械での動作をお確かめ下さい。別の機械で正しく動作する場合にはご使用の機械の故障等が考えられます。●このゲームはフィクションです。ゲーム中に登場する地名、団体名、登場人物は実在のものとは一切関係ありません。●このソフトウェア並びに印刷物は著作権法によって保護されています。下記著作者の許可無くその内容を無断で複製、配布することはコンピュータネットワーク等も含め禁じられています。(c)1995(株)アイデス/フェアリーテール◎健康上の安全に関するご注意●疲れているときや、連続して長時間にわたるゲームプレイは、健康を損なうおそれがありますので注意して下さい。長時間ゲームをする場合は、健康のため1時間ごとに10分から15分の休憩をとるようにして下さい。また、ごくまれに強い光の刺激や点滅を受けたり、ディスプレイを見ているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状が現れる場合があります。このような症状が現れたことがある方は、ゲームをする前に必ず医師と相談して下さい。また、ゲームをしていて、このような症状が現れた場合には、ゲームをやめて、医師の診察を受けて下さい。また、ゲームをプレイしていて、コンパネを叩く音を聞いたり、椅子を蹴りとばす音を聞いたり、「待ちだよコイツ」とか「チキン野郎」などと言われたことがある方は、プレイの仕方に問題があると思われるので、打撲や外傷を負って医師の診察を受けることになる前に、考え方を改めてください。

アフターサポート申し込み用紙

〒		TEL - -	
ご住所			
ふりがな			年齢
お名前			(才)
ゲーム名:バーチャコール2	症状(具体的に)		
使用機種	不具合の出たディスク:		
OSとバージョン	不具合の出た箇所:		
HDD(メーカー、型番)			
CD-ROMドライブ(メーカー、型番)			
音源ボード(メーカー、型番)			
グラフィックカード(メーカー、型番)			
その他	内容		
	1. DISK破損、ファイル破損(郵便為替2,000円同封) 2. 起動不能、初期不良		
	ソフト購入店	ソフト購入時期	
		年 月 日	
<p>●サポート用紙はコピーしてお使いください。</p> <p>●必ず、パッケージ・付属品を含む全てを送付してください。</p> <p>●18禁ソフトの場合、18才未満の方へのサポートはできません。(必ず年齢を記入してください。)</p>			

VIRTUACOLUMN1 010
 2 011
 3 026
 4 027
 5 028
 編集後記 SCHECTER 032
 アフターサポート 033

スタッフインタビュー
 「バーチャコールアンドミー」
 かなすぎはじめ 004
 坂井”弥七”正明 012
 Y.Sugano/澁澤 T 020
 石川洋一/藤井純生/あさの 030
 松本規之/中原ゆうき 031



応用攻略編

序文 022
 INSIDE OF VHG 023
 VC2攻略について・基本三箇条 026
 攻略の構造 027
 デート場所の変化/イカせることについて 028
 バーチャコール2.1~その特徴と対策~ 029

WELCOME
 TO THE
 VIRTUA
 CALL 2

●製作メモ

この度は“バーチャコール2”をお買上げいただきありがとうございます。

原画には前作に引き続いて藤井クン・松本クン・あさのクンの3名に加え、今をときめくジーベック(?!)の宇野サンに参加していただきました。(ジーベックは“爆れコハンター”ですてにおなじみかと思えます。)宇野サンのかくキャラクターははひけていて個人的に大好きなんで、彼をメインにしたゲームを1本つくりたいな~とあれやこれやと考えています。ちなみにパッケージのセル原画も彼の手によるものです。ひょっとすると、カクテルソフトのほうガイイメージに合うのでは..という意見もある方もいれませんが、みなさんいかがでしょう？

さて、ゲームの方ですが、前作に引き続いてプログラマー坂井クンが今回はディレクターも兼ねて担当しました。

前作よりも練り込んだシステムになったような気がします。..、そう思っているのはボクだけでしょ？ アンケートハガキを穴のあくほど(←ちょっと大げさ)読ませていただき、ユーザーのみなさんの意見をできる限り反映したつもりです。原画やシステムだけでなく、シナリオや音楽、演出や着色、そしてSCHECTERクンの手によるこのマニュアルも含めて、感想があったらとどしお寄せください。次回作に必ずつなげたいと思います。

そしてそして、今回のオマケCDですが、実は“らぶらぶれこーど”という音楽レーベルの発足に先駆け、そのお披露目として同梱しました。雑誌でいうところの創刊準備号ってやつでしょう。音楽好きのプロデューサーの単なる趣味っていうかなんていうが..。でも、オマケですらナイよりあった方がいいですよね？ 他のものが良かったなんて酷なコトは言わないように..。ひょっとすると次回作にもオマケCDをつけることができるかも知れません。で、この“パヤパヤ2001”ですがバーチャ2のデートシーンで何度か再生されます。主題歌といってもイイのかも知れません。アニメに主題歌があるならゲームにだって..という安易な考えです。オープニング曲にしようか、エンディング曲にしようか、いろいろ迷ったのですが、あえてデート中の曲になりました。ジャンルにこだわるところはありませんがテクノです。これはフェアリーテールの音楽の多くを制作してきたMUSEの亜希羅氏とそして僕の趣味が濃厚に出た結果です。二人ともテクノが好きでアナログシンセの音が大好きです。

まあ、それはいいとして、このCDにもいろいろなヒトが参加しています。バーカルの泉Rちゃんですが、ワケあって名前も顔もだせません。YMOのアルバムに“パブリックプレッシャー”というのがありますが、状況としてはそれにちがいがありません。いえ、そんなコトは忘れて下さい。あまり深く言及しないでね。

えっと、ギターにはなんと元フェアチャイルドの戸田誠二サンが参加してくれました。ギターをひくのは久しぶりということですが、カッコイイっす。感激です。戸田さんは「HELLOW WORLD」というソロアルバムをすこし前にリリースしています。そしてシンセには東京リズムキッズという幻のバンドの東泉一郎サン。ジャケットデザインはヨーロッパで人気急上昇中の(ホント)“オルガニックス・デジタル・サイケデリックス”という3人組のCGユニット。日本人です。それから、「Dの食卓」の音楽すべて担当したというスタジオ・アルカディアのみなさん。テクノ系レーベル「イーストエッジ」を発信するスタジオMOONFACEのみなさん他いろいろなヒトの協力を得て今回のCDをつくることになりました。

最後になりますが、開発にたずさわったすべてのスタッフと、そして今回のCDを入れて下さったアイデスの井手社長と、バーチャコール2を買って下さったユーザーのみなさんに深く深く感謝いたします。

音楽好きのプロデューサー・かなすぎはひめ

お買いあげいただいたソフトが、動作しない等の問題が起きましたら、まず本説明書・裏表紙の<ご注意>事項を確認して下さい。

それでも動作しない場合は、誠に申し訳ありませんが、お手持ちのゲームディスクの動作不良が考えられます。製品の製作・発送には万全を期しておりますが、運送時の事故等やむをえない状況で、一部の品が出回ることがございます。

万一、そのような品をご購入してしまった場合、お手数ですが裏面の「アフターサポート申し込み用紙」に詳しい症状と、お使いになられている詳しい機種(例:PC-9821Xa7/C8,3.5インチ2HD)、環境等をご記入の上、コピーしてディスクと一緒にパッケージ・付属品ごと当社ユーザーサポート係までお送り下さい。(異常箇所を早急に見出すためにも、症状はなるべく詳しくお書き下さい。また、万が一の事故を想定し、簡易書留のご利用をお勧めします。)至急調査の上、明らかに当社製品に原因が認められた場合、当社の責において修理・交換いたします。

★ただし、以下の場合には交換の対象外になりますのでご承知下さい。

- サポート用紙が同封されていない場合
- フロッピーディスクが当社の提供した物と異なる場合
- 当社のテストプレイで異常なかった場合
- 明らかに不正と認められる改造またはコピー防止解除の試みが施されていた場合

- ◎当社の製品にはコピー防止処理が施されています。無理にコピーをとろうとしたり、改造を試みますと内容が破壊される可能性が大きいのでご注意下さい。
- ◎ディスクのお取り扱いには十分ご注意下さい。5インチ版は、エンベロープの裏に書かれている注意事項を必ずお読み下さい。万一、お客様の不注意により破損等なされた場合には有償にて交換いたします。2,000円分の郵便為替(返送送料込み)を同封して下さい。
- ◎ゲームに関する質問、お問い合わせは以下の時間に受け付けております。それ以外の時間帯でのお電話は受け付けておりませんのでご了承下さい。

月曜から金曜の午後2時から午後6時(祝祭日を除く)

(株)アイデス ユーザーサポート室 03-3362-8169

■Windows95環境下での当社製品起動方法

※起動ディスクは作成できません。ハードディスクよりゲームを起動してください。

●ハードディスクインストール時の注意

基本的にインストール方法は変更ありません。ゲームマニュアルを参照の上インストールを行ってください。

※注意点

1. Windows95上で、スタートメニューの「WINDOWSの終了」を選択し「MS-DOSモードで再起動する」を選択して、Windowsを終了してからインストールを行ってください。
2. 「起動ディスクを作成する/しない」との選択部では「作成しない」を選択してください。

●ゲームの起動

※Windows上では動作いたしません。以下の方法にしたがって起動させてください。

1. 本体を起動させ、「WINDOWS95を起動します」の文字が表示されている間にF8キー(ファンクションキー8番)を押して起動選択画面を表示させてください。
2. 起動選択画面で6・「コマンドプロンプトのみ」を選択してください。
3. コマンドプロンプトが表示されますので、あとはゲームマニュアルを参照の上、バッチファイルより起動させてください。

Virtuacall 2 was made by...

