

namcot®

# ファミスタ'93

とり あつかい せつ めい しよ  
取扱説明書



このたびはナムコット・ゲームカセット「ファミスタ'93」をお求めいただきまして、まことにありがとうございます。プレイの前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。



1	とうぜん <sup>やきゅう</sup> 野球はファミスタだ！	2P
2	ゲームの <sup>はじめ</sup> 始め方	4P
3	基本操作とオプション <sup>きほんそうさ</sup>	10P
4	画面表示 <sup>がめんひょうじ</sup>	12P
5	攻撃編 <sup>こうげきへん</sup> バッティング/走塁 <sup>そうるい</sup> テクニク	14P
6	守備編 <sup>しゅびへん</sup> ピッチング/フィールディング	18P
7	野球カード&クイズ <sup>やきゅう</sup>	24P
8	チームの <sup>しょうかい</sup> 紹介	26P
9	ひとめでわかる <sup>そうさ</sup> 操作 <sup>いちらんひょう</sup> 一覧表	30P
10	ファミスタ <sup>やきゅう</sup> 野球 <sup>きやく</sup> 規約	32P
11	使用上の <sup>しょうじょう</sup> 注意 <sup>ちゅうい</sup>	33P

# ファミスタ'93

®



ぶっちぎりの独走か?

白熱の混戦レースか?

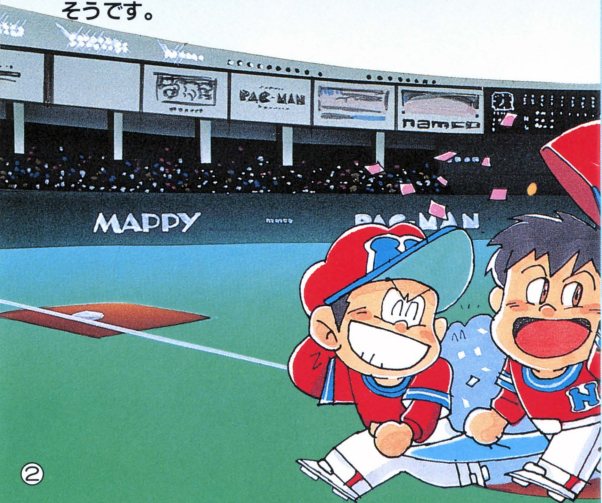
噛み出すのはキミだ!



# とうぜん野球はファミスタ

じつめいばん どうじょう  
**★ついに実名版の登場だ!**

お待たせしました。今年もファミスタの季節です。  
 93年度版からはいよいよチームや選手が実名で登場、  
 ファイトあふれるプレイでファンを魅了することで  
 しょう。スタジアムはもう熱狂のウズにのみこまれ  
 そうです。



# だ!

## ★カードとクイズでキミもファミスタマニア!

新モードでは「野球カード」と「野球クイズ」が登場。秘密のベールに包まれていた? 選手のデータをカードで大公開。ちょっぴり自信がついたら今度はクイズに挑戦です。これでキミもファミスタマニアになれる!?

## ★DH(指名打者)制も加わった!

かゆいところに手がとどくファミスタでは、操作止のメニューチェンジも欠かしてはいません。例えば初心者にうれしいオート守備&走塁、1アクション加わったフラインプレイ、パリーグのDH制など。ファミスタは確実に進歩しているのです。





