

# メルセデス流



1993年2月の「あにまーじゃんV3」、同年6月の「VIPER-V6」以来ソニアはアニメーションを第一に作品を作ってきました。御覧になればすぐおわかりになるでしょう。あえて公表はしていませんがスタッフは「超」が付く程の一流アニメーターぞろい。その声を劇当する声優もまた然り。しかし、ソニアでは「一流アニメーターが作画！」であるとか「有名声優起用!!」などと大きく唄ってはいません。なぜならば・・・ソニアの作品である以上それは言うまでもない当然のことだからです。だからこそ2年以上も前の作品がまだまだ現役としてショップへ出荷されて行ってるのでしょう。そして、一步一步着実に進化を続けています。—— これまでも —— これからも ——

#### 作品

- あにまーじゃんV3 PC98VX ¥8,800 ●あにまーじゃんX PC98VX ¥9,800 ●VIPER-V6 PC98VM ¥6,800 ●VIPER-V8 PC98VM ¥6,800
- VIPER-V10 PC98VX ¥7,800 ●VIPER-GTS PC98VX ¥8,800 ●VIPER-V12 PC98VX ¥7,800 ●VIPER-V16 PC98RS ¥9,800

#### パワーアップシリーズ

- VIPER-V6RS PC98RS ¥3,800 ●VIPER-V8RS PC98RS ¥3,800 ●VIPER-V10RS PC98VX ¥3,800 ●VIPER-GTS RS PC98RS ¥3,800

※いずれも店頭標準価格、別途消費税が必要です。



東京都練馬区関町北3-40-12-2F  
サポートダイヤル (03)5991-8406  
(月～金曜13:00～18:00)

Vol.1  
'96.3



# SONIA

ソニア

# Information

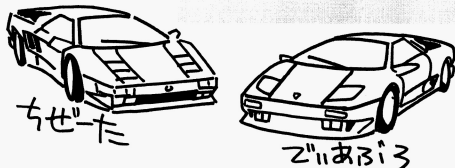
●インフォメーション

「RISE」原画の人のファンなのですが、「IMAGINE」の方がよかったです。特に貴子がよい。

「IMAGINE」がVIPERらしくないけど、とても良い(笑)。ハングロードへの怒りが和らいだ(笑)。

あきらは某格闘ゲームのキャラに似てるんですけど(笑)...

☆例えば...ランボルギーニディアブロとチゼータV16がすっこく似てるんですけど、どちらもマルチェロ・ガンディーニのデザインだから当然といえば当然なんですね(笑)。



K村○宏氏とY沢○○ひ○氏(都合により一部削除!)の絵にひかれて買いました。

☆一切原画マンの名前は公表してないはずなのに断定してくる人がけっこう多かったです(笑)。

「IMAGINE」がかなりリアルでしたが...実体験ですか?(笑)。

CDがおまけとは思えない出来でとても良い。市販できるのでは?

「RISE」はテンポがいいので良い。「IMAGINE」は地味で...

貴子がよい... やられた...と思った。

「RISE」のハッピーエンドがよかった。

☆ストレートにハッピーエンドに行くと1回もHシーンがありません(笑)。

V16のキャラの名前の秘密を発見!それぞれ、「あかさたなは」というAの母音で始まる!

☆正解!(笑)

オマケCDの「ドラマ」の、か○○とこ○○ぎの口ゲンカがたまらん(笑)。

☆都合により一部伏せ字にさせていただきます(笑)。

かりんで1本つくって。

地底人との戦いがランダムっぽくてなかなか勝てない。

☆敵の攻撃パターンは決まっています。また、その敵の攻撃に対してこちらの攻撃が何をせよば当たるかも決まっていますのでパターンを読めば必ず勝てます。なお、必勝法は連続○○○をずっと出すこと、必敗法は○○○○をずっと出すことです。相手によって勝ち負けでエンドパターンが違いますのでまだ全部やってない人はお試し下さい。

あの声優さんが出てびっくり!

☆あの声優さんって誰ですか?(笑)

広告ではおっぱいを強調してたのにあんまり使ってなかった。

☆すんません、そういう意図は無かったもので...

[ガレージキット] 新発売!

