

©1988 JALECO LTD.

マニアック  
マンション

# MANIAC MANSION™

JALECO



取扱説明書



TM & © 1988 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved. and all other character names and elements of the game fantasy are trademarks of Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved. Activision, Inc., JALECO LTD.

ファミリーコンピュータ™

このたびはジャレコ・ファミリーコンピュータ  
用カセット「マニアックマンション」をお買上げ  
いただきまして誠にありがとうございます。  
「マニアックマンション」を楽しくプレイしてい  
ただく為に使用前にこの取扱説明書をよくお  
読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

## 使用上の注意

- カセットを交換する時には、必ず電源を切ってから行ってください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショック等は避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に直接手を触れたり、水にぬらしたりしないでください。
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。

# マニアックマンション

# MANIAC<sup>TM</sup> MANSION

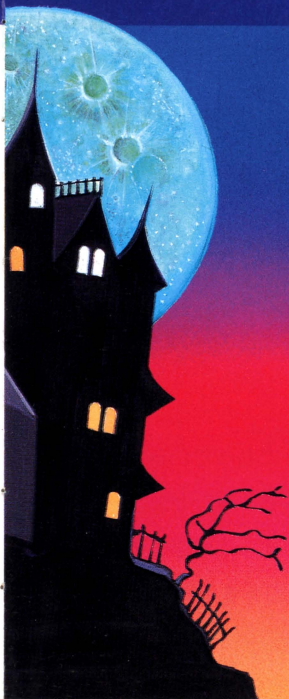
## もくじ

プロローグ	2
モード画面の説明	4
12種類+1のコマンド	6
さんでい救出の為の基礎知識	8
キャスト(主要登場人物)	10
マニアックマンションQ&A	12
マニアックマンション内部図	16

# プロローグ

いま に しゅうねんまえ おか うえ いっけん や がたわ  
今から二十年前、丘の上の一軒家の傍らに、あ  
よ なが ほし お いえ めし おんこう いしゃ  
る夜、流れ星が落ちた。その家の主、温厚な医者  
だった、Dr. ふれっど ドクター の人が変わってしまったの  
は、それからだった。地下室に閉じこもり、なに  
しっけん ほし し にん い かえ  
やら実験を始めたのである。死人を生き返らせる  
ほうほう けんきゅう しているとも、世界征服を企んでる  
とも噂 うわさ されていた。人々は恐れおののき、  
いつしか Dr. ふれっど邸 てい を「マニアック  
マンション きょうき やかた (狂気の館)」  
と呼ぶようになった  
のだ。

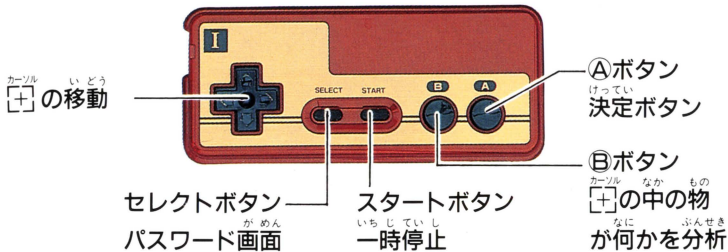




## ○ストーリー

その魔窟<sup>まくつ</sup>に、学園<sup>がくえん</sup>のアイドル・  
さんでいが迷い込んでしまった  
のだ。例<sup>れい</sup>のDr.ふれっどに捕ま<sup>つか</sup>  
ってしまったら、何<sup>なに</sup>をされるか  
わからない。ボーイフレンドの  
でいぶは、それを考え<sup>かんが</sup>ると、い  
てもたってもいられなかった。  
クラスメートに応援<sup>おうえん</sup>を頼<sup>たの</sup>み救助<sup>きゅうじょ</sup>  
隊<sup>たい</sup>を結成<sup>けっせい</sup>。さんでい救出<sup>きゅうしゅつ</sup>に  
向かうのだった。