# ゲームの始め方(1)

## 1 メニューを選ぶ

タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、メニュー選択画面が出ます。

十字ボタンで選び、Aボタンで決定してください。



### 1Pプレー

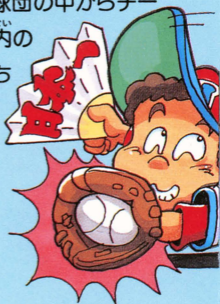
1人用。コンピュータと対戦するモードです。

### 2Pプレー

2人用。プレイヤー同士で対戦するモードです。

### めざせ日本一!

1人用。セ・パ12球団の中からチームを選び、リーグ内の他の5チームに勝ち抜いてリーグ優勝し、別リーグの優勝チームと日本シリーズで戦います。



# にほんいち げきとつ 日本一をかけて激突だ!

▽リーグ内の試合では1回でも負けるとゲームオーバー。日本シリーズは3回戦勝負で先に2勝すると優勝、2回負けるとゲームオーバーです。

## パスワード

「めざせ日本一!」の続きをパスワードで再開するモード。

パスワードを入れて下さい。

76500

十字ボタンの上下で文字を替え、左右でけたを移動して入力します。

Ⓐ ボタンで開始です。

## やきゅうカード

全選手のデータをカードで見ることができるモードです。詳しくは24ページで説明します。

## やきゅうクイズ

選手名を当てるクイズモードで、プレイヤー同士の対戦もできます。詳しくは25ページで。

## オプション

試合の設定を変えるモード。詳しくは11ページを読んでください。



# ゲームの始め方(2)

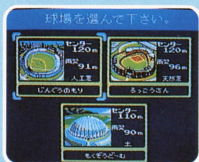
## 2 チームを選ぶ

チームは**+**ボタンで選び、  
 ①ボタンで決定します。26  
 ~29ページにチームの紹介  
 がありますので、そちらも  
 参考にしてみてください。



## 3 球場を選ぶ

3つの球場の中から好き  
 なものを**+**ボタンで選び、  
 ①ボタンで決定します。



**じんぐうのもり**

標準サイズのスタジアム。一面の  
 人工芝で、球足も速くなります。

**ろっこうさん**

以前にあったラッキーゾーンが取  
 り払われ、広々となりました。

**もくぞうどーむ**

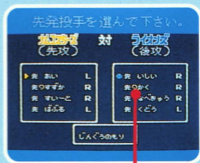
狭いながらもドーム球場。ホーム  
 ランもたくさん飛び出しそう。



# こうちよう つか 好調ピッチャーをうまく使おう

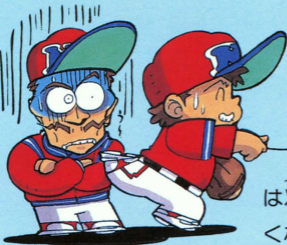
## せんぱつ 4 先発ピッチャーを決める

せんぱつ  
先発ピッチャーを+ボタ  
ンで選び、Aボタンで決定  
します。ピッチャーは7人  
いますが、先発できるのは  
4人、残りはリリーフ専門  
です。○がついているのはス  
タミナアップの好調ピッチャ  
ーです。ただし「めざせ日本一！」モードのプレイ  
中で先発ピッチャーが3人のときには、好調ピッチ  
ャーがいなくてもあります。



### こうちよう 好調ピッチャー

なお「めざせ日本一！」モードでは、先発ピッチャーは次の試合に出場できなくなります。



うえ がめん お せん  
上の画面のときにセレクトボタンを押すと、先  
攻と後攻を入れ替えることができます。



## ゲームの始め方(3)

## 5 打順を決める

先発オーダーの打順を入れ替えることができます。

まず替えたい選手を+ボタンで選び、Aボタンで決定します(○マークで表示)。

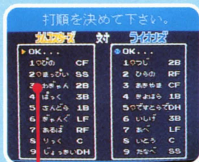
次に入れたい打順を選び、A

ボタンを押してください。双方の選手が入れ替わります。あとはキミの理想のオーダーを組めるまで、この作業を繰り返してください。入れ替えが終わったら▷をOKに合わせAボタンです。

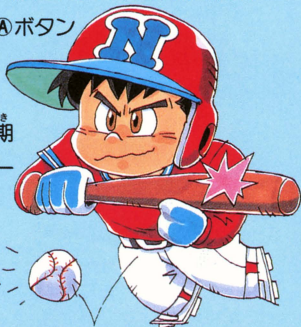
なお○がついているのは成績以上の打撃が期待

できる絶好調バッター

で、各チームに2人ずついます。彼らをオーダーのどこに組むかが、監督の腕の見せどころ



ぜっこうちょう  
絶好調バッター



⑧ になるでしょう。

# 監督の気分でオーダーを組もう

## ■ パリーグはDH(指名打者)制になったよ

93年度版ではパリーグがDH制を採用しています。ピッチャーは打席に入らず、代わりに打撃専門の選手がオーダーに組まれるのです。ピッチャーには大変ですが、攻撃力はもちろんアップします。