なんだか人気の悪魔「カレラ」を約23センチのビッグサイズで立体化!! V6、GTSそれぞれのパッケージイラストを忠実に再現しています。

新作イラストのパッケージで、

V6バージョン 定価8,500円

GTSバージョン 定価7,800円

で、3月下旬通信販売をメインに発売開始です。

●今後の発売予定

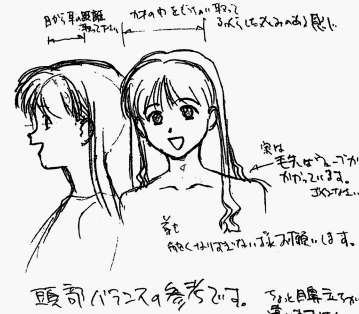
V10あすか ('94年カレンダーバージョン)

V16あきら (ポーズ未定)

メルセデス (ポーズ未定)

ラティ (ポーズ未定)

●お申込みは現金書留でソニア通販係まで(送料サービス)



☆あすか、ただいま製作中!

[4.21記念テレカ] 限定発売!!

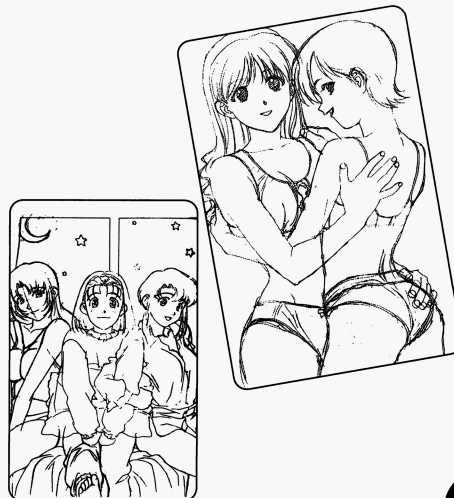
'96年4月21日に池袋でパソコンゲームフェアJACOMが開催されますが、これを記念して当日限定テレホンカードを制作致します。絵柄は、GTS、あすか、そしてV16の「RISE」、「IMAGINE」それぞれ描き下ろしのイラストとなり4/21の日付も入るため完全に当日限定となります。そこで「当日どうしても行けない」という方のために通販での受け付けを開始します。

●通販価格-1組4枚セットで4,500円(送料込み、書留扱いで発送します。)

住所、氏名、電話番号、希望セット枚数を明記し、代金を必ず現金書留でソニア通販係までお送り下さい。

※限定品のため、品切れの場合は返金させていただきます。確実に入手されるには4/8(当日消印有効)までの申込みをお願いします。

☆4/21記念テレカの絵柄です。



●ガレージキット、限定テレカの通販受け付けは  
〒177 東京都練馬区関町北3-40-12-2F  
ソニア通販係 ◎必ず現金書留で

●なお、'96年5月以降は住所が  
〒167 東京都杉並区南荻窪1-22-15  
...に、変わります。ご注意ください。

**チョミのシングルCD付き!**

さて、次の作品は4月発売予定のVIPER-BTR魔法の賭博師トトカル☆チョミですが、いろいろ情報が出てきましたのでお知らせします。

まず、主人公留理(チョミ)の歌う主題歌2曲のCDシングルがもれなく付いて来ます。それでいて定価は据え置き7,800円!ただし、今回から3.5インチのみの販売になります。5インチユーザーの方はドライブを足すなどして頑張って下さい!

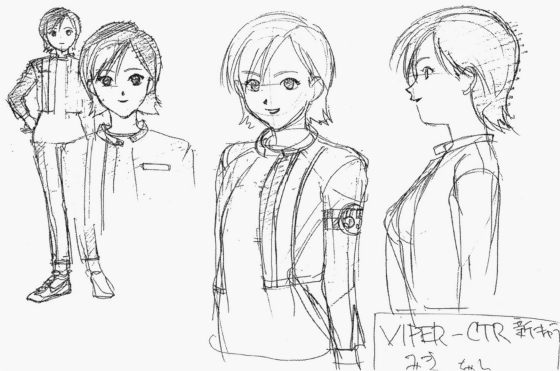


**～あすか～に美樹登場**

そして7月予定のVIPER-CTR～あすか～には主将のいとこ、美樹が登場しさらにはあすかの学校の剣道部主将が戦いを要求してくる!果たして勝ってあすかの心をつなぎ止めることができるのか!?

**年末にオリジナル1本物!**

年末にはVIPER-F40、V16の「RISE」の原画マンが今度はオリジナル1本物です。これにもまだ秘密ですがけっこうなオマケが付く予定です。そしてVIPER-F50-未来特捜ブレイバンもラインナップ!ただいまブレイバンのコンバットスーツ制作中です!秋葉原で握手だ!!