# モード画面の説明

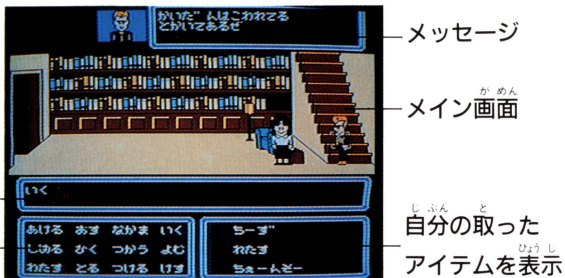


カセットを入れ、タイトルの後<sup>あと</sup>にでいぶが、

ぼくの ゆうじんを い というので、まず  
ふたり きめてください き 決めよう。

カーソル す 好きな人物の上にもっていき、①を押<sup>お</sup>し  
けってい 決定、もう一度押してキャンセル。

メンバーをきめたら、カーソルをSTART<sup>スタート</sup>にもっていき、①ボタン。  
オープニング画面が始まるゾ。パスワードで続きをする時はPASSWORD  
にカーソルをもっていって入力<sup>にゅうりょく</sup>しよう。



## カットシーン

マニャックマンションでは、他の場面で同時進行していた出来事が、映  
 画みたいにカットで入ります。突然の画面切替にびっくりしないで、メ  
 ッセージを読みましょう。文を送りたい時はⒶボタンで。

# 12種類 + 1 のコマンド

あける、しめる

<sup>とびら</sup>扉や、<sup>すいどう</sup>水道の<sup>じゃくち</sup>蛇口など、開けたり <sup>あ</sup>閉めたりするときに  
使うコマンド。

おす、ひく

ボタンや、トイレのチェーンなんかを<sup>お</sup>押ししたり<sup>ひ</sup>引いたり、  
そういうときに。<sup>へんか</sup>変化のありそうなものを<sup>うご</sup>動かしてみよう。

つける、けす

<sup>てんとう</sup>電灯や、ブレーカーのON/OFFに。

よ む

<sup>いえ</sup>家の<sup>ひょうさつ</sup>表札や<sup>かんばん</sup>看板などに書かれている字を<sup>よ</sup>読みます。

い <

キャラクターの<sup>いどう</sup>移動のときに使います。

な か ま

プレイヤーは3人のキャラクターを<sup>つ</sup>連れていけますが、  
コントロールできるのは常に<sup>つね</sup>1人です。その<sup>き</sup>切り<sup>か</sup>換えに。

と る

<sup>あとあと</sup>後々、<sup>つか</sup>使えそうな<sup>もの</sup>物を取っておくためのコマンドです。



# わたす

もちものを他の人に渡すというもの。

# つかう

かぎ、その他色々な物を使う。

# Bボタン押しっぱなし

これは、コマンドリストに載っていない  
んだけど、こうすると、カーソルの所  
にあるのは何なのか名前が出てくるんだ。  
有効に使うって欲しい。

## コマンド操作例。(Aで決定します。)

カギを使ってどこかを開けたい!

つかう

かぎ

どこかに[.]あわせる

Aで行動開始

ちくおんきでレコードかけたい!

つかう

レコード

ちくおんきに[.]あわせる

Aで行動開始 つける

ちくおんきに[.]あわせる

Aで行動開始

# さんでい救出のための

ぼくらの<sup>もくてき</sup>目的は、さんでいを<sup>たす</sup>助け出すことなんだけど  
<sup>やかた</sup>館の中にはいれば、すぐそこに<sup>かのじょ</sup>彼女がいるわけがないってことは、<sup>いう</sup>いうまでもないよね。ぼくらがしなきゃいけないことは、<sup>さか</sup>まず、さんでいがどこにいるのか探<sup>さが</sup>すこと。そして、そこに行くには<sup>い</sup>どうしたらいいか、なにが<sup>ひつよう</sup>必要