企画・製作	かなすぎはじめ
企画・プログラム	坂井"弥七"正明
原画	藤井純生 松本規之 あさの 宇野真(ジーベック) 高木潤(サム・タック企画)
シナリオ	澁澤 T 石川洋一 Y. Sugano
音楽	MUSE
着色	塩見元 須磨邦雄 たま 2 山田山子 超おまけの人 X 高橋正吉 スタジオ ノヴァ ピースメーカー
着色監修	藤井純生 あさの
ゲームデザイン監修	中原ゆうき
システム監修	PIYO
アートワーク	リアルバウトSCHECTER
デバッグ	ナンセンス 小林パーマネント 駄菓子屋ジョニー
協力	デヴィッド・カウパーデール 下地志直(ジーベック) 金子康良(サム・タック企画)

●編集後記

「バーチャコール1」のマニュアルは、既存のスタイルを打ち破ったものだった。ファッション性を追求し、デザイン重視で作り込んだその体裁は、今まで「説明書」でしかなかったマニュアルに新たな可能性を見いだすことができたと同時に、ユーザーアンケートでもだいぶ好評を得た。そしてその時、「これだ。」と思った。

ただ、その当時の制作の現状といえば、ワープロで打ちだした文字をコピーで拡大・縮小し、イラストと共に版下に貼り込む完全手作業だったので、微妙なズレやデザインの統一性がとれないところに不満があった。そして俺は決意した。「DTPに挑戦しよう」と。あとはもう、がむしゃらだった。自腹で参考書を買ひあさり、社長に頼んでMacを入れてもらい、手探りでツールを覚えた。最初の頃は文字の流し込みやビットマップデータの扱いをよく把握していなかったため、かえって野暮ったい作りになったこともあるが、一つ一つ覚えていく度に向上してゆく紙面とレベルアップした自分に快感を覚えていた。そして「これしかない」と思った。

前述した「バーチャコール1」のマニュアルは、プロデューサーの金杉氏の企画・構成で作られたものであり、今回のバーチャコール2のマニュアルもそれを踏襲するものだと思っていた。しかし、金杉氏の多忙なスケジュールのため、その役割は俺に回ってきた。全てを任せられると言う責任の重さと、自分のセンスで全てをコントロールできるという喜びが交錯した。

「どうする？前回のようなファッション誌スタイルでいくのか？いや、あれは俺にまねできるものじゃない。だったら自分らしさを出した方がいいだろう。」(0.01秒)

そんな考えの末、今君たちが読んでいるモノができあがったわけだ。けっこう試行錯誤した上に、年末進行が重なってかなり制作は困難だったが、ここまで出来て良かったと思っている。もう少し時間があれば、という部分も多々あるが、スケジュール優先の世界だから妥協しなければならない。たかがマニュアルにそんなに入れ込んで、と思う人もいるかもしれない。だけど、俺にとってはモニター上で繰り広げられる文字や、図形や、ビットマップの60分の1ミリ単位(推定)の攻防の結果、プリントアウトされるコイツらがとてつもなく愛しいモノに思えてくるんだ。解ってくれるかい？

なんか一人で全部やってみたいなこと書いたけど、本文を書いてくれた弥七、攻略記事やコラムを書いてくれた中原ゆうき、そしてコメントを寄せてくれたスタッフのみんなにはとても感謝している。そしてこれからも技術とセンスの向上を目指し、よいマニュアルを作っていきたいと思う。それは俺とみんなをつなぐために...そして俺が、安らかに眠れるように...

SCHECTER

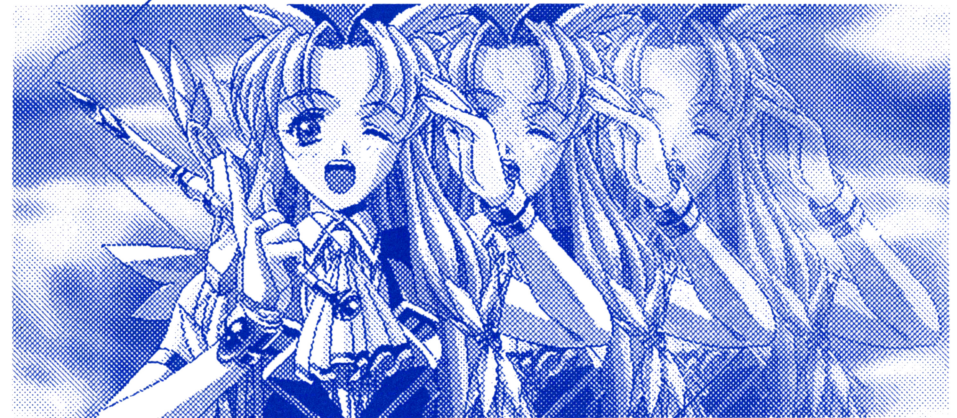
追記:表紙のポリゴンヒトミは約10万ポリゴンで構成されている。右手にインディ、左手にパワーMacで作った力作だ。ごめん、ウソ書いた。

WELCOME
TO THE
VIRTUA
CALL 2

基礎解析編

BASIC INSTRUCTION

OFFENCE COLLISION



DAMAGE COLLISION

WELCOME
TO THE
VIRTUA
CALL 2

はじめまして。この度は『バーチャコール2』をお買い上げありがとうございます。私は、このコーナーの案内をつとめさせて頂きます『ウィンディ』と申します。それではこのゲームについて説明していきましょう。なお、Windows95環境のユーザーの方は、33ページの説明を参照してくださいね。

●インストール

まずは、起動方法に付いてご説明いたします。すでにご存知の方もいらっしゃると思いますが……このゲームは、ハードディスク専用ですのでゲームをする為には、まずMS-DOSでフォーマットされたハードディスクが必要となります。ハードディスクは12メガバイトほど空き容量があれば安心してインストールできます。それではインストール方法を順を追って説明いたします。

- 1:ハードディスクからMS-DOSを立ち上げる。(※1)
- 2:フロッピーディスクドライブにAディスクをセットする。
- 3:カレントドライブをAディスクをセットしたドライブにする。(※2)
- 4:INSTALL と入力する。

後はインストーラーが自動的にインストールしますので画面の指示に従ってディスクを入れ替えて下さいね。

●ゲームの起動

インストール作業が終了すれば、ゲームを起動する事が可能となります。起動ディスクを使用しないでゲームを立ち上げる場合は、インストールしたドライブをカレントドライブとして『VC2』と打ち込めばゲームが起動します。

アッ、そうそう、このゲームを起動させるためにはメインメモリが550KB以上必要となります。550KBに満たない場合は、CONFIG.SYSを書き換えて常駐プログラムを解除するなどの処置を行って、メモリを空けて下さい。ですが、MS-DOSの知識に自信が無いようでしたら、無理な変更は止めておいた方がよしいのでは……。不用意に変更した為に、後々の動作に支障をきたす事になって責任は一切取りかねますので注意して下さいね。

メモリが足りなくて「せっかく買ったのに遊べないじゃないか!」とお嘆きのアナタ。安心して下さい。今回は、メモリ不足の方の為に『起動ディスク』を作成するモードをご用意しました。インストールメニューで『起動ディスクの作成』をお選びください。この『起動ディスク』を使えばメモリだなんだといった面倒くさい事は何も考えず『起動ディスク』をドライブに入れリセットを押すだけでゲームが立ち上がります。なお、『起動ディスク』を作る際には、別にMS-DOSでフォーマットされたディスクを一枚用意するのを忘れずに。

●ウィンディから初心者の方へ……

コマンドプロンプトを表示させるためには?

- ☆MS-DOSのMENUが起動している場合:STOPキーを押して終了させます。
- ☆DOSシェルが起動している場合:「ファイル(F)」・「終了(X)」を選択します。
- ☆Windowsが起動している場合:プログラムマネージャーから「アイコン(F)」・「Windowsの終了(X)」を選択します。

(※1)98MULTI CanBeユーザーの方へ

CanBeシリーズは起動するとWindowsが実行されるようになっている為(グラフィックモード)、MS-DOSの画面に戻す必要があります(テキストモード)。HELPキーを押しながらリセットし、システム

松本規之

1971年2月14日生まれ
職種 グラフィッカー

20で、代アニ、アニメーター科卒業後、アイデスに入社。初期は、カクテルソフトを主に手掛け電撃ナースや初CG監督キャンパニ5、初原画「NEVER」(幻になってしまいました)を担当。現在は、94年以降フェアリーを中心にCG原画、コンテ作成と修正、人材開発など忙しい日々を送る。最近では、スクューバダイビングを始め、伊豆を中心に潜り、バイクでコンビニまでツーリングをいそいでいる。

バーチャコールも順調に2が出、引き続き原画にも参加出来ました前作ではおえみ、エミ、ユカを担当して2では、プリーと晶、ウィンディの3キャラを担当、中でもプリーは、派手に出来て描いて面白かったですね、でもワンキャラ当たりの枚数が少ないので、キャラが自分の中で消化しきれないうちに、お別れしないといけないのが悲しい所です、もっとそれぞれ描き込むことでキャラと対話しキャラを成長させ、自分の中でよりリアルに動いてくれるまでやりたいです。

昔では、バーチャンとかの非現実体験が流行ってますね、結構、僕も好きなんです。でも最近では、データーとなった現実が多くてもうすでにバーチャル空間のようなものかもしれない、それが現実かどうかその場に行って確かめられない以上、本物だと信じて映っている、よりリアルなデーターが現実と思うしかないから。もう現実と非現実体験との差は、リアルに思えるか、思えないかとの差かもしれない。

考てみれば実際、現実と虚構とは、脳は、どこで判断しているのか、実は、同じと感じているのか、触感や外的刺激なのか?そこにリアルな映像があるかどうかなのだろうか、もし現実と同じ空間が、体験できたとしたらいやひょっとして、今自分が現実だと思っている世界は、どっかの病院のベットの上で、バーチャルヘッドギアかなにかで見せられているものだったり、それとも脳の電気的なやり取りや、化学的なしくみを置き換えられたコンピューターが、夢見てるものかもしれないし、死んだと思ったとたん実は、バーチャル人生ゲームがENDになっただけで、でまた次のゲームをチャレンジしたりとかゆう世界にいるのかもしれない。(原文のまま掲載してあります。)