(株)コンパスよりVIPER関連の商品がいろいろ発売されています。けっこう知らない人もいますので紹介しておきます。

**VIPER原画集 Vol.1**

定価1,500円

V6～GTSまでをメインに描き下ろしイラスト満載!何故かいろんなアニメ会社に行くたびに目にする1冊です(笑)。現在ほとんど店頭では見かけません。Vol.2が出たら増刷するようです。



**VIPER原画集 Vol.2**

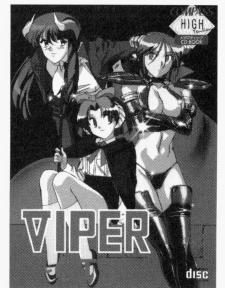
定価2,000円

V12、V16をメインに描きおろしイラストや販促物などのなかなか目にする機会のないイラストもばっちり押さえた第2弾!オリジナルスクリーンセーバー付き!!

**ドラマCD**

定価3,800円

小川君の所に住み着いたカレラを取り戻しに小悪魔ラティがやってきた!メルセデス、アルファなど悪魔だらけの大騒ぎ!描き下ろしイラストや龍炎狼牙、かるま龍狼、NAS-O、拝狼、介錯のコミック、イラスト満載のブックレット付き!



**マウスパッド**

定価1,500円

剣道娘あすかの絵がマウスパッドに!



その他ポストカードセット、テレホンカード、ピンナップポスターなどあります。詳しくは(株)コンパスまでお問い合わせ下さい。

◆上記商品のお問い合わせ先

(株)コンパス/東京都豊島区東池袋1-8-6 柏屋ビル4F Tel:03-3989-9946

\*上記の商品はソニリア通販係では受け付けておりません。

## インタビューのページ

このページでは毎回作品に携わった人達に話を聞いていきたいと思います。  
今回は、P・ウォリアー氏に登場してもらいました。

- Q:** とりあえず最新作のV16のことについてお聞きしたいんですけど、今回はいつもの3本から2本になったんですが、このあたりの事情というのをお聞かせ願えますか？
- P:** 事情というか、片方…ま、K村さんとしときましょか(笑)の方を打ち合わせした時に「この量だと3本入らないな。じゃ2本にしとこ」てなことで、だから大した意味は無いです。
- Q:** はあ……そうなんですか。
- P:** でも、本当に1本ずつわけて出した方が営業的にはよかったかもしれないけど。
- Q:** そうですね。実際、目立つのは「RISE」の方ですけど「IMAGINE」の方も人気ありますね。
- P:** まあ、そうでしょう。というよりも、K村さんの方は1発ギャグみたいなもんだから(笑)。
- Q:** ですね(笑)。
- P:** まあ、もうVシリーズ終わったから言えるけど、ほんつとに内容は薄くしてきたよね(笑)。ほとんどのコンテは5分くらいしかかかってないし。別に手え抜いたわけじゃないけどノリでいいやってのが多かったから。K村さんのもすごかったですよ、打ち合わせに行く日の朝5時くらいにちよろつと絵だけのコンテ描いてそれから車で大阪まで。で、帰ってきてから「さあ、どういう話にしよう」だって(笑) 実際、これまでのVシリーズではアニメーションの楽しさを気軽に楽しんでもらおうというコンセプトがあったわけですけど、実はもう一つ「アニメーターの力を認識して欲しい」というのもあったんですよ。アニメーターの力でこれだけ作品の出来て違ってきちゃうわけだし。「売れる」っていうことの重要な要素に「絵」があるのは当然なわけだけど、えてして制作者側はそれを認めたがらない場合が多いからね。理解はしてるんだけど認めたがらない(笑)。
- Q:** ありがちですね(笑)。
- P:** だからね、Vシリーズに関してはネガティブな見方をすれば「絵だけだ」ってなるでしょうけど、でもそう思ってもらえればこちらの思惑通りかなと(笑) アニメーターの力ってすごいでしょ？作画だけで引きつけちゃうんだから。
- Q:** 深いですね(笑)。
- P:** いや、そんなに深く考えてたわけでもないけど(笑)。
- Q:** もう一つの方はどうです？
- P:** 「IMAGINE」の方…ま、Y沢さんとしときましょ(笑)、Y沢さんはキャラの表情芝居とか大事にする人だからね。そいで、そういう細かい仕草とかでキャラを描いていきたいということだったんであんな感じのになりました。こっちはねえ、時間かかりましたよ、2日も(笑)。
- Q:** 2日ですか(笑)？
- P:** だから、期待度はK村さんの方が高いけど作品的にはY沢さんの方が受けるかなという予測はありましたね。
- Q:** で、実際はどうでした？
- P:** まあ、Y沢さんの方の反応はある程度予想通りだったけどK村さんの方が意外と人気あるんで。意外につつたらK村さんに失礼だな、うん(笑) まあ、そんだけK村さんの描くキャラが魅力あるつちゆうことでしょう。この人気に関しては内容を作った私の力っていうのは0に等しいですからね。
- Q:** そうなんですか？
- P:** そりゃそうでしょ。Y沢さんの方は多少あるとは思うけど。でも、あれもY沢さんの描くキャラの細やかさとかがあつてこそものだし。ただ…残念なことにやっぱり入りきれなかった動画がいっぱいあるんで。
- Q:** そうなんですか？
- P:** 結局動画枚数1,600枚くらいは入ってるんだけど、あと約600枚ほど入らなかったですね。
- Q:** もったいないですね。
- P:** だから今Win版用に全部作ってる所です。
- Q:** じゃ、Win版では完全に動くよ。
- P:** そうですね、7月くらいかな出せるとしたら。まずはV6からでしょう。ただV6も3年前の絵だからねえ…。
- Q:** 出さないんですか？