## STEP1 まずはBボタン

まずは、Bボタンを押したまま、カーソルをあっちこっちに<sup>うご</sup>動かしてみて、何か<sup>なに</sup>怪しいものは<sup>あや</sup>ないかどうか<sup>かくにん</sup>確認しよう。  
絵<sup>え</sup>だけでは、よくわからないものもこれではっきりわかるぞ。

## STEP2 あらゆることを<sup>ため</sup>試してみる。

STEP1の<sup>ステップ</sup>チェックで名前<sup>なまえ</sup>が出たもの、それぞれに<sup>たい</sup>対して<sup>かい</sup>解<sup>かい</sup>決<sup>けつ</sup>の糸口<sup>いとぐち</sup>になりそうなことを、<sup>いろいろ</sup>ともかく色々<sup>いろいろ</sup>ためしてみよう。

# 基礎知識

か、どうすればひつよう必要なものがそろるか、そういうことを、ひとつひとつわだ割り出し、かいけつ解決していくことなんだ。そうしているうちに、この事件の背後にうごめく だいさん 第三の存在ぞい あきが明らかになるだろう。事件の解決にはそいつをじ けん かい けつなんとかしなくては……とだけ言っておこう。

## STEP3

### 仲間なか まと協力きょうりょくしよう

キャラクターにはそれぞれ、とくちょう 特長を持っている。だから○には出来なかったことが××には出来るということがあり得るんだ。一旦、出来なかったからといってあきらめずに、他のキャラクターで試してみよう。また1人では無理でも2人がかり、3人がかりなら出来るってこともあるから想像力、直観を働かせないとね。

## STEP4

### あるある歩あるきまわろう

邸内では、さまざまなアイテムが手に入る。必ずしも、取った場所で使うというわけではないから歩あるきまわっているところなどでためしてみるのだ。

# THE CAST(主要登場)

さんでい

きゅうじょたい  
救助隊



でいぶ

「ぼくはさんでいのボーイフレンド。救助隊のリーダーだ。」メンバーの中では一番まとも。そのかわりやくたすなんてことはない。



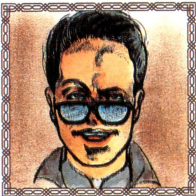
らざー

「あたいはレッドバスターズっていうパンクバンドのボーカルさ。」だからどうしたっていうんだらうとは誰もいわない。



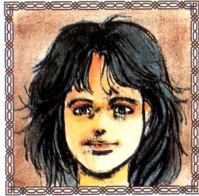
じえぶ

「ハマは俺のすみかじゃん。サーフィンが得意中の得意じゃん。」もちろん家の中で波が立たないことは、いうまでもない。



ばーなード

「わたくしは頭が良くて名誉ある化学部の部長です。」臆病者ということではなく、今回も積極的に参加を希望していた。



うえんでい

「私は、有名な小説家になるのが夢なの。」とこころで愛って何なんでしょうか。いえ、深い意味は無いんですけれど。

# 人物)

ただ にんげん  
※但し人間のみ



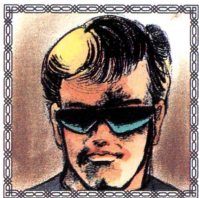
まいける

「ぼくは有名な賞を取った学生  
写真家だす。」腕は折紙つき。  
ただし今回はカメラを持参せ  
ず、参加している。



Dr.ふれっと

元は、温厚なお医者さん。今  
は世紀のマッドサイエンティ  
スト。



しど

ぶっつんされた音楽家「ニュー  
ウェイブバンドをつくるんだ  
ぜ。」そのセンスを理解してく  
れるひとが広い宇宙にはいな  
いことはないかも。



えどな

Dr.の奥さん。元看護婦。



えど

ハムスターを偏愛する危ない  
ミリタリーマニア。

# マニアックマンション

いえ なか はい

## Q.家の中に入れません

さん<sup>にん</sup>三人とも、マニアックマンションの<sup>まえ</sup>前<sup>き</sup>に来たのですが、<sup>げん</sup>玄関<sup>かん</sup>に<sup>かぎ</sup>鍵<sup>か</sup>がかかっています。家<sup>いえ</sup>の中<sup>なか</sup>に入<sup>はい</sup>れません。