バーチャコール2、アドベンチャータイプのゲーム。このゲームを一言で表すとすれば、スッゲーイイ。パッケージを見た時点でバシッときたものがあった。まずはそこから。あとはもうドゥーッと隙間なくね。

モニターの中の女の子達? それはもうこの上なく憎たらしい、愛すべき敵ですよ。倒さなければならぬ相手。だから全力を尽くして攻略する、それこそ寝る間を惜しんでね(笑)ほんと、「VC2」に出会ってから生活変わっちゃった、もう戻れないだろうなあ。

うん、やっぱり真正面から勝負したい。何か色々あるらしいけど、そういう邪道な手段に走ったりとかはしたくない。だってそんな事しても自分をだましてるだけでしょう? 己の力でクリアしなきゃ納得出来ない。でも違う考えの人もいるんだろうけど……

メッセージをキャンセル、つまりストーリーの流れを際なく無視して、目的のシーンだけを貪る「千本クリック」なんてプレイスタイルがあって、確かに早くHシーンを見たって気持ちもわからなくないけど(笑)。でも僕はそんなやり方じゃ満足出来ない。ゲームを買って、遊ぶという行為を慣性にしたくないから。

段位認定で誰よりも高い段位を目指すのも一つの遊び方。そう、ほんとにいろんな遊び方が出来る。僕はまだ最高の15段を極めてないんだけど……うん、こう考えると勝負する相手はモニターの中にいるんじゃない、自分自身なのかもしれない。

あー、でもこんなに楽しい「VC2」も、いつかは終わっちゃう。おんなじように、楽しい人生もいつかはオールクリアで終わっちゃう。それが死ぬってことなんですかね? なんかさびしいけど、そういうものなんだから仕方ない。

たかがゲームかもしれない、けど大切な時間と引き換えに遊ぶんだから、トコトン楽しまなきゃ損。「VC2」はそんな僕のトコトンに、それこそトコトン付き合ってくれたゲーム。

中原ゆうき

1970年6月23日生まれ
ディレクター

1990年、フェアリーテールの一員となる。その後いろいろあって、「アラベスク」や「尋問遊戯」というソフトが発売される。今年、「バーチャコール2」を購入。これで毎日バーチャが出来る、でもなんか間違いだったんだよね。そうそう、今度はちゃんとバーチャ○アイター2を買わないと。

石川 洋一

(YOH.)

1967年5月14日生まれ

触手X

職種:シナリオ書き

プログラム(こっちは最近

仕事が少ない)

主な関連作品

リップスティックADV

ファンタジー系RPG

好きな言葉

「気にするな。」

趣味・健全編

小説を書く事・パソコン

通信・ゲーム

趣味・不健全編

競馬・麻雀・美少女ゲー

ム(笑)

一番苦労した女の子(子、じゃないかな)は、デバガのタ子さん。設定が「タカビーでブランド嗜好のデバガ」だもんなあ。おいらの一番苦手なタイプ。付き合いのシナリオ書くのも。(笑)

休みに何度か取材に行ったけど、タカビーなデバガなんてそうはいないよなあ。勿論、客相手にタカビーな態度取ったりしたら超問題アリだけどね。

逆に扱い易かったのが晶。性格設定なんて「いいやつ」だけだったもんなあ。(笑)まるっきり友達で、気楽に付き合せて、自分に女がいても、嫉妬はおろか文句すら言わない。健気だよなあ。

とにかくおいらは、こーいう一途で健気な女の子に弱いっす。

そんなわけで、V・C・2で個人的に一番好きなコは……

実は小夜子ちゃんだったりして。

病弱だけで元気に生きようとしてる彼女って、やっぱ泣かせるわ。うん。最初に担当キャラを奪い合う段階で、「是非にっ!」と熱望したのだが……残念ながら、澁澤T氏に取られてしまった。無念じゃ。

そー言えば、IDS-NETの小夜子ちゃんは元気だろうか。確か今年、大学受験だと言っていたな。頑張れよー。(とかいって紙面を私物化するヤツ)

では、また来年。

あっと驚く企画で再会しましょう。(……はたしてそんなもんあるのか?)

「バーチャコール」の時もそうでしたが、今回の「バーチャコール2」も楽しく仕事をさせて頂きました。が、決して楽ではなく、外注原画の遅れや他の仕事が入ってきたりと色々問題があり結構苦労しました。そんな中で原画を描きながらグラフィックをまとめたあさの君をはじめ、みんな良くやってくれたと思います。そんなみんなの頑張りがうまく実って、ユーザーの皆さんが楽しめるゲームになればうれいなあと思っています。

と言うわけで、これからも頑張っていきますので、応援してください。

藤井 純生

1968年9月30日生まれ

職種 グラフィックー

あさの

生年月日

1969年8月24日

職種 グラフィック

主な関連作品

バーチャコール1、2

元気の素 アロエ

ソフトを買っていただいて有り難うございます。今回も懲りずに原画を描かせていただきました。

実は半年ほど、原画はおろか落書きすら描いていなかったもので、描きはじめの頃は全くカンがつかめず、情けない事に、昔の自分の絵を見て思い出しながら描いていました。

それでも、どうにか仕上げる事が出来ましたので気に入っていただけると嬉しいです。

それから今回、原画とは別にグラフィックのチーフもさせて頂きました。こちらは初めての経験でしたので、色々苦労しましたが、いい勉強にもなりました。今後また、機会がありましたらやってみたいと思います。

FOR CD-ROM VERSION

環境設定 及び 起動方法

セットアップメニューを立ち上げます。メニューの中の『起動モード』を『テキスト起動モード』に設定して下さい。この状態でWindowsを終了すると電源が切れずにA>と表示してキーボードからの入力を待つようになります。

カレントドライブとは?(*2)

操作の対象になっているドライブの事です。カレントドライブを変更したい場合はそのドライブナンバーに:をつけてリターンを押して下さい。

例:ディスクAをドライブBに入れた場合にはB:と入力してリターンキーを押して下さい。
※カレントにしたいドライブにディスクがセットされていない場合はエラーの表示があります。ディスクをセットしてR(再試行, もう一度)を選択して下さい。

■PC98シリーズ(CD-ROM版)の起動方法

■動作環境

本製品はCD-ROM 1枚とセーブディスク 1枚で構成されています。386CPU以上、内蔵メモリ1.6MB以上、MS-DOS Ver.5.0以降が必要です。また、以下のファイルが必要です。

IO.SYS MSDOS.SYS COMMAND.COM EMM386.EXE HIMEM.SYS MSCDEX.EXE
NECCD.SYS(純正CD-ROM以外の場合はドライブに付属のデバイスドライバ)

●起動ディスクの作成

CD-ROMからは直接ゲームを起動することが出来ませんので、ゲームを起動するための「起動ディスク」を作成する必要があります。起動ディスクは、ゲームの途中経過などを保存する役目を兼ねており、付属のセーブディスクを利用することになります。

①必要なファイルを用意します

●ハードディスク内に、必要なファイルが全てそろっている場合は②へ進みます。

●PC-9821でCD-ROM標準装備モデルの場合、本体付属のMS-DOSのシステムディスクとデモンストレーションCD-ROMを用意します。

●CD-ROMドライブを増設した場合は、MS-DOSのシステムディスクの他に、ドライブに付属のディスクが必要です。

●システムディスクは「運用ディスク」である必要がありますので、そうでない場合はMS-DOSのマニュアルを参照して、マスターディスクから運用ディスクを作成して下さい。

②MS-DOSを起動します。

●本体をリセットして、MS-DOSが起動可能なフロッピーまたはハードディスクから起動して下さい。

③コマンドプロンプト(例:A>)が表示されている状態にします。

④フロッピードライブに付属のセーブディスクを入れて下さい。1ドライブ仕様のもので、MS-DOSのディスクが入っている場合は、セーブディスクと入れ替えて下さい。

⑤[ドライブ]:INST98 と入力してリターンキーを入力して下さい。[ドライブ]の部分は、④でセーブディスクを入れたドライブ名(A,B,Cなど)になります。

⑥《「起動用ディスク」を作成開始します。》とメッセージが表示されますので、その後は画面の指示に従って下さい。

●必要なファイルが見つからない場合は画面に表示されますので、そのファイルが入ったディスクに入れ替えて下さい。

- 交換するディスクはMS-DOSのシステムディスク、あるいはデモンストレーションCD-ROMになります。
- すべてのファイルが見つかるまで、フロッピーまたはCD-ROMを順次差し替えて下さい。
- 1ドライブ仕様のもので、セーブディスクが入っている場合は、MS-DOSのディスクと入れ替えて下さい。
- 純正CD-ROM以外の場合は下記の手順に従って下さい。

(1)《◎必要なファイルで見つからない物があります。》というメッセージが表示されて、残りのファイルがNECCD.SYSのみになった場合はESCキーを押して下さい。それ以外の見つかったファイルを書き込んで、起動ディスク作成を中断します。

(2)NECCD.SYSに代わるファイル(CD-ROMドライブに付属のもの)を、MS-DOSのコピーコマンドなどでセーブディスクにコピーして下さい。

(3)セーブディスク内のCONFIG.SYSをテキストエディタなどで書き換えます。

DEVICEHIGH≠NECCD.SYS /D:CD_101

となっている部分を、

DEVICEHIGH=[ファイル名]/D:CD_101

のように書き換えます。上記の[ファイル名]の部分は、(2)でコピーしたファイル名になります。

書式が違う場合もありますので、CD-ROMドライブのマニュアルを参照して下さい。

☆注意

- 1.念のため、MS-DOSのシステムディスクは書き込み禁止の(プロテクトノッチの窓が開いた)状態にしておくことをお勧めします。
- 2.セーブディスクは、書き込み許可の(プロテクトノッチの窓が閉じた)状態にしておいて下さい。
- 3.作業中はメッセージによる指示がない限り、CD-ROMをドライブから取り出さないで下さい。
- 4.CD-ROMを入れ替えた後、うまく認識しない場合がありますら、再度出し入れを試して下さい。