1	まっくす	RF
2	もすびー	CF
3	ぶらいあん	LF
4	ですとらて	DH
5	のぶーまー	1B
6	おまりー	3B

▲ DHと表示されているのが指名打者です。

- ① パリーグ同士の試合では必ずDH制になります。
- ② セリーグ対パリーグでは、パリーグのチームが後攻のときにDH制となります。
- ③ セリーグ対パリーグでDH制にしたとき、セリーグのDHは代打の一番上にいる選手になります。
- ④ パリーグ先攻ならDH制にならず、パリーグのDHは代打にまわされます。
- ⑤ 日本シリーズでは、1試合おきにDH制を採用します。
- ⑥ なおオールパシフィックとオールアメリカンもパリーグ同様DH制を採用しています。



# 基本操作とオプション

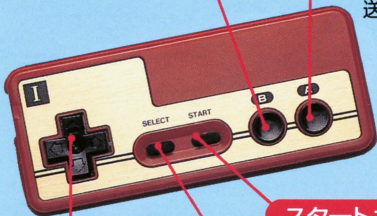
●このゲームでは、<sup>な</sup>投げる・<sup>う</sup>打つ・<sup>と</sup>捕る・<sup>はし</sup>走るとい  
<sup>どうさ</sup>う動作をすべてコントローラーで操作します。

**B ボタン**

<sup>しんるい</sup>進塁、<sup>るい</sup>塁タッチ、  
<sup>けんせい</sup>けんせい時の画面  
<sup>き</sup>切り替<sup>か</sup>え。

**A ボタン**

バッティング、  
ピッチング、フ  
アインプレイ、  
<sup>そうきゅう</sup>送球、<sup>きるい</sup>帰塁。



**+ ボタン**

<sup>せんしゅ</sup>選手の移<sup>い</sup>動、<sup>るい</sup>塁の指<sup>してい</sup>定、  
<sup>きゅうしゅ</sup>球種・コースの選<sup>せんたく</sup>択。