どうやったらいいのでしょうか？

かぎ さが

## A.鍵を探しなさい

ロックされている<sup>げんかん</sup>玄関<sup>とびら</sup>の<sup>あ</sup>扉<sup>あ</sup>を開<sup>あ</sup>けるには、<sup>かぎ</sup>鍵<sup>ひつよう</sup>が<sup>ひつよう</sup>必要<sup>ひつよう</sup>です。

<sup>かぎげんかんまえ</sup>鍵<sup>かなら</sup>は<sup>かなら</sup>玄関<sup>かなら</sup>前<sup>かなら</sup>の<sup>かなら</sup>どこか<sup>かなら</sup>に<sup>かなら</sup>必ず<sup>かなら</sup>あり<sup>かなら</sup>ます。と<sup>かなら</sup>にか<sup>かなら</sup>く<sup>かなら</sup>B<sup>かなら</sup>ボタ<sup>かなら</sup>ンを<sup>かなら</sup>お<sup>かなら</sup>し<sup>かなら</sup>な<sup>かなら</sup>が<sup>かなら</sup>ら<sup>かなら</sup>カ<sup>かなら</sup>ー<sup>かなら</sup>ソ<sup>かなら</sup>ル<sup>かなら</sup>を<sup>かなら</sup>動<sup>かなら</sup>か<sup>かなら</sup>し<sup>かなら</sup>て<sup>かなら</sup>反<sup>かなら</sup>応<sup>かなら</sup>の<sup>かなら</sup>あ<sup>かなら</sup>つ<sup>かなら</sup>た<sup>かなら</sup>も<sup>かなら</sup>の<sup>かなら</sup>に<sup>かなら</sup>、<sup>かなら</sup>あ<sup>かなら</sup>り<sup>かなら</sup>と<sup>かなら</sup>あ<sup>かなら</sup>ら<sup>かなら</sup>ゆ<sup>かなら</sup>る<sup>かなら</sup>コ<sup>かなら</sup>マ<sup>かなら</sup>ン<sup>かなら</sup>ド<sup>かなら</sup>を<sup>かなら</sup>試<sup>かなら</sup>し<sup>かなら</sup>て<sup>かなら</sup>み<sup>かなら</sup>て<sup>かなら</sup>下<sup>かなら</sup>さ<sup>かなら</sup>い<sup>かなら</sup>。き<sup>かなら</sup>つ<sup>かなら</sup>と<sup>かなら</sup>見<sup>かなら</sup>つ<sup>かなら</sup>か<sup>かなら</sup>り<sup>かなら</sup>ま<sup>かなら</sup>す。鍵<sup>かぎ</sup>を<sup>かぎ</sup>見<sup>かぎ</sup>つ<sup>かぎ</sup>け<sup>かぎ</sup>た<sup>かぎ</sup>ら<sup>かぎ</sup>、<sup>かぎ</sup>「<sup>かぎ</sup>つ<sup>かぎ</sup>か<sup>かぎ</sup>う<sup>かぎ</sup>」<sup>かぎ</sup>「<sup>かぎ</sup>か<sup>かぎ</sup>ぎ<sup>かぎ</sup>」<sup>かぎ</sup>「<sup>かぎ</sup>ど<sup>かぎ</sup>あ<sup>かぎ</sup>」<sup>かぎ</sup>と<sup>かぎ</sup>す<sup>かぎ</sup>れ<sup>かぎ</sup>ば<sup>かぎ</sup>い<sup>かぎ</sup>い<sup>かぎ</sup>の<sup>かぎ</sup>で<sup>かぎ</sup>す。