●ゲームの起動

- ①パソコン本体の電源を入れて下さい。
- ②CD-ROMをCD-ROMドライブにセットして下さい。
- ③起動用ディスクをドライブ1にセットして下さい。
- ④パソコン本体のリセットボタンを押して下さい。

■FM-TOWNS / Martyシリーズの起動方法

動作環境

本製品はCD-ROM 1枚とシステムディスク 1枚で構成されています。内蔵メモリ 2MB以上が必要です。また、MartyのZOOM機能には対応しておりません。

●ゲームの起動

- ①ジョイパッドを本体に向かって左側、マウスを右側にそれぞれ接続してから本体の電源を入れて下さい。Martyでは、専用ジョイパッドのみで遊ぶ時は左に接続して下さい。TOWNS用マウスを併用される場合はジョイパッドを左、マウスを右に接続して下さい。
- ②CD-ROMをCD-ROMドライブに、付属のシステムディスクをドライブ0にセットして、リセットボタンを押して下さい。なお、システムディスクはセーブディスクも兼ねておりますので、プロテクトノッチの窓は閉じた状態にしておいて下さい。

●MS-DOS、Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。

●各商品名は各社の商標または登録商標です。

「オマケモード」対応「バーチャコール2.1」

～その特徴と対策～

この項を読まれている貴方のモニター上には「バーチャコール2.1」(以下「VC2.1」)がその姿を現しているだろうか?ぜひともそうあってほしい。オマケ程度のバージョンアップだけに、CGの枚数が増えたり、シナリオに大幅なアレンジが加えられているというわけではない。だが、細かな部分では非常に少ない変更が行われている。

本項では、「VC2.1」における変更点を述べると共に、実際のプレイに程度影響を及ぼすのか、現時点で可能な限りの考察を行い、インプレッションとしてまとめた。(文責:中原ゆうき)

●タイトル画面上で「2.1」と表示される

このおかげで、2.1と2を一目で判別することが出来る。

●クリアした女の子のCGを見るモードの追加

「GAMEOVERでプレイヤーがダウンしなくなった」

これはかなり大きな変更点のひとつだ。ほとんどのプレイヤーがゲームオーバーに落胆し、意気消沈を余儀なくされたことだろう。そして、ゲームオーバー→大ダウン攻撃といった安易な攻撃にストレスを感じていたことだろう。だが、これからはクリアした女の子のCGはここで見る事が出来る。これでリスクの大きな選択肢でガンガン押す戦法も可能だ。最初は違和感があるかもしれないが、バランス的にはかなり調整が行き届いたのではないかと思われる。

●使用された音楽を聞くモードの追加

「連続してのHシーンは良くない」

1回のHシーンならなら大丈夫だが、2回、3回と連続してHしようとする、健康上、そして精神衛生上にも良くない。Hシーンの前のセーブデータを保存しておくなんてのもってのほかだ。このモードの追加は、そうしたHばかりなユーザーの為の対策だろう。Hばかりじゃなく、音楽にも耳を傾けてくれよ、という。だが、そうした露骨なHプレイをしていないプレイヤーならば、この変更点にはそれほど違和感を感じないはずだ。

●各キャラに対する攻略法

「全く変わっていない。気にするな、ガンガン行け!」

about
virtuacall2.1



「VC2.1」のタイトル画面。よく見ると、2の横に小さく「.1」と表示されているのがわかる。

GAME OVER



ゲームオーバー この後のダウン攻撃は「VC2」では安定の定番だ

総括

～「VC2.1」の存在理由とは～

実際、タイトル画面に「.1」の追加、そして「クリアした女の子のCGを見るモード」と「音楽を聞くモード」が追加されただけにすぎない、プレイヤーの大半はそういった印象を抱くだろう。

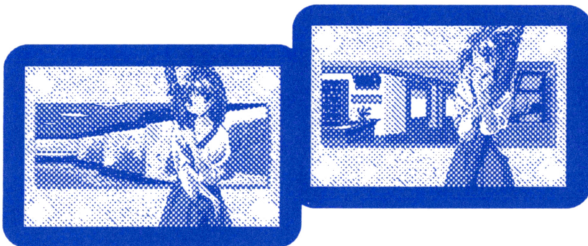
だが、バージョンアップに賛否両論はつきものだ。ここは変更されたことはこととして割り切るべきなのではないだろうか? 過去を振り返ってばかりでは前には進めない。己を前進させる為に「VC2.1」を残らず楽しみきるのだ。そうすれば、もう「VC2」には戻れない自分に気付くはずである。

●デート場所の変化について

デートの約束をして、さあこれからデートだ、そう安易に考えているプレイヤーはこの項目をよく読んで欲しい。デートシーンも三択との戦いであり、デートコースも同様である。基本的にデートのコースは3パターン。どのコースでデートするかはプレイヤーの判断にかかっている。

しかし、どうせデートをするならより効果的なデートコースを選択したいものだ。ここでもう一度上の項目を確認して欲しい。そうすれば、どういったデートコースが最良か分かることだろう。

ただ、注意すべきは「ここでデートコースを決めている」というポイントが分かりづらい場合があるということだ。そのポイントを見極めることができれば、そのプレイヤーの実力はかなりのものだといえるだろう。



●イカせるということ

デートシーンを容赦ない三択で進んでいくと、やがてHシーンにたどり着くことだろう。

Hシーンにたどり着けなかったとしたら、それは相手のクセの見極めが足りなかったということだ。

「イカせる」ことこそ女の子攻略の代名詞と呼んでも過言ではないだろう。一定の好感度をかせぎ冷静にコマンドを選択していけば、相手をイカせることができる。この状態を「イっている」状態と呼ぶ。

イかせ方に種類はないが、できるだけ気持ち良くイかせたいものだ。

女の子の典型的なイキ方

普通に攻める → エクスタシー発生時間・普通 → 肉体的・精神的に同等の快感持続

ムード作りから入る → エクスタシー発生時間・遅め → 快感持続時間・長い

ハードプレイ → エクスタシー発生時間・早い → 快感と苦痛の両極

VIRTUACOLUMN5 「テレクラで、ゲーム中の台詞を使う」

ゲーム中の女の子を攻略した台詞を現実の女の子に使用したらどうだろう？ 案外うまく話が進むかもしれない。あるいは、馬鹿呼ばわりされるかもしれないが、よし、ここは二択気味に責め込め！ いや、攻め込め！ 口を開く前に頭の中で台詞を選択しろ！ 失敗しそうだったらリセットしてしまえ！ いよいよという時には、手や舌の形のカーソルを用意しろ！ クリックだ！ これぞ真のバーチャゲーマーだ。

ここではゲームの進め方を順を追って説明していきます。

■ゲームのスタートとロード

ゲームを起動するとタイトルが表示され、同時に『START』と『LOAD』という2つのボタンが表示されます。初めて起動した時は『START』しか表示されません。ゲームを始めから遊ばれる方は『START』を選択して下さい。

すでにゲームを進められている方で、続きから遊ばれる方は『LOAD』を選択して下さい。



●『START』を選択すると、まず音源を選択する画面になります。FM音源ボードがすでに内蔵されている機種をお使いの方は『内蔵型』を、FM音源ボードを外装されている方は『外付型』をそれぞれお選び下さい。次は主人公の名前の入力です。まず、名字の入力を行い、次に名前を入力して下さい。名前はどんなものでも構いませんが、できればあなたの本名を入力してね。入力できる文字と名前はそれぞれ4文字までです。

名前の入力が終わるとオープニングが始まり、いよいよゲームスタートです。

●『LOAD』を選択すると、ゲーム中にSAVEしたファイルの選択になりますので、続きから始めたいファイルをお選び下さい。間違えて『LOAD』を選んでしまった方は『キャンセル』をお選び下さい。初期選択画面に戻ります。

Virtuacall 2

START

LOAD

■各シーンの説明

●『自宅』

オープニングの後、最初にゲームの操作が行えるシーンが『自宅』です。

ゲームのSAVEとバーチャル・ヘッドギア(以下:VHG)の装着が行えます。

ゲームのSAVEとVHGに関しては、のちほど(24ページ参照)詳しくご説明致します。



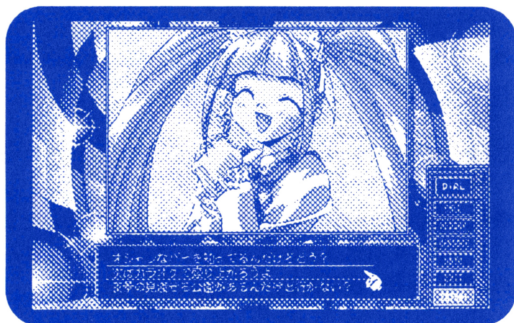
●『バーチャルテレホン』

VHGを装着した状態で展開される会話シーンです。画面中央には相手の姿が表示されます。

相手との会話は、2~3種類の選択肢を選んで行くことによって進行します。

あなたの会話の進め方によって、女の子は喜んだり、機嫌を損ねたりします。

その場面ごとで最適と思われる選択肢を選んでゲームを有利に進めて下さいね。



●『バーチャコール』

VHGを使った通信回線『バーチャルネットワーク』で、特定のRAMカードを使用した場合のみアクセスできるQ2サービスネットです。

『バーチャコール』では、私、ウィンディがオペレーターを勤めておりますので、VHGを装着した時はどうぞお立ち寄り下さい。



VIRTUACOLUMN1 「スタイル」

ゲームには人それぞれの様々な遊び方がある。これをプレイスタイルとするならば、バーチャコール2にはどのようなスタイルが存在するのだろうか？ 手当たりしだいに電話をかけまくる？ 何のこだわりもなく自キャラを選んでいただけでない。選択肢は適当に選ぶ？ 適当に技を出すだけの、読み反応もへったくれもない機械的な対戦と同じだ。これもいただけない。やはり極限まで研究し、己をフル回転させるのが美しいだろう。