**スタートボタン**

タイムの<sup>せんこく</sup>宣告。

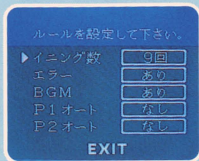
**セレクトボタン**

# オプションでオート操作もできるぞ!

## ■オプション

メニュー選択画面で「**OPTION**」を選び、試合のルールや操作などの一部を変えることができます。

✦ボタンの上下で項目を選び、左右で変更してください。「EXIT」を選び、**A**ボタンを押すと、メニュー選択画面に戻ります。



イニング数

9・5・3・1回から選びます。

エラー

エラーの「あり」と「なし」を選びます。

BGM

音楽の「あり」「なし」を選びます。

P1 オート

守備と走塁のどちらか、または両方

P2 オート

をコンピュータにまかせることができます。P

1は1プレイヤー側、

P2は2プレイヤー側です。初心者の方はぜひどうぞ。

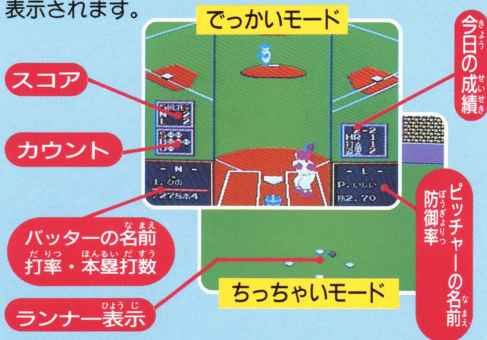




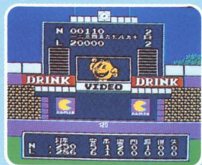
# 画面表示

## ■基本画面

ピッチャーとバッターは“でっかいモード”で対決します。ボールを打ったり、盗塁しようとする  
と“ちっちゃいモード”に変わり、ランナーの位置が表示されます。



## ■スコアボード画面



チェンジのときにスコアとチームの成績が表示されます。このときⓀボタンをおくと、画面の早送りができます。

# スポーツ新聞のMVPも楽しみだ

## ■ オーダー画面

試合中にスタートボタンでタイムをかけ、Aボタンを押すと、攻撃と守備のオーダーが表示されます。

代打やリリーフなど、選手の交代はこの画面を出して行います。画面の見方は次のとおりです。



現在のランナー

現在のバッター

ピッチャーの  
残りのスタミナ

## ■ ナムコottsスポーツ新聞

試合が終わるとスポーツ新聞で試合の結果、その試合のMVP（最優秀選手）等が発表されます。「め

ざせ日本一！」モードで勝ち続けていれば、パスワードも表示されます。



パスワード



# 攻撃編 / バッティング

●パワーのある選手せんしゅやミートのうまい選手せんしゅ、俊足選手しゅんそくせん。選手せんしゅにはそれぞれ持ち味もちあじがあり、それを活かすいバッティングたいせつをすることが大切です。

## ■バッティング

⊕ + A ボタン

⊕ボタンでバッティングポジションをき決め、Aボタンでスイングします。スイングの途中とちゆうでAボタンをはな離すとバントになります。





き だま よ ねら う  
 決め球を読んで狙い打ち!

だいだ  
**代打**

スタートボタンでタイムをかけ、攻撃側の

① ボタンを押すとオーダー画面が出ます。ま

ず **+** ボタンで「代打」を選び、① ボタンを押してくだ

さい。続いて選手を **+** ボタンで選び、① ボタンで決定します。Rは右打ち、Lは左打ち、Sはスイッチヒッターを意味しています。



ぜっこうちようせんしゆ  
**絶好調選手とラッキー7**

バットをクルクル回しているのが絶好調選手。成績以上の打撃が期待できます。

また、7回の攻撃では

(イニング数が5回の

ときは4回)、選

手全員が絶好調、

一発逆転といきま

しょう。







こうげきへん そうるい

# 攻撃編 / 走塁テクニック

● <sup>はばひろ</sup>幅広い攻撃を<sup>てんかい</sup>展開するためには<sup>そうるい</sup>走塁が<sup>たいせつ</sup>大切。基本<sup>きほん</sup>をマスターし、<sup>とうるい</sup>盗塁やタッチアップなどにもチャレンジしてみましょ。なお、オプションモードで<sup>そう</sup>走塁を<sup>そうさ</sup>オート操作にすることもできます。

<sup>しんるい</sup>  
■ 進塁

 +  ボタン



<sup>るいじょう</sup>塁上のランナーを進<sup>すす</sup>めるときは、<sup>つぎ</sup>十字ボタンで次の<sup>るい</sup>塁を<sup>してい</sup>指定し、<sup>お</sup> B ボタンを押してください。なお、打<sup>だ</sup>者がボールを<sup>う</sup>打ったときは、<sup>じどうてき</sup>自動的にランナーが<sup>はし</sup>走りだします。

①⑥ りだします。

だいそう そうりよく えら  
代走は走力をもとに選ぼう

き るい  
■ 帰塁

十字 + A ボタン

走っているランナーを戻すときは、十字ボタンで帰る塁を指定し、Aボタンです。いったん次の塁を踏むと前の塁には戻れないので注意してください。



だいそう  
■ 代走

スタートボタンでタイムをかけ、攻撃側のAボタンでオーダー画面が出ます。十字ボタンで「代走」を選び、Aボタンを押してください。ランナーが2人以上いるときは、ここで十字ボタンを上下に入れてランナーを選び、Aボタンで決定します。控えの選手が出たら十字ボタンで選び、Aボタンで決定です。なお数字は走力を表しています。





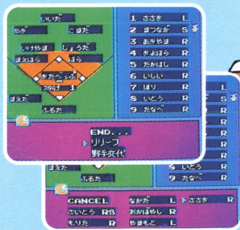
しゅびへん

## 守備編 / ピッチング

●コントローラーの操作で、ピッチャーはいろいろな球を投げ分けることができます。

## ■リリース

スタートボタンでタイムをかけ、守備側の①ボタンでオーダー画面が出ます。まず $\oplus$ ボタンで「リリース」を選び、①ボタンを押してください。控え投手が表示されたら、 $\oplus$ ボタンで選び、①ボタンで決定します。選手名の右の表示は投手のフォームを表しています。Rは右、