## インタビューのページ

- P:** いや、そのままは出さないということですよ。単なるベタ移植じゃわざわざWINDOWSに持ってく意味ないでしょ？それはしたくないんで。
- Q:** じゃあ、それをお楽しみにということよ。
- P:** そういうことですかね。
- Q:** あと、これからの予定なんですか。
- P:** 4月にM山さんのトトカル☆チョミ、これもな……ノリについてこれるかどうかがポイントですよ。それと7月にV10の剣道娘のあすか。桂さんのやつだね。
- Q:** 桂さんは名前言っちゃっていいんですか？
- P:** 大丈夫大丈夫(笑)。桂枝毛さんやから。
- Q:** 誰ですかそれは(笑)。
- P:** 本人が言ってたんだもん、襲名したって(笑)。
- Q:** 吉本の芸人さんみたいです(笑)…。それと年末にF40というのがありますけど…。
- P:** それはK村さんの単発のやつね。なんかSFでもやりたいな言うて。そこから「ニューコンセプトF」ということで(笑) 新シリーズに入ると。
- Q:** 新シリーズ？
- P:** これまでVシリーズは『気楽にアニメを楽しむ』というコンセプトがあったわけですよ。で、G T S、B T R、C T RのTシリーズ…真ん中にTが入ってるシリーズは『キャラクターを描く』というコンセプトで、そして今度のFシリーズは『アニメの面白さ』を描いていこうかなと。だからこれまでみたいに気軽な感じではなくなりますね。プレイバンはTシリーズじゃなくてFシリーズになるかな。ただね、Vシリーズの気軽さが好きだという人も少なからずいるんでね、急にヘビーになるのも辛いかもしいですね。
- Q:** なるほど、あと「ガイナロックR」というのは？
- P:** ああ、それは'91年にサイレンスが作った作品のリメイクですね。もともと仲はいいとこだけ共同製作は初めてですね。なにしろ幻のバソパラ第1号に載ってた作品だからね、古いよね。当時は発売元は違ってたみたいけど。
- Q:** じゃ、ガイナロックRの「R」っていうのは…。
- P:** リメイクのRでもあるし、R指定のRでもあると。
- Q:** R指定なんですか。
- P:** 18禁にする必要は無いんで。18禁にした方が売れるんだろうけど無意味に18禁にしてもしょうがないでしょ？
- Q:** そうですね。
- P:** Hシーンが無くても成り立つようなもんだつたら18禁にする必要ないし。18禁にするんだつたらそのエリアでしか描けないものを作った方がいいと思うんでね。だから、V16のY沢さんの方はセックスが無ければ出てこないであろう感情の部分を出してみたんだけど。
- Q:** だからあにまーじゃんも18禁にしないんですか。
- P:** そうですね。あのキャラでは18禁にする必要はないんで。白鳥さんとか伊集院さんのキャラはあんまりアダルト方面にもってきたくないですね。でも、あのデザインは白鳥あづさと伊集院マリ子のはずんだだけ何故か「中嶋敦子画集」と「石田敦子画集」に載ってますね(笑) でもまあ、他の人のキャラやつたら可能性はあるかも。
- Q:** あにまーじゃんの18禁版もあり得ると。
- P:** だから別のキャラでだつたらね。
- Q:** カレラとか？
- P:** それ……やっておもしろいかなあ？
- Q:** さあ？
- P:** おもしろそうと思うたらやるけど。うちの行動の根本はそこだから。おもしろかつたらやる(笑)。
- Q:** そうですね、じゃそちらも期待しましょう。
- P:** 期待しといて下さい。