●女の子攻略の構造

『VC1』をプレーした経験のあるプレイヤーなら分かると思うが、攻略における基本的なシステムはそう変わってはいない。

『バーチャコール』に電話をかけ女の子と知り合い、電話番号を聞き出し、デートの約束をする。しかる後、デートをし行き着くところまで行けば、だいたい1セットは終了する。いかに電話をかけ、いかに口説くか、その手段の体得こそが攻略への一歩なのだ。

登場キャラクターは7人+3人いるが、彼女達はそれぞれ強烈な個性を持っている。当然、攻略スタイルだってみんな違う。とはいえ、「電話をかける」「口説く」という攻略に必要な要素はどのキャラクターも共通している。そのことを頭に入れて女の子を攻略して欲しい。

もし、女の子と会話していてヤバい反応が返ってきててもあきらめるな。心が負けてしまっただけだ。「この女がダメでも…」などというつもりで攻略しては、同じ失敗を繰り返すことになるだろう。

焦らず相手の反応を冷静に分析し、一発逆転のチャンスをつかむのだ。

●相手の三択をかいくり、相手に三択を迫る

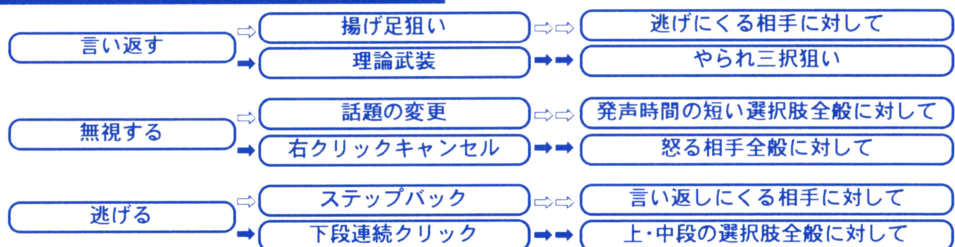
性質上、ゲームの進行は常に三択との戦いである。上段ばかり選択してもダメだし、下段ばかりの選択ももちろんダメだ。有効な選択肢を判別する方法は無いものか？ 残念だがそんなものは無い。それは、じゃんけんに必勝法はないかと思案するのとんなら変わらないことだ。

だが、ひとたび「服を誉めたら喜ぶ」といったクセが見抜けたらどうだろう。そうしたら服装を誉めれば良いということだ。失敗するわけがない。

逆に、「髪型を誉めたら怒られる」というクセが分かれば、その話題に触れないようにすればいい。そうした相手の嗜好が画面を通じて見えてくればそれでいい。そのようなクセを相手が無自覚にバラしていったとしたら、そこにはついているスキがあるということだ。

極論すれば、キャラクターによって違うのは話題の方向だけ。大抵の女の子は、誉めれば喜ぶし、けなせば怒る。それだけに、話題を提供するような三択には細心の注意を払ってのぞんで欲しい。

相手の三択をかわしたときの選択肢



VIRTUACOLUMN4 「街で見掛けたこんな奴」

バーチャコール2(に限らないが)を街中で遊ぶ人などは滅多に見ることが出来ない。これでは話にならない。屋内にこもってばかりでは駄目だ。たまには陽のあたる公園などに向き、ノートパソコンにてHなゲームに興じるというのでもいいものではないか？ そして、近い将来まで、ゲームセンターでバーチャコールが遊べる環境を作りあげるのだ。対戦台が生まれ、そこでは人々が日々女の子の攻略を競い合う。嫌な光景だ。

攻略の基本 3 ケ条

1. 会話の基本

上中下段の揺さぶりをかける・相手のクセを素早く読み取る

2. 攻略ルートの基本

攻略した女の子に関する豊富な知識・緻密なルート設定

3. イカせかたの基本

相手に依存せず、まず自分から動く

女の子の攻略は、「会話」「ルート」「イカせかた」の3要素から成り立っている。これらひとつひとつの説明は後に譲るとして、まずは心構えから徹底することにする。攻略中3つの要素は複雑に絡み合うので、いつからいつまでが「会話」であるとか、「ルート」を決めたら次は「イカせかた」であるという具合に、単純にパターンを決めてしまうのは危険だ。それは、キャラクターごとにクセがありすぎるからだ。

それでは個別に見ていこう。まずは会話。単純に考えれば「誉め殺し」が最もリスクが少ないという事になり、その際は相手の喜びそうな部位の誉め殺しが普通となる。つまり、下段の選択肢ではややまずいと思われる時には、上中段のいずれかを選択すればいいわけだ。ただし、これは相手の性質をよく知っている事が大前提だ。

会話を進めていけば、当然デートをすることになる。そこでルートの要素が求められる。初めのうちは、それこそムード満点の場所へ相手を導いてあげればいいが、3人ぐらい女の子を攻略したあたりからそれだけではいけなくなってくる。何故ならば、ムード満点のデートスポットには、既に攻略した女の子が待ち構えている可能性があるからだ。女の子の「待ち」に対しては、確率的に3分の1は逃れることができる。待ち構えているポイントを見抜くには、どれだけその女の子のクセを把握しているかによってくるだろう。

イカせかたはというと、攻略ルートをうまく進めて行けたなら、必ずなんらかの形で相手をイカせる場面にとどり着くはずだ。分かりやすく言えば、エッチシーンに突入するという事だ。ここでも相手を喜ばせる事を優先するのがいいだろう。ただし、必ずしもイカせることができるわけではなく、逆にってしまう場合もあるだろう。そのあたりは重要事項となるが、詳しくは後で述べることにする。

最後にこれだけは言っておきたい。どんなに攻略が困難になってもハートで負けてはいけない。バーチャコールで最も必要なのは相手のハートを飲み込むことだ。

もう一度言おう。「ハートで負けるな!」

VIRTUACOLUMN3 「チキン」

思うに、重要なシーンの頭で細めにセーブし、失敗したらそこからやり直すというのはチキン気味なのではないか? 男だったら一回もセーブせずにオールクリアするくらい気迫を見せてほしい。要するにハートの問題だ。また、オールクリア前にゲームを投げ出してしまおうもチキンな感じだ。敵を目の前にして逃げるな! 躊躇せず選択肢を選べ! 一瞬でポイントを判断し、すばやくクリックするのだ! ...ならば私はチキンでも良い。

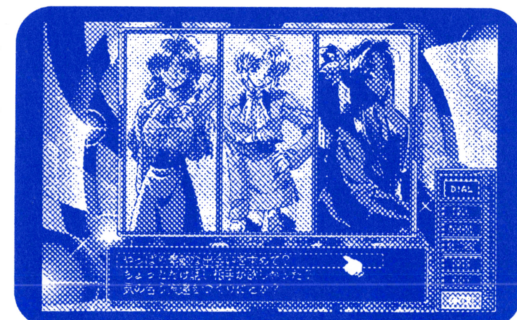
●『パーティライン』

『パーティライン』は、最大4人まで同時に会話をする事ができる『バーチャコール』特有の回線です。

『バーチャコール』にアクセスすると、まず『パーティライン』におつなぎします。

この回線で気に入った話し相手が見つれば、その方向士を直接おつなぎしますので、『パーティライン』では話せなかったプライベートに関する話といった突っ込んだ会話が可能です。

この時点で自動的に『バーチャコール』からは外れてしまいますので、再び『バーチャコール』をご利用になりたい時は、もう一度かけ直し下さい。



●『デート』

バーチャルテレホンで上手に会話を進めて行けば、次はいよいよデートです。画面中央の横長のウィンドウには、今いる場所のグラフィックが表示され、その上に今一緒にいる女の子が重なって表示されます。

デートのコースを決めるはもちろんあなたです。相手が喜びそうな場所へ上手に導いてあげて下さい。

ここでの相手との会話も、2~3種類の選択肢を選んで行くことによって進行します。

また、選択肢が出ている時にマウスを右クリック(又はESCキーを押す)すればメッセージウィンドウを閉じることができます。メッセージウィンドウを開いてゲームを続けたい時は、マウスを左クリック(又はリターンキーを押す)して下さい。メッセージウィンドウを閉じる機能は、デートシーン及びHシーンにしかありませんので注意して下さいね。



VIRTUACOLUMN2 「チキン野郎」

対戦格闘ゲームのブームから生まれたキーワードだが、これをパソコンゲーム、それも可愛い女の子が登場する「Hな」ゲームに当てはめてみよう。バーチャコール2というゲームがある。女の子をくどき、恋人にするのが目的だ。もちろんバックダッシュは出来ないし、隙の少ない技も存在しない。なにより、該当する対戦相手がいない。仕方がない、ならば攻略に失敗した時、悔し紛れに吐き捨てるのだ! 「逃げるのかこのチキン女!」

■ゲームのSAVE

ゲームを途中で止めたい時や女の子に振られてしまった時など、ゲームをSAVEしておけば続きから再開する事ができます。

SAVEをするには、まず『自宅』でなければいけません。

VHGを装着している状態であれば『EXIT』で『自宅』の画面に戻して下さい。

女の子と会話中の方は、申し訳ありませんが会話を終えて『自宅』の画面に戻るまでSAVEする事はできません。

『自宅』に戻りましたら、画面左中央にある『パソコン』をクリックして下さい。SAVE用のウィンドウが開きます。

『SAVE I』～『SAVE IV』までのお好きなボタンの上にカーソルを合わせて右クリックすればいままでのデータがSAVEされます。

SAVEが終了したら『EXIT』の上にカーソルを合わせて左クリックで抜ける事ができます。誰かに電話をかける前にSAVEするようにすれば、もし失敗しても何回でもやり直せるから安心してプレイできますよ。