な投げ、Lは左投げ、Sはサイドスロー、Uはアンダースローです。

## 1 ピッチャーの位置



まず $\oplus$ ボタンでピッチャーの位置を決めます。

## 2 投球とスピード



① ボタンでモーションに入ります。このとき $\oplus$ ボタンを上<sup>うえ</sup>に<sup>お</sup>すとフォークかチェーンジアップ、下<sup>した</sup>に<sup>お</sup>すと速球<sup>そつきゅう</sup>を投げます。

## 3 コース

ボールを離<sup>はな</sup>すとき $\oplus$

ボールを離<sup>はな</sup>すときに $\oplus$ ボタンを右<sup>みぎ</sup>か左<sup>ひだり</sup>に入れ、インコースやアウトコースを<sup>な</sup>投げ<sup>わ</sup>分けます。

## 4 変化球

ボールを投<sup>な</sup>げてから $\oplus$

ボールを投<sup>な</sup>げてから $\oplus$ ボタンを右<sup>みぎ</sup>か左<sup>ひだり</sup>に入<sup>い</sup>れると、ボールがカーブしたりシュートしたりします。

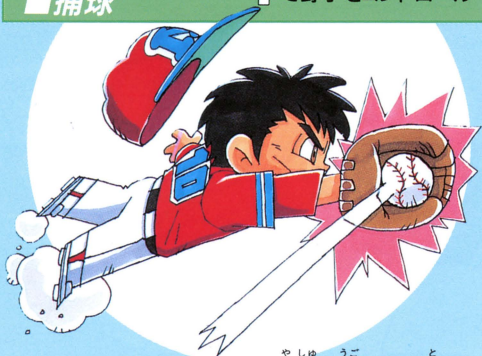


# 守備編/フィールディング(1)

●選手1人ひとりに肩の強さや足の速さ、エラー率などが決まっています。打撃成績ばかりでなく、守備のことも考えて選手を選びましょう。

ほ きゅう  
 ■ 捕球

＋で野手をコントロール



ゴロやフライは＋ボタンで野手を動かして捕ってください。ただし、打者がボールを打つと野手のうち4人は自動的にベースカバーに入りますから、コントロールできる選手をいち早く見極めることが大切です。

ほうこう  
ファインプレイが5方向になったよ

■ファインプレイ

++Aボタン

捕球ほきゅうのとき、ボール  
に向けて++ボタンいを入れながら  
Aボタンおを押すと、野手やしゅがダイ  
ビングキャッチします。また++ボ  
タンおを押さずにAボタンおを押すと、  
真上まうえにジャンプしてキャッ  
チします。なお、ピッチャ  
ーだけはファインプレイが  
できません。



そうきゅう  
■送球

++Aボタン

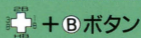
++ボタンいで塁しじを指示し、Aボタン  
を押すと送球そうきゅうします。指示しじしないと  
きは、自動的じどうてきに1塁いへ送球そうきゅうされます。



## 守備編/フィールディング(2)

●けんせい<sup>るい</sup>や塁<sup>まも</sup>タッチはキミの守りをいっそう<sup>かた</sup>固いものにします。また、野手交代<sup>やしゅこうたい</sup>では守備<sup>しゅび</sup>のデータも表示<sup>ひょうじ</sup>されるようになりました。

るい  
■塁<sup>るい</sup>タッチ



ボールを捕<sup>と</sup>ってから+ボタンで塁<sup>るい</sup>を指示<sup>しじ</sup>し、Bボタンを押<sup>お</sup>すと、ボールを持<sup>も</sup>った選手<sup>せんしゅ</sup>がその塁<sup>るい</sup>に向か<sup>む</sup>ってダッシュします。塁指示<sup>るいしじ</sup>のないときは、自動<sup>じどう</sup>的に1塁<sup>るい</sup>へ向か<sup>む</sup>います。