# Q&A

## Q.握る所のないドアの先 行けません

握る所のないドアの先にはどうやったら行けるのですか。

## A.二人で協力すればいいのです

玄関ホールでいろいろなものに色々やってみてください。

ほら、開きましたよね。「やったー、開いたー」とか、いつて手を放した途端、ドアは閉まってしまいます。だから、ここは、開いたら「なかま」コマンドで、もうひとりを連れてきて、そのもうひとりの中に入れればいいわけです。

なに

## Q. てんたくるに何をやったらいいの？

4階かいだとおせんぼしている、グリーンテナクルは、何をなにやったら、どいてくれるんですか？

かい と

## A. 2階で取ったアレをやればいいんです

2階かいには、美術室びじゆつしつと音楽室おんがくしつがありますよね。アノ部屋へやでとったアレがグリーンテナクルは大好きなんです。アレを渡わたしてやれば、いままで、「もっと、ちょうだい」と言いっていたグリーンテナクルも満腹まんぷくになってくれます。

とはいえ、今度こんどは「のどが乾かわいた」と言いってくるんです。

でも大丈夫だいじょうぶ、普通ふつうに、水みずかジュースをやればいいのです。

ほら、あっさりどいてくれたでしょう。



ち かりう で ほうほう  
Q.地下牢から、出る方法は？

いきなり、台所で捕まって、地下牢に閉じ込められてしま  
いました。どうしたらいいんですか？

A.とりあえず「なかま」です。

とりあえず、「なかま」コマンドで別のキャラクターを呼び出し  
て、彼にしばらく動いてもらいます。

地下牢から、出るには二つの方法があります。そのどちらかで  
脱出しましょう。ひとつはリビング(一階のソファのある部屋)  
のシャンデリアの上に隠されている鍵を取る。(ただし、一筋  
縄では取れませんよ。)ふたつめは、二人以上捕まっている時に  
地下牢の××をチョット××すれば扉が開くので、「なかま」で切  
り換えて××してないほうのキャラクターを出してやる方法。  
捕まっても、大抵、脱出はできるので、あきらめないでトライして  
くださいね。

6階？

5階？

4階？

3階？

かいぼうず こっかく もげいやくひんたな  
解剖図や骨格模型薬品棚  
といったものがならんで  
いる。もしや!?

TVゲームということは  
やっぱりお金を入れな  
いとダメなのかな？

く いじ  
食い意地のはったグリーン  
テナワルガとおせんぼを  
している。ま、にくめない  
やつだけどね。

おいしそうなくだもの！  
と思ったらろうでできた  
にせものだった。

ろう か  
廊 下

カギがかかっていてこの  
先にはいけない。いった  
い何があるんだろう……

い むしつ  
医務室

しつ  
ゲーム室

ろう か  
廊 下

なに いみ  
何やら意味ありげなロー  
ストチキン。でもくさって  
るから食べたりしたら、  
おなかこわしそう。

びじゅつしつ  
美術室おんがくしつ  
音楽室ろうか  
廊下ちよぞうしつ  
貯蔵室しょくどう  
食堂だいどころ  
台所げんかん  
玄関ホール

リビング

しょこ  
書庫げんかん まえ  
玄関の前どうろ  
道路

大量たいりょうの血ちがとびちった  
あとが！冷蔵庫れいぞうこからも何なにやら  
赤あかいものがボタボタ……

ノブのないドア。押しおして  
も引ひいてもビクともしない……!!!

大きおおなつぼの古時計ふるどけい  
が正確せいかくに時ときを刻きざんでる…

シャンデリアうえの上うへにどこ  
かのカギが!!あーでも手て  
が届とどかない。

おむつぐらぐらなにつ 何か  
あやしい。

ここからスタートします。

# JALECO



株式会社 ジャレコ

●本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081  
故障等のお問い合わせは本社まで。

最新テレホン情報—東京(03)708-4871・大阪(06)203-0270