バーチャコール アンド メー

Virtuacall and me

坂井“弥七”正明

1972年10月24日生まれ 職種 プログラマー

1992年アイデス入社。社内を点々とし、フェアリーテールに落ち着く。「バーチャコール」[「尋問遊戯」]などに携わり、「バーチャコール2」開発へ至る。「バーチャコール3」へと続くかどうかは、今のところ分からない。最近、家で飼っているネコと相性が悪いらしく生キズが絶えない。

すげーイ感じに仕上がりましたよ。こういう時って大変だった時の記憶っつーか、グラフィック・チーフのあさのクンともめた時のコトなんか、もうスカンと無くなっちゃうんですよ。それだけ苦労した、っつーか嬉しかったんスよね。

とにかく力を注いだのはVHGっすね。

バーチャコールの柱なんだから、当たり前っチャー当たり前なんだけど。

やっぱいいデキなんじゃないですか？ 夢にも出てきたし(笑)。

自分でももちろんプレイしたんですけど、オッケーですよ。楽しいですもん。

でも、自分で組んだゲームなのに途中で終わっちゃった時とかあって、

すげー悔しかったっすよ。それでも、すぐデータロードしてやり直したりして…。

エンディングなんか何種類もあって、ぜひ全通りクリアを目指して欲しいっすね。

デートシーンのそこかしこにオマケ・ダイヤルの番号をばらまいてあるんすけど、

コレがなかなか見つからないんですよ。

BGMはどうか、っつーと…もうヤバイくらいハマりまくり。

ゲーセンのシーンの曲が一番好きですね。

②ダイヤルウィンドウ

画面右上に開いた横長のウィンドウがダイヤルウィンドウだ。0～9までのボタンをクリックして電話番号を入力し、STARTをクリックすれば番号の相手呼び出す事ができる。

電話番号の入力は慎重かつ冷静に行って欲しい。番号がひとつでも間違っているとそれは「間違い電話」になってしまったり、見知らぬ相手にかかり迷惑をかけてしまうかもしれないからだ。番号の入力を間違えてしまった時は、落ち着いてCANCELをクリックしよう。番号は最初から入力し直しになってしまうが、「間違い電話」になるよりはましだろう。

ウィンドウの左上にある[▽]をクリックすると、ダイヤルウィンドウを閉じる事ができる。

③短縮ダイヤルウィンドウ

ダイヤルウィンドウの下に開いた横長のウィンドウが短縮ダイヤルウィンドウだ。ウィンドウの上部に『CALL』と表示されているのを確認して操作を行って欲しい。短縮登録ウィンドウによって電話番号を登録しておかないと、なんの意味もないウィンドウだ。そのかわり、電話番号の登録を済ませ一度使い始めたらヤミツキになるだろう。

操作法はいたって簡単、すでに登録してある『ENTRY I』～『ENTRY IV』のボタンをクリックするだけである。『ENTRY』のボタンをクリックすると同時に、登録してある電話番号を「自動入力」し相手呼び出してくれる。

ウィンドウの左上にある[▽]をクリックすると、短縮ダイヤルウィンドウを閉じる事ができる。

④短縮登録ウィンドウ

ダイヤルウィンドウの下に開いた横長のウィンドウが短縮登録ウィンドウだ。ウィンドウの上部に『MEMORY』と表示されているのを確認して操作を行って欲しい。ここでは、短縮ダイヤルの下準備を行う。まず短縮登録ウィンドウを開き、次にダイヤルウィンドウを開く。ダイヤルウィンドウで登録しておきたい電話番号を入力する。この時、間違ってもSTARTをクリックしてはいけない。

その状態のまま、短縮登録ウィンドウの『ENTRY I』～『ENTRY IV』のボタンどれか一つをクリックする。これで電話番号の登録は終わりだ。登録した電話番号を使用したい時は、「短縮ダイヤル」で説明してある通りに操作すればいい。

ウィンドウの左上にある[▽]をクリックすると、短縮登録ウィンドウを閉じる事ができる。

⑤データウィンドウ

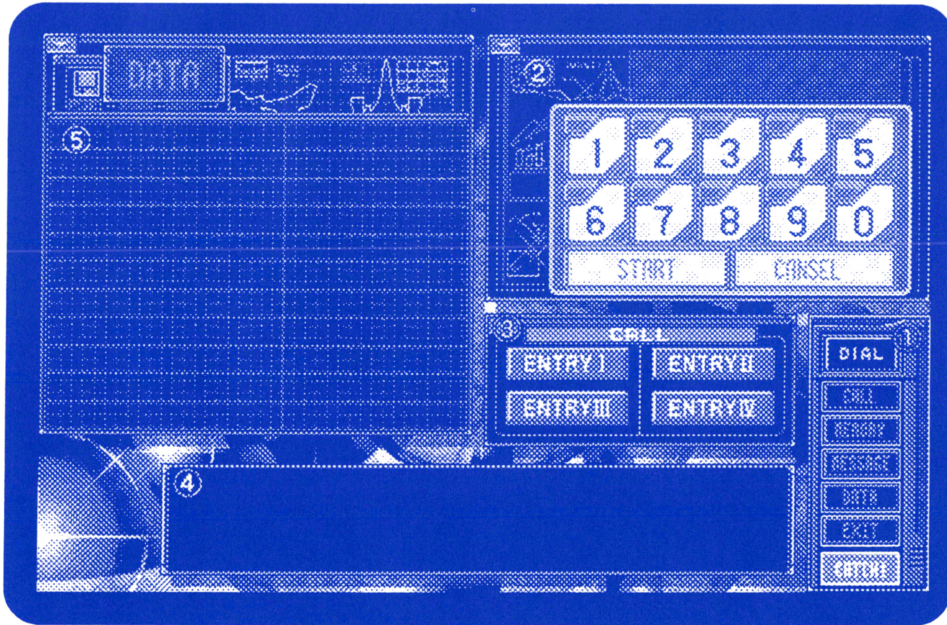
画面左上に開いた縦長のウィンドウがデータウィンドウだ。コレといった操作はないが、ゲーム中に会話した女の子の名前と電話番号がこのウィンドウには表示される。

もちろんそのためには、相手の名前と電話番号を聞き出していないといけない。もし聞き出していれば、このウィンドウに表示されるわけだから、メモなんて取らなくてもいい。女の子に電話するときは、ダイヤルウィンドウと同時にデータウィンドウも開いてあげれば、確実に相手との会話を楽しむことができるだろう。

ウィンドウの左上にある[▽]をクリックすると、データウィンドウを閉じる事ができる。

INSIDE OF VIRTUAL HEADGEAR

▼VHG(バーチャル・ヘッド・ギア)装着時画面



①メニューウィンドウ

画面右下にある縦長のウィンドウがメニューウィンドウだ。メニューウィンドウには5つの機能がある。そのひとつである『DIAL』アイコンは、『バーチャコール』にアクセスする時や女の子に電話をするために必要な『ダイヤルウィンドウ』を開くためのアイコンだ。

『CALL』は、『短縮ダイヤルウィンドウ』を開くためのアイコンだ。後述の『MEMORY』によって登録した電話番号を素早く呼び出すためのもので、短時間のゲームクリアを目指すユーザーにはなくてはならないアイコンだろう。

『MEMORY』は、『短縮登録ウィンドウ』を開くためのアイコンだが、残念ながら『短縮ダイヤルウィンドウ』と同時に開く事はできない。

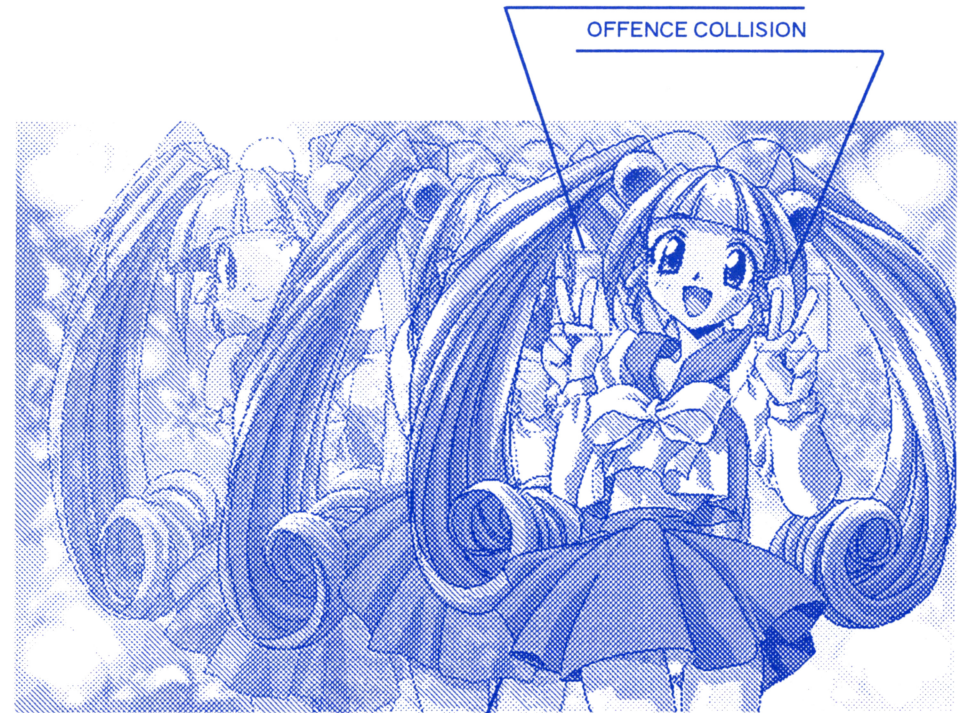
『MESSAGE』は、留守番電話に録音されたメッセージを再生するためのアイコンだ。VHGで最も使用回数が多いのはこのアイコンかもしれない、といっても過言ではないほど利用価値の高いアイコンだ。留守番電話の内容は常にチェックする事をお薦めする。