なお走<sup>はし</sup>っている途中<sup>とちゅう</sup>でも、再<sup>ふた</sup>び塁<sup>るい</sup>タッチの操作<sup>そうさ</sup>をすれば、新<sup>あら</sup>たに指示<sup>しじ</sup>された塁<sup>るい</sup>へ方向<sup>ほうこう</sup>を変<sup>か</sup>えて走<sup>はし</sup>ることができ<sup>でき</sup>ます。





さんこう やしゅこうたい  
データを参考に野手交代

きゅう  
■けんせい球

B →  + A ボタン

ピッチャーがけんせい球を投げるときは、まずB

ボタンで“ちっちゃいモード”に切り替え、すかさず

十字ボタンで塁を指示し、A

ボタンを押してください。



やしゅこうたい

■野手交代

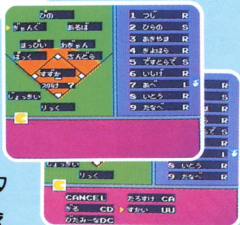
しゅびがわ が  
守備側のオーダー画面で「野手交代」を選

めんで「野手交代」を選  
んで行きます。まず代  
えたい守備位置を十字ボ

タンの上下で選び、Aボ  
タンで決定します。次に控え

選手を十字ボタンで選び、Aボタンで決定してください。

なお記号は守備力と肩の強さを意味します。U  
SABCDの6段階で、Uにいくほどレベルが上です。(23)





# 野球カード&クイズ

## ■ 野球カード

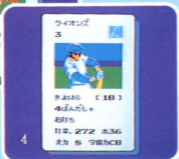
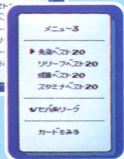
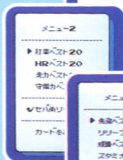
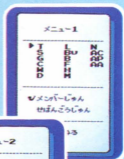
ぜんせんしゆ けいしき み  
 全選手のデータをカード形式で見るモードです。  
 せんしゆ のうりよく し さいはい さんこう  
 選手の能力を知って、采配の参考にしてください。

### 1 メニューを選ぶ

べつ やしゆべつ とうしゆべつ  
 チーム別・野手別・投手別の3つ  
 のメニューがあります。Ⓑボタンで  
 き か えら  
 切り替えて選んでください。

### 2 項目を選ぶ

かく  
 各メニューによってさらに  
 こうもく わ  
 項目が分かれています。✚ボ  
 タンで▶カーソルを動かして  
 えら けってい  
 選び、Ⓐボタンで決定してください。  
 キャンセルはⒷボタンです。



### 3 カードを見る

ひょうじ  
 カードが表示されたら✚ボ  
 タンで切り替えて見  
 てください。Ⓑボ  
 タンでメニュー画  
 面に戻ります。

# キミはいくつわかるかな？

## ■ 野球クイズ

いろいろなヒントをもとに選手名を当てるクイズで、対戦形式で行います。

### 1 プレイ人数を決める

1人で遊ぶときは「いない」、2人では「いる」を+ボタンで選び、Aボタンで決定します。

### 2 レベルを決める

+ボタンでクイズのレベルを選び、Aボタンで決定。レベルが高いほどヒントが少なく、点が高くなります。

### 3 クイズ

画面上部のヒントを見て、正解だと思うものを+ボタンで選び、Aボタンで決定してください。正解すると得点になり、おてつきは減点になります。

全30問で得点の多いほうが勝ちです。勝ったときは得点に応じ、素敵な賞品の絵が表示されます。





# チームの紹介(1)



## ■タイガース

ひやくてき せいちよう と とうしゅじん  
飛躍的な成長を遂げた投手陣、

“かめやま” “しんじょう” など

だせん 打線もフレッシュ。若トラのパ

いっき つ ばし  
ワーで一気に突っ走れ!

## ■スワローズ

いまやリーグナンバーワンの

パワーを誇るほこクリーンナップで、

セリーグの優勝候補ゆうしょうこうにのしあが

った!