『DATA』は、『データウィンドウ』を開くためのアイコンだ。コレといった操作をするわけではないが、ゲーム攻略の力強い味方になってくれる事は確かだ。

最後に『EXIT』だが、これはVHGで立ち上がったソフトウェアを終了するためのアイコンだ。このアイコンをクリックする事は、VHGを外す事を意味する。この時点で開いていたウィンドウは強制的に閉じられる。

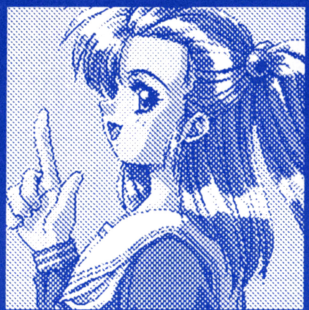
キャラクター設定編

CHARACTER'S DATA



WELCOME
TO THE
VIRTUAL
CALL 2

characters of



エミリ
年齢: 12歳 職業: 中学生 性別: 女
血液型: A B B: 59 W: 48 H: 61
「お兄ちゃん、あたしがいなくなっても大丈夫かなあ？
1人じゃ恋人さえ作れないんだもん、不安だなあ……」

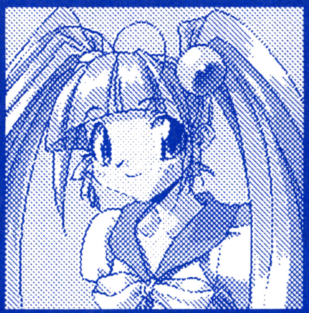
瀬能 小夜子 (せのう さよこ)

年齢: ??歳 職業: 女子校生 性別: 女
血液型: A型 B: 77 W: 60 H: 80
男のヒトなら誰でもって訳じゃないんです。でも、ひとりの
寂しさには我慢出来ない……



ヒトミ

年齢: ヒミツ★ 職業: アイドル候補生 性別: 女 血液型: B
B: 76 W: 62 H: 78
はい、その彼氏♡ そんな所でうじうじしないで、
私と一緒に歌に行かない？



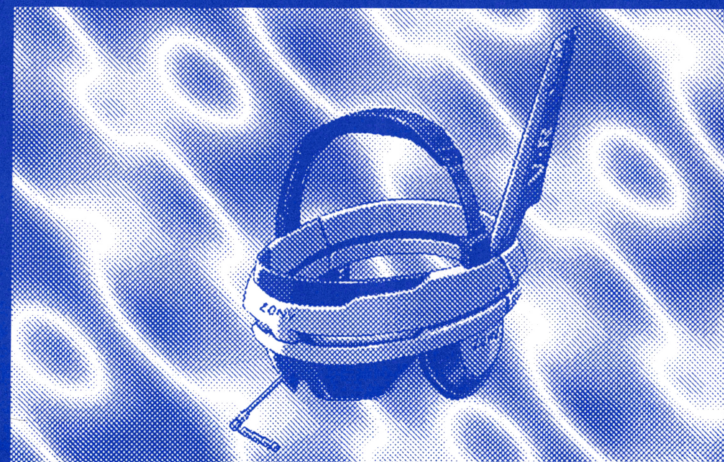
神楽坂 ちさと (かぐらざか ちさと)

年齢: 19歳 職業: スチュワーデス 性別: 女 血液型: O
B: 96 W: 62 H: 88
「亜宇宙旅客機は安全です。万一事故で身体が失われた場合も、
科学の力で再生が可能です。ご安心下さい！」



天王寺 鈴音 (てんのうじ すずね)
年齢: 18歳 職業: 女子校生 性別: 女 血液型: O
B: 80 W: 61 H: 82
長刀(なぎなた)部に所属しています。家も長刀の道場をやって
います。……古臭いなんて言わないで下さい。

INSIDE OF VIRTUAL HEADGEAR



●第7世代コンピュータ内蔵VHG TWILL CP-1289AX9

SPEC CPU: 512ビットRISC(90MHz) × 2
メインメモリ: 4テラバイト(最大32テラバイトまで拡張可能)
OS: VHG-OS2.03
IDESLOGIC社製アクセラレーターIL-VC21内蔵
グラフィック: 6400×4000ドット 1600万色同時表示
秒間40億ポリゴン表示可能/テクスチャマッピング、グローシェーディング可能
音源: PWFCM音源、ステレオ128ch
価格: オープンプライス

●VHGとは

現在使われている電話回線は、バーチャル・ネットワークへほぼ移行を遂げ、多くの一般家庭で使用されている。バーチャル・ネットワークは、専用の通信機器「バーチャル・ヘッドギア(以下: VHG)」の購入と回線使用の手続きさえすれば誰でも使用できる。VHGは、コードレスTV電話の極度に進化した形であり、脳に直接情報を伝えることで触覚情報の伝達を可能とする。Q2を含むネットサービスは、このVHGのスロットに特定のカードを差し込む事で、アクセス可能になる。

通常VHGは、ランプが消えている状態にあるが、留守録が登録されていると黄色く光った状態になる。電話がかかってきた時は、赤く点滅をくりかえす。

VHGを装着した状態で開いているウィンドウは『メニューウィンドウ』と『メッセージウィンドウ』のふたつしかない。『メッセージウィンドウ』に関してはまったく操作を行えないので、『メニューウィンドウ』を駆使してVHGを確実に操作してほしい。

序文

VHG……どんな通信機器よりも多くの情報を伝達でき、どんな通信機器よりも多くの操作を必要とするコイツがオレは好きだ。お世辞にも使い勝手がいいとは言えないユーザーインターフェース、無愛想に「VHGの操作を行って下さい」と表示される画面。なんてとっつき難いマシンだ！と何度叩きつけようと思ったことだろう。だが、コイツはある一定期間使い続けさえすれば、こんなにも便利なマシンだったのかと気付かされる。驚きだ。短縮ダイヤルウィンドウをひとつ開いただけで相手を呼び出せた時など、誰を呼び出していたのか忘れてしまうほど感動したのを覚えている。やがて、コイツより高性能のマシンが市場に出まわるようになるだろうが、オレは死ぬまでコイツを使い続けることだろう。

文責：坂井“弥七”正明

桐島 晶(きりはた あきら)

年齢：18歳 職業：専門学校生 性別：男 血液型：O
B：? W：? H：?

……言って置くが、オレにそっちのケは無いからな! 迫ってきたりするんじゃ無エぞ!



藤島 綾香 (ふじしま あやか)

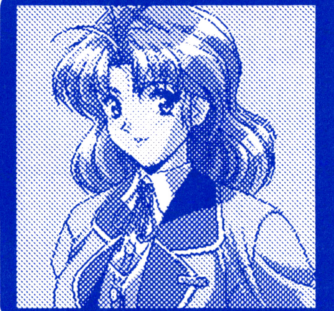
年齢：18歳 職業：女子校生 性別：女 血液型：A
B：78 W：49 H：72

「えっと…科学は好きですか? 変な事聞いちゃってすみません。興味ないですよ…ごめんなさい。」

望月 タ子 (もちづき ゆうこ)

年齢：21歳 職業：某デパート販売員 性別：女
血液型：A B：92 W：62 H：84

……いいわよ、私を楽しませてくれるのなら。つまらない男は、こっちから願い下げよ。



松沼 ゆかり (まつぬま ゆかり)

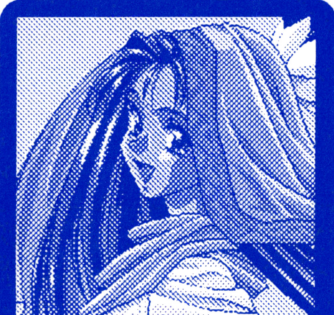
年齢：22歳 職業：看護婦 性別：女 血液型：B型
B：86 W：62 H：88

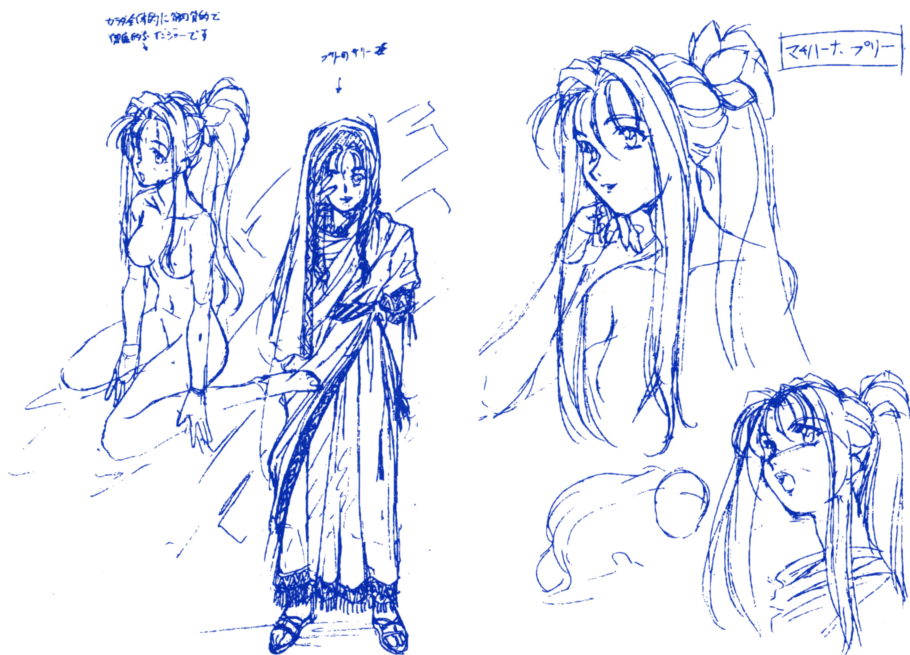
そこのキミ、顔色悪いんじゃない? なに、最近身体の具合が? いつでも診てあげるわよ。

マチャハーナ・ブリー

年齢：18歳 職業：観光客 性別：女 血液型：B
B：89 W：54 H：92

「私の国でハ、多産が美德なのネ。子供、いっぱい産める女の方がエライのだヨ。男? 牛や馬と同じなのネ!」

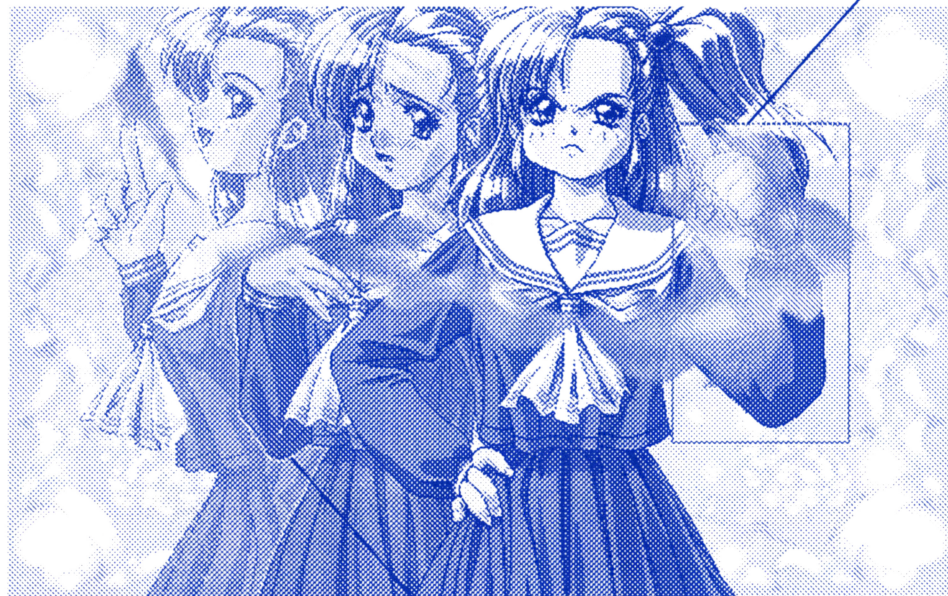




応用攻略編

ADVANCED TECHNIQUE

OFFENCE COLLISION



DAMAGE COLLISION

WELCOME
TO THE
VIRTUA
CALL 2

Y. Sugano

年齢:まいとし かわるから わかんない。
 生年月日:いつうまれたかだれもしらない。
 出身地:くらく おとのないせかい。
 職種:おはなし かくかく。
 好きな言葉:みも ころも ぼろぼろだ。
 主な関連作品:さわいでちゃんのはなし。ぱーちゃ。
 あと、おいしゃのはなし。まだでてないの。

また ぱーちゃの おしごとしたの。ぱーちゃの いちのときはねちかけちゃんと もえみさんと あだちのおねえちゃんのほうとめぐみちゃんと ぶりしあちゃんと おてんきおねえさんと うらないのひと かいだの。
 こんど かいだのはちさとちゃんと あやかちゃんと ぷりーちゃんと えみりちゃん。がんばったでしょ。
 ほんとに てれくらとか しゅざいしたんだよ。
 いちのときはね おしごとばっかしてて はげたの。
 こんどはね おしごとばっかしてて たたなくなったの。
 ほめてほめて。きゅうりょうもあげて。
 ふあんくらぶ つくって。こいびともほしい。
 あと ねたもほしい。おくって。たいけんだん ぼしゅう。
 それから えっちしーん かくのに じっけんだいになってくれる おんなのこも ぼしゅう。
 ちゅうしゃは しません。みけいけんしゃ ゆうぐう。
 ぷろのひとは ぎじゅつ しだいで ゆうぐう。
 じょせい のみ。しじゅちゅ した だんせいは よし。
 ただし どんな ばあいも ぎゃらは できません。
 きたれ わこうど

ども、濫澤T(仮名)です。みんな、元気になってる？(何をだ)う～ん、僕なんかあまり元気ないんですけど、大きなイベント(仕事ね)が終わった後の心地好い脱力感ってヤツかな。何しろ生まれて初めてデバッグまでやらせてもらっちゃって♥ もう最高！でも、少し疲れちゃったかな？ 僕も最近じゃテキスト書きばっかりやってられなくなってきて、最近じゃバーチャコールくらいしかやってない。だから僕のメッセージが読めるのは、コレだけ。ジャ○ブとかに書いてある、「○○先生の作品が読めるのはジ○ンブだけ!」みたいでちょっとカッコいいかも。

さて、バーチャコール2の僕のお黒めキャラなんだけど、まだプレイしてないヒトは、ここから先は読まないように。僕のお黒めは、何と言っても小夜子ちゃんだな!(僕が書いたんだ)可愛いでしょ? 病気の女のゴだから弱々～ってカンジにはしたくなかったんだ。だから小夜子ちゃんは自分の好みとか、主張とかがちゃんある。だけど、病院の外の世界をあんまり知らないから、ど～しようもない男(苦笑)に引っ掛かったりしちゃう。それでラストは(おっと、これは言っちゃダメかな?)超都合主義の大団円。でも、すごく気に入ってます。一応うまくいくんだけど(主人公とね)、さらに後なんて誰にもわからない訳でしょう? 別れちゃうかもしれないし、結婚するかも……でも、このコは大丈夫なんだ、どっちに転んでも幸せになれる。相手が主人公じゃなくても大丈夫(笑)。そんなカンジにしたかった。絶対幸せになれるってね。プレイしたヒトにもそう思われてるといいけど……でもコレって、キャラに対するえこひいきだよ。松沼ゆかりに対しては、そんな事全然考えなかったもん。まあ、バーチャコールってのはそういうゲームなんだと思う。ライターや原画マンも楽しんで、何か特別の思い入れを持ってると、バーチャコールなんだよね、きっと。

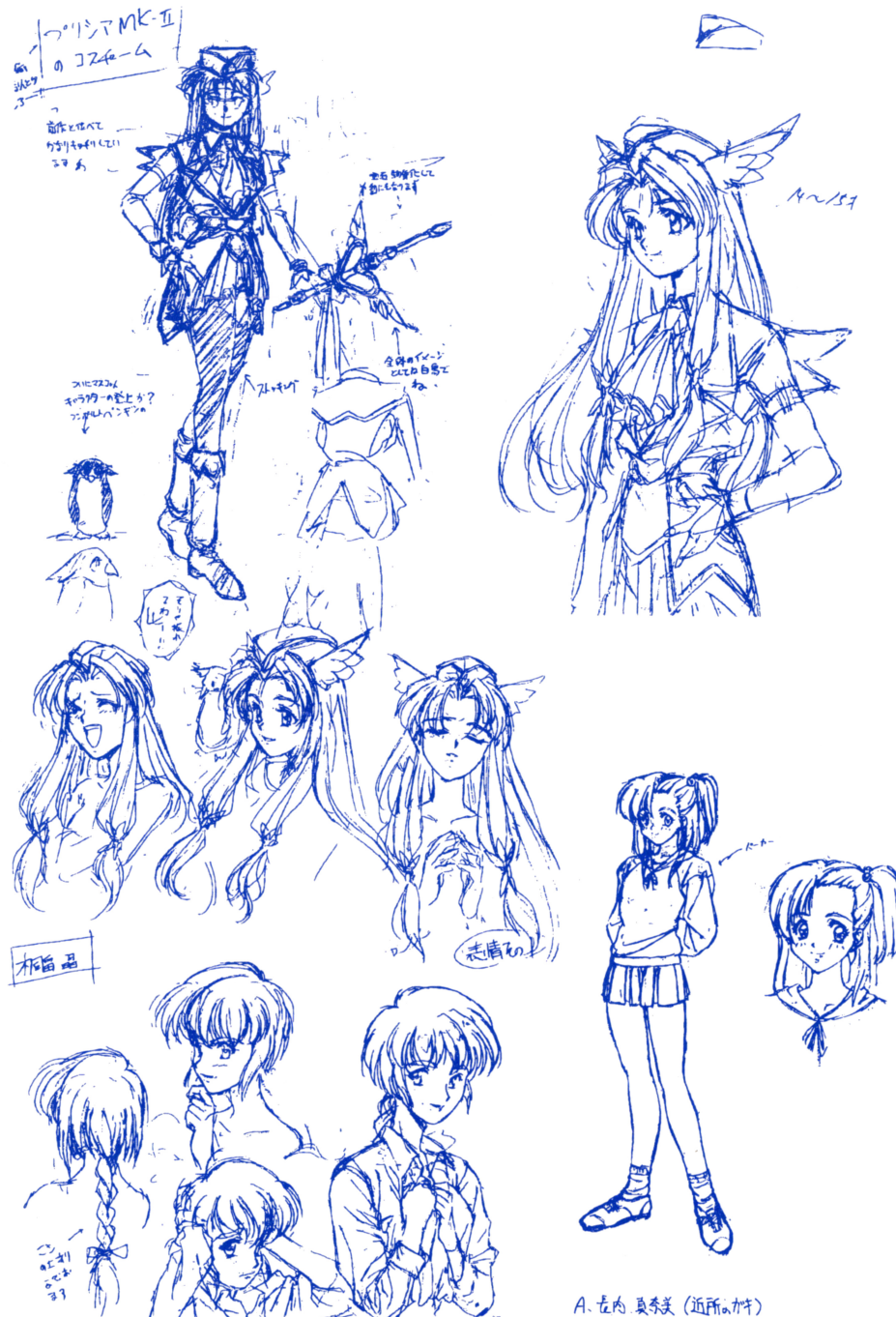
最後に原画のあさの君に感謝。色々ムリ言っちゃって、書き直してもらったりしたんだよね。随分残業させちゃったみたい。ホントにゴメン!

濫澤 T

1975年12月4日、
ブラジル生まれ。

シナリオライター、

主な関連作品
 「殺しのドレス3」
 「巫紀子GOLD」
 「マリアに捧げるバラード」ほか多数。



恋は一瞬で燃えあがる