## ■ジャイアンツ

“もすびー&おおくぼ” 効果で

チームに活気が戻ってきた。新

ストッパー “いしげ” の成長も

うれ  
嬉しいかぎり。

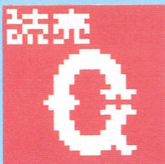
## ■カープ

1～3番にスラリと並ぶ俊足

せんしゅ 選手。しかも “きたべつぶ” の

みごとな復活で、赤ヘル軍団は

ことし て ごわ  
今年も手強い。





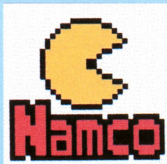
### ■ホエールズ

あし<sup>あし</sup>つか<sup>つか</sup>こうげき<sup>こうげき</sup>で、まず<sup>せんしゆ</sup>先取  
 てん<sup>てん</sup>をもの<sup>こうはん</sup>にしよう。後半<sup>こうはん</sup>までし  
 のげば、抑え<sup>おさ</sup>のエース“ささき”  
 で逃げ<sup>に</sup>切り<sup>き</sup>だ！



### ■ドラゴンズ

ランナーをためて“おちあい”  
 かえ<sup>かえ</sup>すパターンは今年<sup>ことし</sup>も不動<sup>ふどう</sup>。  
 2遊間<sup>ゆうかん</sup>を守る1・2番<sup>ばん</sup>コンビの  
 がんばりがポイントだ。



### ■ナムコスターズ

にんき<sup>にんき</sup>せんこう<sup>せんこう</sup>  
 人気<sup>にんき</sup>が先行<sup>せんこう</sup>したかつてのイメ  
 ージはもうない。実力<sup>じつりよく</sup>はプロチ  
 ームに優<sup>まさ</sup>るとも劣<sup>おと</sup>らないぞ。今  
 とし<sup>とし</sup>はやってくれそうだ！



### ■オールセントラル

せんしゆ<sup>せんしゆ</sup>  
 セリーグトップクラスの選手  
 があつ<sup>あつ</sup>まったオールスターチーム  
 だ。ここに勝<sup>か</sup>てれば、キミも文<sup>もん</sup>  
 句<sup>く</sup>なしの腕前<sup>うでまえ</sup>！

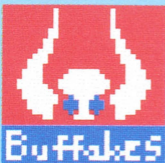


# チームの紹介(2)



## ■ライオンズ

にほんきゅうかい  
パリーグのみならず日本球界  
だいひょう じつりょく とうしゆりょく だげき  
を代表する実力。投手力、打撃  
りょく  
力ともにもいうことなし。“きよは  
ら” はじめスターもけんざい  
健在。



## ■バッファローズ

ストップ・ザ・ライオンズの  
いちばんて  
一番手。“のも” のピッチングは  
もちろん、だせん  
打線のパワーだって  
じゅうぶん たいこう  
十分に對抗できるぞ。



## ■ブルーウェーブ

いまやチームの主砲に成長し  
しゅほう せいちよう  
た“たかはし” がだせん ひ ば  
打線を引っ張  
る。あとは“ほしの” へん か きゅう  
の変化球  
であいて だせん ふう  
で相手打線を封じるだけだ！



## ■ファイターズ

きゅうせいしゆ あらわ  
救世主のごとく現れた“かね  
とうしゆじん かぬめ  
いし” が投手陣の要。チームバ  
ッティングに徹しててつ せつせん  
接戦をもの  
にしていこう。

# ぶっちぎりはもう許さない!<sup>ゆる</sup>



## ■ホークス

意外に厚みのある打線<sup>だせん</sup>で、波<sup>なみ</sup>にのれば恐い。ここ一番<sup>いちばん</sup>では代打<sup>だい</sup>“かどた”もいるし、俊足<sup>しゅんそく</sup>の長距離砲<sup>ちやうきよりほう</sup>“ささき”も期待大<sup>きただい</sup>。



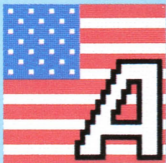
## ■マリーンズ

ピンクのユニフォームがまぶしいマリーンズ。タイミングのよい継投<sup>けいとう</sup>で完封<sup>かんふう</sup>リレー<sup>ねら</sup>を狙え。もちろん最後<sup>さいご</sup>は“かわもと”だ。



## ■オールパシフィック

こちらはパリーグのオールスターチーム。豪華<sup>ごうか</sup>メンバーがずらり並んだグリーンナップ<sup>はく</sup>は迫<sup>りよくまんてん</sup>力満点!



## ■オールアメリカン

セ・パ両<sup>りやう</sup>リーグから外国人選<sup>がいこくじんせん</sup>手を集めて<sup>しゆあつ</sup>結成<sup>けっせい</sup>した異色<sup>いしよく</sup>チーム。守<sup>まも</sup>りの弱<sup>よわ</sup>さは玉<sup>たま</sup>にキズだが、パワ<sup>い</sup>ーはさすがに言うことなし。



# ひとめでわかる操作一覧表

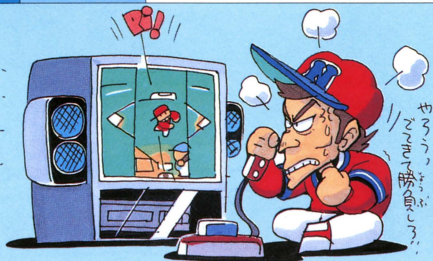
攻 撃	バッティング	で位置・ <b>A</b> ボタンで打つ (途中で止めるとバント)
	進 塁	(進塁する塁の指定) + <b>B</b> ボタン
	帰 塁	(帰塁する塁の指定) + <b>A</b> ボタン

守 備	捕 球	で野手を移動 (4人は塁カバー)
	ファインプレイ	捕球する瞬間  + <b>A</b> ボタン ( を入れないときは、 真上にジャンプキャッチ)
	送 球	(送球する塁の指定) + <b>A</b> ボタン
	塁タッチ	捕球後に  (タッチする塁 の指定) + <b>B</b> ボタン



み いちにんまえ  
見なくてもできるようにすれば一人前

ピッチング	ポジション	←+→ でピッチャーの位置を移動 <small>いち いどう</small>
	どうきゅう 投球とスピード	←+→ + (A) ボタン
	コース	ボールを離すとき ←+→ <small>はな</small>
	さゆう へんか 左右の変化	ボールが手を離れてから ←+→ <small>て はな</small>
	きゅう けんせい球	(B) ボタン → ←+→ <small>そうきゅう るい しい</small> (送球する塁指定) + (A) ボタン





# ファミスタ野球規約

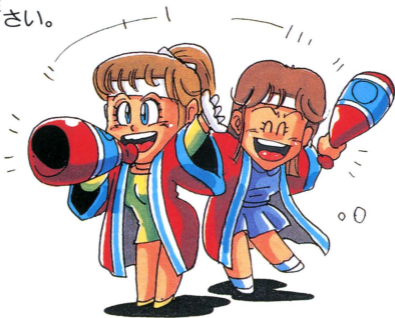
- 一. 実際の野球のルールにできるだけ合わせてあります。
- 二. 途中の回でも、点差が10点以上になったときは、裏の攻撃が終了した時点でコールドゲームとなります。
- 三. 1Pプレーと2Pプレーは1試合勝負です。
- 四. 「めざせ日本一！」はリーグ内の他チームすべてに勝ち抜くとリーグ優勝、1回でも負けるとゲームオーバーです。優勝すると別リーグの優勝チームと日本シリーズを行います。
- 五. 日本シリーズは先に2回勝つと優勝です。先に2回負けるとゲームオーバーです。
- 六. 「めざせ日本一！」で先発した投手は、次の試合に投げることはできません。



# NAMCOT

## 使用上の注意

- カセットを交換するときは、必ず電源を切ってください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショック等は避けて下さい。また、絶対に分解はしないで下さい。
- 端子部に直接ふれたり、水にぬらしたりしないようご注意ください。
- シャープC1では使用できませんので、予めご了承下さい。
- ファミリーコンピュータにプロジェクトンテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。



ファミリーコンピュータ™ は任天堂の商標です。



「遊び」をクリエイトする——  
**株式会社ナムコ**

〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ナムコット係 ☎03(3756)7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター

〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

このゲームはプロ野球12球団からチーム名、  
選手名などの使用許諾を得ています。

●本商品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。